



Fact and Fiction/I ***Convenzione e realismo nel dramma attico***

Sabato 12 aprile 2025

9.30-13.00

Enrico Medda

*La recitazione tragica tra mimesi e convenzione:
alcune riflessioni a partire dai testi*

Sotera Fornaro

*Convenzione e realismo
nella rappresentazione della follia nella tragedia*

Raffaella Viccei

Convenzione e realismo nella maschera tragica d'età classica

Maurizio Sonnino

*Convenzioni e realismo nell'Andromaca di Euripide
e nell'Elettra di Sofocle*

14.30-18.30

Adele Teresa Cozzoli

ἄλογον e θαυμαστόν. Qualche esempio da Euripide

Piero Totaro

Il corpo scenico di Prometeo, tra convenzione e realismo

Andrea Marcucci

*Realismo e convenzione nella scena del risveglio di Usignolo
negli Uccelli di Aristofane*

Conclusioni e dibattito

**presso il Centro di Cultura «Antico e Moderno»
via Prenestina 94, Roma**

È necessaria la prenotazione: teatro@anticoemoderno.org