

Obiettivo strategico n. 1: attività di divulgazione scientifica e public engagement

Il dato saliente della documentazione relativa all'obiettivo strategico n. 1 è il netto incremento del numero complessivo delle attività di divulgazione scientifica e *public engagement* nel corso del 2020: 102 (di cui 63 nel primo semestre 2020, 39 nel secondo), rispetto alle 79 censite nella relazione TM a consuntivo del 2019, e praticamente in linea con il coefficiente di incremento di > 113 ivi previsto per il 2020, un andamento, evidentemente, in netta controtendenza rispetto alle difficoltà e ai rallentamenti generalmente provocati dalla pandemia. Disaggregando i dati l'apparente anomalia trova qualche spiegazione.

Innanzitutto, va rilevato il dato delle 28 attività in presenza (*extra o intra moenia*) censite per il bimestre 1. gennaio - 2 marzo 2020, in pieno allineamento tendenziale con le previsioni di incremento formulate nella rendicontazione TM 2019; inoltre, le 28 attività risultano quasi equamente distribuite tra istituti scolastici, enti pubblici, istituzioni culturali e museali. Dalla prima settimana di marzo, per effetto della pandemia, le attività in presenza cessano (con una leggera ripresa dalla seconda metà di giugno e fino alla fine di settembre) e soprattutto si polarizzano sugli istituti scolastici, anche con la promozione o la condivisione di iniziative di orientamento (8 per l'intero 2020, dato oltretutto non troppo lontano rispetto al previsto coefficiente di > 12 per l'obiettivo 1.4A). La grande maggioranza delle attività di partecipazione a eventi pubblici (70 circa: obiettivo 1.1), oltre a essere, ovviamente, svolte in modalità telematica, risultano in prevalenza rivolte a istituzioni scolastiche (lezioni, seminari e cicli di lezioni-seminari) o sono interventi (videorelazioni, videoconferenze, presentazioni di volumi, dibattiti, ecc.) in manifestazioni/campagne di comunicazione telematiche di musei, biblioteche, associazioni culturali, ecc. Meno frequenti le iniziative con istituzioni territoriali o associazioni professionali (18 eventi). Il DILBEC, dunque, ha interagito con le istituzioni scolastiche (e in misura minore con le altre realtà culturali del territorio) mettendo a disposizione contributi didattici, in particolare nel periodo di più forte impatto della pandemia, durante il primo semestre 2020. Significativa, inoltre, la distribuzione cronologica degli interventi nel loro complesso: 68 nel primo semestre (di cui 28 nel bimestre gennaio-febbraio), 39 nel secondo. La pandemia ha colpito pesantemente e la reazione è stata via via più intensa dalla metà di aprile, rallentando leggermente dopo la pausa estiva. Un rallentamento dovuto alla ripresa delle attività didattiche, prevalentemente ma non esclusivamente a distanza (con i conseguenti disagi logistico-ambientali per la didattica in presenza o in modalità mista) e alle difficoltà non tanto degli istituti scolastici, quanto delle altre istituzioni culturali territoriali (musei, biblioteche, centri/associazioni culturali, ecc.).

In questo scenario, accanto alla già ricordata leggera flessione nel settore dell'orientamento scolastico (comunque in ripresa nel secondo semestre 2020) va segnalato il rallentamento di iniziative collaborazione con enti locali per progetti di valorizzazione del territorio (obiettivo 1.3): 6 iniziative a fronte del previsto coefficiente di incremento > 14 . E un forte rallentamento si registra soprattutto nelle attività e i rapporti di collaborazione con gli istituti d'istruzione (obiettivo 1.4B): 4 convenzioni/protocolli d'intesa realizzati nel 2020, a fronte della media annuale di 15 nel quadriennio 2015-18 e del previsto coefficiente d'incremento > 15 .

La polarizzazione su interventi prevalentemente didattici in modalità telematica ha impedito il previsto incremento (> 2) della presenza del DILBEC sui *social media* (obiettivo 1.2).

Largamente superiore rispetto al previsto coefficiente di incremento il numero di iniziative e attività di apprendimento/educazione permanente (obiettivo 1.5), 5 a fronte del previsto coefficiente > 2 : si sono infatti concluse o sono state riprese e/o interrotte causa COVID iniziative avviate negli anni precedenti (cfr. infra Documentazione, ai punti c1-c2 *Iniziativa per la formazione continua*).

