

1. Denominazione GdR

Archaeology and Culture in Overseas Territories / Archeologia e cultura nel Mediterraneo

2. Descrizione

The Research Group pursues an innovative project by investigating historical, political, archaeological, artistic, literary and philological issues in order to obtain new elements for the study of the ancient, medieval, modern and contemporary Mediterranean. The activity is carried out in Libya, Cyprus, Palestine and Israel by the GdR Coordinator (funding from the Ministry of Foreign Affairs, VALERE+ 2019, the ALIPH Foundation). The activities concern the study, stratigraphic excavation, restoration and anastylosis of the monuments, as well as the researches into sculptural, pictorial and mosaic production, in agreement with UNESCO and ICCROM. These investigations lead to a panorama of extensive and sustainable historical restitution and the Project “*Ptolemaica. Cyrene and the Eastern Mediterranean*” represents one of its most significant results. Another field of research concerns the study of cultural dynamics in post-antique times in the territories of southern Albania in collaboration with the University of Dures and Sapienza University of Rome: from the examination of monumental remains to the study of material culture, the GDR's line of research aims to trace the relations between this sector of the Balkans and the Greek peninsula. Another line of research in Albania concerns the study of the Çiflik basilica and its territory, also in collaboration with Sapienza University of Rome. Moreover, the GDR investigates the relations between Italy in the first decades of the 20th century and its colonies. As for the post-war period, research has enabled the acquisition of new documents thanks to recent investigations in the archives of the Departments of Antiquities in Libya (“Benghazi Treasure”).

Il Gruppo di Ricerca persegue un progetto innovativo indagando problematiche di portata storico-politica, archeologica, artistica, letteraria e filologica, al fine di conseguire nuovi elementi per lo studio del Mediterraneo antico, medievale, moderno e contemporaneo.

L'attività è condotta in Libia, Cipro, Palestina e Israele dal Coordinatore del GDR con i finanziamenti del Ministero degli Affari Esteri (MAECI), grazie a bandi competitivi, e, per gli anni 2019-2022, anche con i fondi del Progetto di Ateneo VALERE+ 2019. Dal 2021/2022, inoltre, grazie all'esito positivo del bando internazionale della Fondazione ALIPH, un sostanzioso finanziamento è dedicato ai monumenti di Nablus (West Bank). Tale attività riguarda sia lo studio, lo scavo stratigrafico, il restauro e l'anastilosi dei monumenti, sia le indagini sugli arredi scultorei, pittorici e musivi, in accordo con UNESCO e ICCROM. Le ricerche conducono ad un panorama di ampia e sostenibile restituzione storica ed il Progetto “*Ptolemaica. Cirene e il Mediterraneo Orientale*”, ne rappresenta uno dei risultati più significativi. Altro campo di indagine riguarda lo studio delle dinamiche culturali in età post-antica nei territori dell'Albania meridionale (valle di Zagori-Pogon, del fiume Vjosa e dell'area circostante il sito di Olympe), in collaborazione con l'Università di Durazzo: dall'esame delle consistenze monumentali allo studio della cultura materiale, la linea di ricerca del GDR mira a rintracciare i rapporti tra questo settore dei Balcani e la penisola greca. Altra linea di ricerca in Albania riguarda lo studio della cd. basilica di Çiflik e del suo territorio (area meridionale di Butrinto), in collaborazione con Sapienza Università di Roma. Il GdR indaga inoltre i rapporti tra l'Italia dei primi decenni del '900 e le sue colonie. Quanto al periodo postbellico, le ricerche hanno consentito l'acquisizione di nuovi documenti grazie alle recenti indagini negli archivi dei Dipartimenti delle Antichità di Tripoli e di Cirene (“Tesoro di Bengasi”). Per la **prima linea di ricerca (dall'età greco-arcaica a quella medievale)** vanno ricordate nell'ambito dell'archeologia classica (SSD ARCH-01/D) le cospicue indagini nei siti di Cirene (Libia), con particolare riguardo al Quartiere del Santuario di Apollo, di Paphos e Kourion (Cipro), di Nablus e Samaria/Sebastia (Cisgiordania), di Beit She'an e Cesarea Marittima (Israele), antiche metropoli che svolsero un ruolo fondamentale nel Mediterraneo dall'età arcaica a quella tardo romana, bizantina e islamica. Le ricerche riguardano anche la produzione scultorea conservata nei musei di Cirene, Nicosia e Gerusalemme. Inoltre, vanno menzionate le indagini tecnico-scientifiche inerenti al Mausoleo cd. “Carceri Vecchie” (S. Prisco, CE) e all'architettura marmorea del complesso monumentale delle Terme di Baia (cfr. *infra*). Quanto alle ricerche nell'ambito dell'archeologia cristiana e medievale (SSD ARCH/01-E), si segnalano le indagini nella Capua vetus cristiana e nella necropoli di via Celle, nel suburbio occidentale di Pozzuoli, uno dei settori in cui si installò un importante santuario paleocristiano, fra i più rilevanti (e più inesplorati) del Mediterraneo tardoantico, dove nel 2023-24 è stata effettuata l'analisi archeologica delle presenze monumentali.

