

# Didone abbandonata di Metastasio. 300 anni Per Elena Sala Di Felice

Convegno di studi  
Napoli, 9-11 maggio 2024

Gallerie d'Italia, Napoli  
Archivio di Stato di Napoli  
Conservatorio "S. Pietro a Majella"

Giovedì 9 maggio 2024, ore 15.00  
Gallerie d'Italia

Saluto del prof. **ANDREA MAZZUCCHI**  
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici  
Università di Napoli Federico II

**MARIA LUISA DI FELICE**, *Un breve ricordo*

Presiede **ALBERTO BENISCELLI**

**GIULIO SODANO**, *Vita aristocratica a Napoli nel primo Settecento*

**FRANCESCO NOCERINO**, «*Tutto parla sino a' violini e contrabassi*». *Strumenti musicali a Napoli per la Didone abbandonata*

**FABRIZIO LOMONACO**, *La Didone abbandonata a Napoli*

**ILARIA TELESCA**, *Committenti e mecenati nella Napoli del Vicereame austriaco*

Venerdì 10 maggio 2024, ore 10.00  
Archivio di Stato di Napoli

Presiede **FRANCESCO COTTICELLI**

**RENATO RICCO**, *Virago, moglie, amante: una disamina della polisemia letteraria della regina di Cartagine, dalla classicità latina alla tragedia rinascimentale italiana*

**BEATRICE ALFONZETTI**, *Enea, l'eroe italico del vice-regno asburgico*

**ALBERTO BENISCELLI**, *Da Anna a Selene: storia di un ruolo*

**PAOLOGIOVANNI MAIONE**, *Aspettando Didone. Ancora sulla stagione 1723-1724 al Teatro di San Bartolomeo*

ore 15.00

Presiede **PAOLOGIOVANNI MAIONE**

**AUGUSTO RUSSO**, *La pittura napoletana attorno al giovane Metastasio*

**ROBERTO PUGGIONI**, *Ricordo di Elena Sala Di Felice*

**FRANCESCO COTTICELLI**, *Elena Sala Di Felice e gli studi su Metastasio: una lunga fedeltà messa alla prova*

Sabato 11 maggio 2024, ore 9.30

Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella"

Saluto del M° **Gaetano Panariello**

Direttore del Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli

Presiede **ROBERTO PUGGIONI**

**PIER LUIGI CIAPPARELLI**, *La scenografia a Napoli durante il Vicereame austriaco*

**FRANCESCO COTTICELLI**, *Il progetto Didone abbandonata: 300 anni*

Presentazione del volume *Il giovane Metastasio - Der junge Metastasio* (Wien, Hollitzer Verlag, 2021), a cura di Sara Amoresano, Alfonso Di Leva, Ilenia Scala, Pia Tagliamonte

Concerto a cura delle classi di Canto barocco e rinascimentale di José Maria Lo Monaco e di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi di Giuseppe Guida del Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Musiche di Domenico Sarro e Niccolò Jommelli

Erin Wakeman, Gisel Lanzillo e Chiara Imperato, soprani  
Maria Vittoria Colonna e Mariya Kozak, violini

Guido Esposito, viola

Sabrina Lo Presti, violoncello

Cristiano Pennone, contrabbasso

Angelo Trancone, clavicembalo

## COMITATO SCIENTIFICO

**Beatrice Alfonzetti** (Sapienza Università di Roma)

**Alberto Beniscelli** (Università di Genova)

**Maria Ida Biggi** (Università di Venezia "Ca' Foscari" - Fondazione Giorgio Cini di Venezia)

**Michele Calella** (Universität Wien)

**Maurizio Campanelli** (Sapienza Università di Roma - Accademia dell'Arcadia)

**Roberta Carpani** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

**Candida Carrino** (Archivio di Stato di Napoli)

**Francesco Cotticelli** (Università di Napoli Federico II)

**Renzo Guardenti** (Università di Firenze)

**Javier Gutiérrez Carou** (Universidade de Santiago de Compostela)

**Paologiovanni Maione** (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

**Gaetano Panariello** (Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli)

**Roberto Puggioni** (Università di Cagliari)

**Maria Silvia Tatti** (Sapienza Università di Roma - Accademia dell'Arcadia)

**Duccio Tongiorgi** (Università di Genova)

**Piermario Vescovo** (Università di Venezia "Ca' Foscari")

## COMITATO ORGANIZZATIVO

**Francesco Cotticelli** (Università di Napoli Federico II)

**Paologiovanni Maione** (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

Per informazioni

[francesco.cotticelli@unina.it](mailto:francesco.cotticelli@unina.it)

[paologiovanni.maione@unicampania.it](mailto:paologiovanni.maione@unicampania.it)



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI NAPOLI FEDERICO II  
SU  
dipartimento studi umanistici