I dati emersi e i rilievi proposti sulla documentazione relativa all'obiettivo 1 (che resta di gran lunga l'ambito di maggior e più articolata presenza del DILBEC nelle attività/iniziativa di TM) possono essere schematicamente così riepilogati:

- obiettivo 1.1: leggero incremento complessivo (in particolare nel primo bimestre 2020) rispetto al coefficiente di crescita previsto per il 2020, con una significativa flessione, causa COVID, negli eventi di promozione del Dipartimento;
- obiettivo 1.2: permanenza sui livelli 2019 relativamente alla presenza del DILBEC sui *social media*;

- obiettivo 1.3: significativa flessione, causa COVID, negli accordi di collaborazione con enti locali;
- obiettivo 1.4: leggera flessione nelle attività/iniziativa nel settore (1.4A) dell'orientamento scolastico (peraltro in ripresa nel secondo semestre 2020), più marcata flessione relativamente all'obiettivo 1.4B (iniziative di collaborazione con le scuole).
- obiettivo 1.5: significativo incremento rispetto ai livelli previsti nelle iniziative/attività di apprendimento/educazione permanente (*lifelong learning*).

Elenco degli eventi di *public engagement* 1. semestre 2020 (63 eventi)

- gennaio-febbraio (Pepe, Rescigno): progetto *'Archeo-glossia': lingue, scritture e storie di popoli della Campania antica* in collaborazione con il Museo Provinciale Campano di Capua e i Licei G. Nevio di Santa Maria Capua Vetere, G. Galilei di Mondragone e S. Pizzi di Capua.
- gennaio-giugno (Santarelli): lancio e allo sviluppo (nell'ambito delle attività dell'Associazione CLORI: <http://www.edizioniclori.it/associazione>) del portale *Storia della Campania. Risorse in rete per la storia del territorio e del patrimonio culturale* (<http://www.storiadellacampania.it>), cantiere multidisciplinare e interdisciplinare che, oltre a pubblicare dizionari biografico-tematici, edizioni di fonti e testi di vario genere, promuove anche webinar di approfondimento (cfr. <http://www.storiadellacampania.it/eventi:calendario> e <http://www.storiadellacampania.it/multimedia>).
- 16 gennaio (Santi): intervista televisiva sul Progetto *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione* - TGR Edizione delle 19:30 - TGR Campania
- 16 gennaio (Lattuada - Chirico): presentazione del volume di G. Brevetti, *La patria esposta. Arte e storia nelle mostre e nei musei del Risorgimento* (2018), Napoli, Biblioteca Nazionale - Sala Manoscritti e rari
- 16 gennaio - 30 aprile (Santi): supervisione alla realizzazione e produzione del documentario divulgativo *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania. Tra tradizione e reinterpretazione*" (il documentario, della durata di 60 minuti, è visibile on-line al link: <https://www.youtube.com/watch?v=g7wwoszCTrA>)
- 17 gennaio (Pepe): partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo classico c/o il Liceo P. Giannone di Caserta con la lezione *Le iscrizioni parietali e la vita quotidiana a Pompei* (Pepe)
- 17 gennaio (Del Mastro): partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo classico c/o il Liceo C. Nevio di S. Maria Capua Vetere con la lezione *Il mestiere del papirologo*
- 17 gennaio (Del Mastro): partecipazione alla tavola rotonda (con Paolo Giulierini e Matteo Palumbo) nell'ambito della Notte Nazionale del Liceo classico c/o il Liceo Orazio Flacco di Portici (NA)
- 18 gennaio (Santi): intervista televisiva sul Progetto *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione* - GR Mezzogiorno Italia in rete al link: all'indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=MtBKpKkPzbA>
- 22 gennaio (Pepe): lezione *Antigone e le Antigoni: (ri)scritture antiche di un mito 'moderno'* presso l'Istituto Salesiano Napoli Vomero
- 25 gennaio (Proietti): Sessa Aurunca, Salone del Castello ducale, conferenza *Il Placito di Sessa Aurunca e placiti campani del X secolo*, con presentazione del volume di D. Proietti, *Kelle terre. Storia, lingua e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, Roma, Aracne, 2019
- 8 febbraio (Rescigno): Presentazione del volume di L. Solino *Sospese nel tempo*, Molfetta, La meridiana, 2017 presso il Museo Provinciale Campano
- 10 febbraio (Chirico, Civitillo): manifestazione presso il DILBEC, nell'ambito della giornata mondiale della lingua greca 2020, aperta agli istituti di istruzione secondaria di Caserta e provincia con l'intervento di Jolanda Capriglione (presidentessa del Club per l'Unesco di Caserta) e Tommaso Zarrillo (presidente dell'Associazione

Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Terra di Lavoro) e con le conferenze di Paola Radici Colace (*Il lessico didattico-pedagogico dalla lingua greca all'immaginario occidentale*) e Michele Napolitano (*Le mille vie del greco nell'italiano*)

- 11 febbraio (Renda): *Esperienze di carta archeologica nell'area del Parco del Matese*, intervento nell'ambito dell'iniziativa *Analisi delle valenze archeologiche e scientifiche dell'area di interesse per il Parco Regionale del Matese*, presso la sede del Parco Regionale del Matese, Potito Sannitico (CE)

- 12 febbraio (Proietti): *Il lessico in sincronia: struttura, funzioni e articolazioni*, lezione e laboratorio per gli studenti del Liceo scientifico A. Diaz di Caserta, nell'ambito del progetto *Potenziamento delle competenze lessicali*

- 12 febbraio (Pepe): partecipazione all'incontro presso la Libreria Feltrinelli di Caserta in occasione della Giornata Mondiale Lingua Greca sul tema *Il greco ci appartiene*

- 13 febbraio (Barrella): partecipazione, con l'intervento *Le nuove funzioni del museo contemporaneo: diritti, uguaglianza, futuro*, all'incontro *Diseguaglianze nella salute e nella formazione presso l'Istituto comprensivo "C. Colombo"* - Frattaminore (NA)

- 13 febbraio (Ensoli): relazione *Libia: la conservazione e la salvaguardia dei Beni Culturali durante e dopo il conflitto armato* al Convegno *Alla ricerca dell'arte perduta, anzi...ritrovata. Trafugamenti misteriosi, musei depredati, recuperi sensazionali*, Sala Convegni della Confindustria di Caserta

- 13 febbraio (Zezza): presentazione, presso Palazzo Zevallos, Gallerie d'Italia, del volume di Mauro Vincenzo Fontana, *Itinera Tridentina, Giovanni Balducci, Alfonso Gesualdo e la riforma delle arti a Napoli*, Roma, Artemide Editore, 2019

- 15 febbraio (Proietti): S. Maria Valogno di Sessa Aurunca: inaugurazione dell'epigrafe celebrativa del placito di Sessa Aurunca (alla presenza di autorità civili e religiose); conferenza sulla toponomastica del placito di Sessa; visita ai poderi oggetto del placito sessano

- 19 febbraio (Pepe): seminario presso il Liceo F. Quercia di Marcianise sul tema *Da Aristotele a Seneca: il ritratto e la via verso la felicità*

- 19 febbraio (Proietti): *Le descrizioni del lessico (o vocabolario) fondamentale; la sua variazione nel tempo; testi specialistici e divulgazione*, lezione e laboratorio per gli studenti del Liceo scientifico A. Diaz di Caserta, nell'ambito del progetto *Potenziamento delle competenze lessicali*

- 19 febbraio (Rescigno): visita guidata di studio al Museo Provinciale Campano - Capua, con studenti e docenti delle scuole del territorio, nell'ambito del Progetto Archeoglossia

- 19 febbraio (Lattuada): presentazione del volume di A. Agresti, *Domenico Orsini e le arti a Roma alle soglie della Rivoluzione* (2019), Roma, Palazzo Barberini - Gallerie Corsini

- 24 febbraio (Pignatelli Spinazzola): conferenza *La cittadella dell'Annunziata a Massalubrense*, nell'ambito VII Ciclo di Conferenze *I Castelli a Palazzo Gravina* promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli 'Federico II

- 29 febbraio (Chirico, Pepe): partecipazione alla presentazione del volume *Teanum Sidicinum. Nuove prospettive sullo studio della città e della sua storia*, a cura di A. Palmentieri e F. Rausa, Napoli, Giannini, 2018, presso la Sala del Loggione del Museo Archeologico di Teanum Sidicinum.