La serie degli studi e delle indagini sin qui indicata per la prima linea di ricerca è stata affiancata da corsi di training sia per gli studenti stranieri sia per gli allievi delle università italiane, con particolare riguardo al nostro Ateneo (DILBEC).

Quanto alla **seconda linea di ricerca (dall'età moderna a quella contemporanea)**, sono rilevanti le indagini

sulla presenza, sulle iniziative e sulle ‘mire’ di italiani, tedeschi, francesi, inglesi e americani nel Nord Africa e nel Medio Oriente tra le due Guerre e nel corso della Seconda Guerra Mondiale (SSD GSPS-04/B).

Il GdR svolge le sue ricerche nell’ambito del Laboratorio di *Archeologia, Topografia e Civiltà Italiane, Sez. a – Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all’Area MENA*.

Prospettive di ricerca

Nel 2025 le ricerche proseguiranno incrementando le attività di Laboratorio e le indagini negli archivi nazionali e internazionali. Il progetto “*Ptolemaica*” continuerà ad essere operativo sia grazie alla realizzazione delle Missioni Archeologiche in Libia, a Cipro e nell’Antica Palestina (West Bank e Israele), con ampliamento ad ulteriori siti greci (Creta, Thera, Rodi), sia al Pilot Project sul Teatro Romano di Nablus (WB), finanziato dalla Fondazione ALIPH (cfr. *supra*). Inoltre, in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia in Libia e l’*Heritage International Institute* (HII) sarà avviato un grande progetto pluriennale di digitalizzazione dei cinque siti UNESCO della Libia. Sono previsti ulteriori approfondimenti diagnostico-conoscitivi e scientifici dell’architettura marmorea del complesso monumentale delle Terme di Baia nell’ambito della Convenzione tra il DILBEC e il PAFLEG (referente S. Ensoli), nonché, grazie all’autorizzazione del MiC, ulteriori indagini scientifiche sul Mausoleo cd. “Carceri Vecchie” (Comune di S. Prisco, CE), come completamento di quelle effettuate nel 2024. Ancora nell’ambito dei rapporti tra il DILBEC e il PAFLEG, continueranno le indagini nell’area della necropoli di via Celle, con riguardo all’analisi archeologica delle presenze monumentali. Per quanto concerne le ricerche italo-albanesi, proseguiranno le attività nei siti archeologici, tra cui Poliçan e Sopik (chiese di Kishë Shën Mina, Ιερός Ναός Προφήτου Ηλίου, Σωπική) per la creazione di una carta archeologica dei territori del comprensorio tra la valle di Zagori-Pogon e del fiume Vjosa. Inoltre, la campagna di scavi avviata per la chiesa di Çiflik consentirà di approfondire le coordinate cronologiche del monumento, unitamente alle ricognizioni nei territori contermini. In tutte le attività indicate un ruolo centrale svolgeranno le applicazioni informatiche con sviluppo di programmi dedicati allo studio e alla valorizzazione dei monumenti nonché alla più efficace disseminazione degli esiti della ricerca scientifica.

