

Un inno alla Creatività, alla Diversità e alla Condivisione
Il mese della Musica Mann-ExtraMann
19 giugno 2024

Fondazione San Giuseppe dei Nudi, Napoli

**FESTA BAROCCA: SUONI, VOCI E IMMAGINI PER NICOLA GRIMALDI
(Napoli, 1673-1732)**

a cura di Almerinda Di Benedetto

La Festa barocca proposta dalla Fondazione San Giuseppe dei Nudi vuole essere un omaggio al celebre castrato Nicola Grimaldi. Sede dell'evento è il Complesso Monumentale che custodisce la preziosa reliquia del *Bastone di S. Giuseppe* (più nota secondo la definizione in gergo popolare come '*a mazzarella 'e San Giuseppe*'), che Grimaldi salvò dai 'miscredenti' - come amava ripetere - per trasportarla da Londra a Napoli dove l'avrebbe poi lasciata in eredità al cognato, il noto compositore Nicola Fago, con il compito di custodirla ed esporla con solennità nel giorno della festa del Santo. L'intreccio fra la vita di due illustri esponenti del mondo musicale del '700 e le dinamiche della fede della Napoli barocca, si condensa intorno a questa venerabile reliquia che, dopo alcune vicissitudini, gli eredi del Fago donarono nel 1795 alla Reale Arciconfraternita di San Giuseppe dell'Opera di Vestire i Nudi, realizzando infine la volontà del Grimaldi di affidare alla Chiesa, in perpetua custodia, un bene così prezioso.

La Festa prevede un concerto che celebri e rinnovi la memoria di un grande artista attraverso l'esecuzione delle arie più celebri tratte dalle opere cantate dal Grimaldi, insieme all'esecuzione di alcune Sinfonie di apertura delle opere stesse. Un concerto teatralizzato che grazie alla voce di un soprano (che indosserà alcuni dei costumi caratteristici dell'opera seria' utilizzati un tempo anche dal Grimaldi) e di un *ensemble* di strumenti dell'epoca diretti dal maestro Ernesto Pagliano, faccia riecheggiare nella splendida navata della chiesa di S. Giuseppe dei Nudi, i suoni, i colori e le voci dell'arte di un tempo perduto.

L'ora di Musica sarà preceduta da due brevi interventi di Paolo Giovanni Maione e Enrico Lucchese dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli". La vita avventurosa e i successi in Gran Bretagna del cantante Nicola Grimaldi detto il *Nicolino* (Napoli, 1673-1732) saranno ripercorsi anche attraverso l'eccezionale galleria dei suoi ritratti umoristici realizzati dagli amici veneti Anton Maria Zanetti e Marco

Ricci. La stazza da castrato e gli atteggiamenti istrionici favorirono infatti la creazione di un'iconografia che rese ancora più riconoscibile e celebre il partenopeo.