- marzo-giugno (Renda): collaborazione scientifica per la predisposizione di un testo sulla storia di Monte Monte Pugliano (Telese Terme, Castelvenere, S. Salvatore Telesino) e delle sue testimonianze archeologiche, nell'ambito del progetto di valorizzazione finanziato dal Consorzio idrotermale di Telese Terme d S. Salvatore Telesino

- 2 marzo (Barrella, Rescigno): partecipazione all'incontro *Caserta oltre la reggia il (corto)circuito dei monumenti*, presso la Sala consiliare del Municipio di Capua
- 6 marzo (Chirico): presentazione del volume di L. Labruna, *Palloncini sgonfi e democrazia* (2019), Napoli, Sindacato unitario dei giornalisti della Campania (Vico Santa Maria a Cappella Vecchia, 8B): evento pianificato ma annullato per restrizioni da COVID-19
- 14 marzo (Rescigno): *Da Sorrento a Surrentum: paesaggio naturale e paesaggi culturali. Archeologia e contemporaneo*, nell'ambito della Giornata nazionale del paesaggio MIBACT, Sorrento - Palazzo Comunale: evento pianificato ma annullato per restrizioni da COVID-19
- 22 marzo (Zezza): organizzazione del seminario on-line di Ana Gonzales Mozo (Gabinete de Documentación Técnica. Área de Restauración. Museo Nacional del Prado) dal titolo *Le opere di Raffaello al Museo del Prado: problemi aperti, approfondimenti scientifici e restauri*
- 25 marzo (Carmosino, Perna, Porciani): *Flash mob* per il Dantedì, on-line al link: <https://www.facebook.com/watch/?v=203188574342683>
- 26 marzo (Rescigno) videoconferenza per Rotary sui Beni Culturali e il turismo in Terra di Lavoro al tempo del Covid19
- aprile-maggio: *Le ceramiche medievali del Museo Campano* (Rapuano), nell'ambito della Campagna di comunicazione social media del Museo Campano (al link: <http://www.provincia.caserta.it/museocampano/articoli.asp?catID=58&scatID=7>)
- 6 aprile (Salvatori): *Pillole di V.Ar.Co* (cfr. *La sensibilità degli artisti legge la pandemia: Pillole di V.Ar.Co*, in *Il Mattino*, 9 aprile 2020)
- 10 aprile 2020 (Pignatelli Spinazzola): videointervento *La porta federiciana di Capua dalle raccolte del Museo Campano*, per la Campagna di Comunicazione Social Media del Museo Campano di Capua
- 18 aprile: videointerventi nell'iniziativa *Distanti ...ma uniti...*, organizzata dalla Biblioteca Comunale "F. Pezzella" di S. Maria Capua Vetere nell'ambito del *Maggio dei Libri: Erchemperto e la sua Ystoriola* (Busino); *Storia dei Longobardi di Paolo Diacono* (Rapuano); *Bрани scelti dalle 'Opere del Cavaliere Carlo Castone Conte della Torre di Rezzonico. Un Viaggio a Santa Maria di Capua nel 1790* (Pignatelli Spinazzola); *Conosci l'Italia* (Pellicano)
- 21 aprile (Buongiovanni): lezione (in modalità telematica) *Tacito e il principato* per gli studenti del Liceo P. Giannone di Caserta
- 23 aprile 2020 (Zito): video sulla storia della biblioteca del Museo Campano di Capua pubblicato sulla pagina Facebook del Museo (<https://www.facebook.com/pages/Museo-Campano/112299622163417>)
- 27 aprile (Zezza): post intitolato *Il Tiziano napoletano* nell'ambito della serie *l'Italia chiamò* avviata sul sito del Museo e il Real Bosco di Capodimonte <http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/litalia-chiamo-capodimonte-oggi-racconta-il-tiziano-napoletano/>
- 4 maggio 2020 (Morrone): lezione lezione (in modalità telematica) per gli studenti del Liceo Giannone di Caserta *La vita e le forme. Considerazioni sulla "malattia storica"*
- 9 maggio 2020 (Pignatelli Spinazzola): videointervento *Bрани scelti da 'La pelle' di Curzio Malaparte: la peste di Napoli* per l'iniziativa *Distanti ...ma uniti...*, organizzata dalla Biblioteca Comunale "F. Pezzella" di S. Maria Capua Vetere nell'ambito del *Maggio dei Libri*

