

**Convenzioni/collaborazioni con gli intermediari sul territorio (convezioni, accordi, protocolli d'intesa, ecc.) [PE20] (19 convenzioni/collaborazioni nel I semestre + 6 convenzioni/collaborazioni nel II semestre 2024)**

9 gennaio (Damiani): convenzione triennale con Archivio di Stato di Benevento (<http://www.archiviodistatobenevento.beniculturali.it/>) per tirocini curricolari in archivistica [PE20]

26 gennaio (Damiani): convenzione triennale con Comune di San Salvatore Telesino (BN) per tirocini curricolari (<https://www.comune.sansalvatoretelesino.bn.it/index.php>) [PE20]

13 febbraio (Maione): convenzione triennale con Associazione Anna Iervolino Caserta per organizzazione di attività concertistiche e musicali (<https://www.autunnomusicale.com/>) [PE20]

13 febbraio (Maione): convenzione triennale con Associazione Orchestra da Camera di Caserta per organizzazione di attività concertistiche e musicali (<https://www.autunnomusicale.com/>) [PE20]

13 febbraio (Maione): convenzione triennale con Associazione A. Scarlatti ETS, Napoli per organizzazione di attività concertistiche e musicali (<https://www.associazionescarlatti.it/>) [PE20]

15 febbraio (Maione): convenzione triennale per collaborazione scientifica con Fondazione centro di Musica antica Pietà de' Turchini, Napoli ([https://www.turchini.it/#:~: text= Il%20 Centro%20di%20Musica%20Antica,della%20cultura%20del%20secondo%20Settecento](https://www.turchini.it/#:~:text=Il%20Centro%20di%20Musica%20Antica,della%20cultura%20del%20secondo%20Settecento)) [PE20]

19 marzo (Lattuada): convenzione triennale per tirocini curricolari con Mandragora srl, Firenze (<https://www.mandragora.it/>)

19 marzo (Proietti): accordo di collaborazione didattica con Liceo scientifico statale A. Diaz di Caserta per lo svolgimento del percorso formativo *Alla ricerca della scrittura. Dal parlato allo scritto: pittura, scritture alfabetiche, emoji* (20 ore di didattica frontale e redazione di un elaborato finale), nell'ambito del progetto d'Istituto *Ricerca e sperimentazione* [PE20]

19 marzo (Maione): accordo triennale per collaborazione scientifica con Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli (

3 aprile (Pepe, Porciani): convenzione triennale con Associazione Toponomastica Femminile, Roma per tirocini curricolari (<https://www.toponomasticafemminile.com/sito/>) [PE20]

3 aprile (Di Girolamo): convenzione triennale con Associazione Culturale Camera Film, Pomigliano d'Arco (NA) per tirocini curricolari (<https://www.camerafilm.eu/>) [PE20]

9 aprile (Damiani, Pezone): convenzione triennale con Archivio di Stato di Napoli per tirocini curricolari (<https://www.archiviodistatonapoli.it/>) [PE20]

15 aprile (Morrone): convenzione triennale con Gruppo editoriale Tab s.r.l. Roma per tirocini curricolari (<https://www.tabedizioni.it/>) [PE20]

17 aprile (Barrella): convenzione triennale con Istituto Tecnico Statale "M. Buonarroti" Caserta Caserta per tirocini curricolari (<https://www.istitutotecnicobuonarroti.edu.it/>) [PE20]

22 aprile (Rescigno): convenzione triennale con Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC) per tirocini curricolari (<https://www.museoarcheologicoreggiocalabria.it/>) [PE20]

24 aprile (Zezza): convenzione triennale con Laboratorio Aldo Guida Santa Maria a Vico (CE) per tirocini curricolari (<https://www.restauroearte.it/>) [PE20]

16 maggio (Pezzone): convenzione triennale con Airizon srl, Torre del Greco (NA) per tirocini curricolari (<https://www.airizon.it/>) [PE20]

26 maggio (Renda): sottoscrizione accordo quadro Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – DiLBeC con Comune e Pro Loco di Limatola relativamente a: individuazione di aspetti della cultura materiale e di tematiche storico-topografiche legate al territorio in esame; predisposizione di contenuti, anche multimediali, focalizzati su aspetti della cultura materiale e delle dinamiche insediative dell’area in esame; organizzazione di workshop, convegni, iniziative volte alla promozione del patrimonio culturale e del territorio [PE20]

29 maggio (Zito): convenzione biennale con la Biblioteca Nazionale V. Emanuele III di Napoli, per la realizzazione di una mostra dedicata alla biblioteca privata appartenuta a Maria Carolina d’Asburgo regina di Napoli (<https://www.bnnonline.it/it/1/home>) [PE20]

luglio 2024 (Ensoli): avvio della collaborazione con l’*Heritage International Institute* (HII), sotto l’egida dell’Ambasciata d’Italia in Libia, per lo sviluppo del progetto pluriennale di digitalizzazione dei cinque siti UNESCO della Libia

19 luglio 2024 (D’Urso): convenzione DiLBeC con Archivio di Stato di Napoli per la realizzazione di indagini diagnostiche relative ai codici con fogli tinti dell’Archivio

29 luglio (Pezzone): accordo di collaborazione scientifica tra il DiLBeC C e la Fondazione Banco di Napoli-Archivio Storico per attività di ricerca sul tema *The Neapolitan villa between Renaissance and late Baroque* (PRIN 2022 PNRR NEA VIA)

17 dicembre (Di Benedetto): accordo di collaborazione scientifica per la catalogazione, lo studio e la valorizzazione del patrimonio dell’ente il DiLBeC C e la Reale Confraternita di Nostra Signora dei sette dolori in San Ferdinando di Palazzo

17 dicembre (Rescigno): rinnovo convenzione *Tra Terra e Mare: studi e ricerche nelle aree costiere dei campi Flegrei* con Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l’Area Metropolitana di Napoli

dicembre (Ensoli): proroga (dicembre 2025) del progetto triennale (2022-2024) *Archaeology in Ancient Palestine* in collaborazione con ALIPH FOUNDATION (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas), Protecting heritage to build peace