- 12 maggio: articolo (Lonardo): *L'archeologia al servizio della comunità: la riscoperta della vecchia Cerreto Sannita* sul sito web di ClassiCult (<https://www.classicult.it>)
- 14 maggio (Pepe): lezione (in modalità telematica) per gli studenti del Liceo P. Giannone di Caserta sul tema *Antigone a Roma: riscritture del mito nella letteratura latina*
- 14 maggio (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di poesia "Villa delle Ginestre" - Fondazione Ente per le Ville Vesuviane
- 22 maggio (De Felice), lezione su *La tutela del Paesaggio*, Liceo Scientifico G. Galilei di Mondragone, nell'ambito della giornata di studio sulla legalità
- 22 maggio (Porciani): lezione (in modalità telematica) *Il contagio dell'irrealtà in Elsa Morante*, per gli studenti del Liceo P. Giannone di Caserta
- 25 maggio: *Benvenuti al DILBEC*, presentazioni on-line agli studenti degli Istituti Superiori del territorio del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali e di Lettere
- 30 maggio (Porciani): partecipazione alla giuria del Premio di poesia "Villa delle Ginestre" - Fondazione Ente per le Ville Vesuviane
- giugno (Zezza): collaborazione al catalogo delle collezioni del Pio Monte della Misericordia con un saggio dal titolo *Caravaggio e gli altri: un tempio e un teatro della Misericordia*, Napoli, Arte'm, i.c.s.
- 2 giugno (Rescigno): presentazione della riapertura del Museo dei Gladiatori a S. Maria Capua Vetere
- 3 giugno (Buongiovanni): lezione (in modalità telematica) *Dialogo con gli studenti: il percorso formativo di Lettere tra presente e prospettive future* per gli studenti del Liceo "Don Gnocchi" di Maddaloni
- 13 giugno (Pignatelli Spinazzola): videoconferenza *Il forte di Vigliena e la difesa della 'sinistra del golfo' tra Sette e Ottocento* per le Manifestazioni in occasione del 221° anniversario del "Fatto di Vigliena" organizzate dal Comitato Civico di San Giovanni a Teduccio con la partecipazione dell'Istituto Italiano dei Castelli.
- 16 giugno (Buongiovanni, Chirico, Paolini): *Contagio che comunica o comunicazione che contagia? Riflessi e primi bilanci dell'emergenza epidemiologica* nell'ambito del ciclo di seminari telematici *Lettere dalla pandemia*
- 19 giugno (Renda): *Le attività in area alifana*, intervento nell'ambito della Riapertura del Museo Archeologico dell'Antica Allifae
- 20-22 giugno (Gilotta, Rescigno) Giornate degli Etruschi, Museo Archeologico dell'Antica Capua, S. Maria Capua Vetere, presentazione e organizzazione visite guidate al Museo Archeologico dell'Antica Capua aperte alla cittadinanza e a tutti i visitatori esterni dopo l'interruzione COVID
- 20 giugno (Zezza): presentazione del Restauro del Retablo d'altare della Compagnia della Disciplina della Croce presso il Museo di San Martino, Napoli
- 21 giugno (Renda): *Il territorio di Teanum Sidicinum e le attività topografiche nell'area*, intervento nell'ambito della Riapertura del Museo Archeologico di *Teanum Sidicinum*
- 21 giugno (Rescigno): *Solstizio a Pompei*. Ricerca e divulgazione a Pompei, in collaborazione tra DILBEC e Parco Archeologico di Pompei (https://www.ansa.it/campania/notizie/2020/06/21/solstizio-destate-a-pompeiallalba-porte-aperte-a-studiosi_30f674ac-b884-4218-8423-aa782c47b50f.html); https://www.ilmattino.it/napoli/cultura/solstizio_estate_pompei_studiosi_scavi-5301256.html)

- 29 giugno (Proietti): partecipazione alla giuria del Premio per la tesi triennale “Villa delle Ginestre” - Fondazione Ente per le Ville Vesuviane

a.2. Elenco degli eventi di *public engagement* 2. semestre 2020 (39 eventi)

- giugno-luglio (Zezza): accordo con il Museo di Capodimonte (6 giugno) ai fini della Winter School da tenersi presso il museo nel gennaio 2021, sospesa per il COVID; finanziamento ottenuto per l'organizzazione della stessa (Università del Texas, luglio)

- giugno-dicembre (Santarelli): conferenze telematiche trasmesse in diretta sulla piattaforma Zoom e sul social network Facebook (34 video disponibili ai link: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLZ4bRrRdsTsrtTUArEAW0NZwQ3LR0sBZX> e <http://www.edizioniclori.it/multimedia>) nell'ambito delle attività dell'Associazione CLORI: <http://www.edizioniclori.it/associazione>) e del portale *Storia della Campania. Risorse in rete per la storia del territorio e del patrimonio culturale* (<http://www.storiadellacampania.it> e <http://www.storiadellacampania.it/multimedia>).

- 2 luglio (Pignatelli): Videorelazione su *Cinque forti di molto rilievo. La difesa costiera tra Napoli e Castellammare agli inizi del '700* nell'ambito delle *Conversazioni Castellane* a cura dell'Istituto Italiano dei Castelli.

- 13 luglio (Chirico, Paolini, Sodano): presentazione del libro di Franco Cardini e Riccardo Nencini *Dopo l'apocalisse. Ipotesi per una rinascita* (2020), nell'ambito del ciclo di seminari telematici *Lettere dalla pandemia*

- 13 luglio (Pignatelli): *Napoli. Le mura inutili*, relazione nell'ambito della presentazione del volume *Differenti strategie difensive*, a cura di M. Fumo - Università degli Studi di Napoli Federico II. Napoli, Associazione Culturale Symposium

- 22 agosto (Carfora): Flash - Museo archeologico antica Norba (Norma – LT) - Comune di Norma: *“Illuminare la notte: le lucerne di Norba*, video divulgativo di illustrazione delle lucerne, pubblicato sui social il 22 agosto (12.000 visualizzazioni)

- 5 settembre (Vitale): *Vendere e comprare a Norba: le monete dagli scavi di Rosa Vitale*, video (trasmesso dal 5 settembre 2020) nell'ambito del programma di valorizzazione multimediale delle ricerche condotte sul sito di Norba (Norma, LT), promosso dalla Direzione del Museo Civico “Padre Saggi” di Norma e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Norma

- 8 settembre (Pignatelli): *La difesa del Regno delle Due Sicilie negli scritti di Carlo Afan de Rivera*, intervento nell'ambito della presentazione del volume *Carlo Afan de Rivera e la scuola napoletana di ponti e strade*, Quaderni del Centro Studi sulle Bonifiche nell'Italia meridionale. Napoli, Archivio di Stato, 2020.

- 14 settembre (Salvatori): presentazione del volume di A.P. Fiorillo, *Rappel! Arte tra le due guerre*, (2019), Cava de' Tirreni, Complesso Monumentale di San Giovanni al Borgo

- 19 settembre (Busino): presentazione dei volumi *Colligere fragmenta. Studi in onore di Marcello Rotili* (2019), Salone dell'Arciepiscopo *Leone XIII*, Benevento

- 24 settembre (Santi): intervista via Skype con il regista Luca Ferri per il film in corso di realizzazione (uscita prevista: autunno 2021) sulla vita del dott. Marco Belelli, alias Divino Otelma

27 settembre (Rescigno, Silani), *Nuove scoperte dagli scavi di Stabiae*, cfr. *Achille ed Ercole spuntano dai lapilli. Le ricerche di Università Vanvitelli e Parco archeologico di Pompei*, in *la Repubblica*, Napoli-Cultura, 27 settembre 2020

5 ottobre - 12 dicembre (Del Mastro): docenza nel PON *Il bosco di Goethe* presso il Liceo «Q. Orazio Flacco» di Portici

12-17 ottobre (Del Mastro): *Scuola estiva di papirologia*, X edizione (2020), in modalità telematica (piattaforma Microsoft Teams)

15 ottobre (Santi): *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione* - *The Feast of Sant'Antuono in Macerata Campania between Tradition and Reinterpretation*, Convegno di presentazione dei risultati del progetto e del volume, a cura di C. Santi, Lugano, Agorà, 2020

- 16 ottobre (Santi): intervista per ANSA.com di approfondimento e di presentazione dei risultati del progetto di ricerca *La festa di Sant'Antuono a Macerata Campania. Tra tradizione e reinterpretazione* (cofinanziamento Regione Campania), visibile on-line al link: https://www.ansa.it/canale_viaggiart/it/notizie/postit/universia_vanvitelli/2020/10/14/unesco-campania-verso-candidatura-festa-santantuono_a0afa837-3a83-4624-96a2-62e4a7dc6df5.html

- 18 ottobre (Renda): *Capua: la prima tappa dopo Roma. I testimoni della strada: i cippi dell'Appia*, nell'ambito di Appia Day, nell'ambito del progetto Appia Felix, mostra temporanea (in collaborazione tra Polo Museale della Campania e DILBEC), a cura di I. Gennarelli, G. Renda, S. Mataluna, V. Addio), e visite guidate ai reperti.

19 ottobre (Del Mastro): *La scoperta di un cranio vetrificato a Ercolano*, videoconferenza (con F. Sirano e P. Petrone)

- 12 novembre (Del Mastro): partecipazione con una comunicazione al workshop *Il ruolo degli attrattori culturali e naturali per lo sviluppo del Mezzogiorno* (piattaforma Google meet)

- 13 novembre (Caldelli, D'Urso, con A. Improta): *Pagine purpuree dalla Biblioteca Nazionale di Napoli*, video documentario, DILBEC- Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli, su alcuni codici purpurei della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli

19 novembre (Santi, Solvi): intervista, in diretta Facebook, per la testata *La storia degli storici* sui temi del volume *I santi internauti. Esplorazioni agiografiche nel web*, a cura di C. Santi - D. Solvi (2019) on-line al link: <https://www.facebook.com/748382395254135/videos/392164831977498>

- 21-27 novembre: partecipazioni a Futuro Remoto 2020

- 24 novembre (Silani, Rescigno): *Umanità digitali: trasformazioni e conservazioni della ateria e delle immagini delle opere dell'uomo* (in collaborazione con Marco Cardinali)
- 24 e 26 novembre (Civitillo, Buongiovanni, Lupi, Sacerdoti): *Storie di crisi, trasformazioni e collapsi dall'Antichità*
- 24 novembre (Barrella): *Musei, eredità culturale, ambiente: alcune riflessioni a partire dalla Convenzione di Faro*.

- 26 novembre (Paolini, Pellicano): *Ambienti urbani ed epidemie: una riflessione sul rapporto fra uomo e natura.*
- 27 novembre (Salvatori, Palermo): *Antropocene. Progetti e iniziative nell'arte contemporanea.*

- 24 e 27 novembre (Civitillo): partecipazione a Virtual UnivExpò 2020, manifestazione regionale di orientamento universitario

- 27 novembre (Pignatelli, Brevetti, Silani, Pepe): *Questione di sguardi*, videopresentazione nell'ambito della *Notte Europea dei Ricercatori - Meet Me Tonight 2020*, Reggia di Caserta.

- 7 dicembre (Rinaldi): *Problemi e prospettive degli studi danteschi in vista del prossimo centenario*, webinar organizzato dalla Società Dante Alighieri (<https://youtu.be/EY8wPn84OpY>).

- 10 dicembre (Buongiovanni): presentazione del Corso di studio di lettere XV Salone dell'orientamento

- 11 dicembre (Barrella): *Quale museo per le città italiane?* Dialogo con Paola Marini, nell'ambito del ciclo di seminari aperti al territorio *Voci dai Musei*

- 13-17 dicembre (Brevetti): partecipazione al PON presso il Liceo "Quinto Orazio Flacco" di Portici con il corso *Un giorno alla Reggia* (30 ore), dedicato alla conoscenza e alla valorizzazione del Palazzo Reale di Portici

- 16 dicembre (Morrone, Barrella): *Invito ai saperi umanistici*, giornata d'orientamento (e presentazione dell'edizione 2020-2021 del *Certamen Cassirer*); con interventi di G. Sodano, N. Barrella, R. De Biase, I. D'Avanzo

- 17 dicembre (Sacerdoti): video per i detenuti del Carcere di Saluzzo a Cascina Macondo, come lectio magistralis sugli haiku in latino ([www. www.cascinamacondo.com](http://www.cascinamacondo.com))

- 21 dicembre (Silani): *Teatri e anfiteatri della Campania antica: evidenze monumentali e dati archeologici*, lezione nell'ambito del progetto per le scuole superiori della provincia di Caserta "Il mondo del teatro e dello spettacolo nella Campania antica" (a cura di C. Pepe)

21 dicembre (Del Mastro): seminario *Le prospettive per lo studio dell'antichistica nelle scuole superiori*, presso il Liceo classico V. Imbriani, Pomigliano d'Arco