3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca

Il GdR ha consolidato stretti rapporti scientifici con il GdR *Ancient Topography, Archaeology of Pre-Roman Italy and Preventive Archaeology*.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati e attivi (dal 2020)

Finanziati

- Bandi MAECI 2020, 2021, 2022, 2023, 2024. *Ptolemaica*: I Santuari di Apollo Pizio a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro. Tecnologie Innovative e Corsi di Formazione. Resp. S. Ensoli (finanziamenti € 30.000,00).
- Bandi MAECI 2020, 2021, 2022, 2023, 2024. *Archeologia in Palestina*. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetti Pilota con Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training; Capacity Building. Resp. S. Ensoli (finanziamenti € 46.500,00).
- Bandi MAECI 2020, 2021, 2022, 2023. *Archeologia in Israele*. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetto Pilota Bet She’an con l’impiego di Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training. Resp. S. Ensoli (finanziamenti € 28.500,00).
- ALIPH FOUNDATION (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas), Protecting heritage to build peace – Call for projects 2020, Progetto triennale (2021-2024; proroga dic. 2025) *Archaeology in Ancient Palestine*. Responsabile scientifico S. Ensoli (finanziamento \$ 387.000), in corso.
- Università ‘Luigi Vanvitelli’: Bando di Mobilità per l’avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca Extra UE - Anni 2019/2020 e 2020/2021 per il 2022. *Archeologia nella West Bank* (Territori Palestinesi). Prosecuzione del Progetto Trilaterale italo-israelo-palestinese per la conoscenza e la salvaguardia dei Beni Culturali nel Mediterraneo Orientale (finanziamento: € 4.000). Resp. S. Ensoli.
- Università ‘Luigi Vanvitelli’: Mobilità verso Università Extra UE (Bando Erasmus D.R. n. 1268/2021); ammissione al finanziamento per l’avvio di relazioni internazionali, attività didattica, ricerca, attività sul campo, attività di laboratorio. (Resp. N. Busino, componente della delegazione S. Rapuano), in corso.
- PRIN – PNRR 2022, Typo project TYPO project. Forms, Decorations and Production of Tyrrhenian Area Pottery from the Middle Ages to the Contemporary Age (Prot. P2022W5ZB4, (Resp. Unità locale

N. Busino; finanziamento Unità di ricerca locale: € 34.000,00).

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2024)

- *Videas illic quasi quosdam fluvios ire pulvereos. Un approccio interdisciplinare alla storia delle catastrofi naturali* (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 18-19 aprile 2024). Resp. N. Busino.

4c. Organizzazione di Seminari (nel 2024)

- Seminario *SArMeCa Archeologia medievale in Campania. Nuove ricerche* (Santa Maria Capua Vetere-Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, 30-31 maggio 2024), a cura di N. Busino, L. Lonardo, S. Rapuano

5. Prodotti scientifici dei componenti

Personale strutturato (max 20 di cui 10 Fascia A)

1. N. Busino, *L'oratorio cristiano nei carceres dell'Anfiteatro Campano: dati preliminari e prime considerazioni*, in *Archeologia cristiana in Italia. Ricerche, metodi e prospettive*. Atti del XII Congresso Nazionale di Archeologia cristiana (Roma, 20-23 settembre 2022), a cura di M. Braconi, M. David, V. Fiocchi Nicolai, D. Nuzzo, L. Spera, F. R. Stasolla, Quingentole (Mantova) 2023, vol. II, pp. 833-842. ISBN: 978-88-99547-76-9.
2. N. Busino, *Usi funerari delle aristocrazie altomedievali nella Capua sul Volturmo*, in *Forme del contatto e interazioni culturali tra penisola italiana e Mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, a cura di F. Gilotta, Bari 2023, pp. 151-164. ISBN: 979-12-5995-046-8.
3. N. Busino, *Medioevo 'da leggere', medioevo 'da scavare' nei musei: oblio e memoria per il futuro di una disciplina*, in *Lete e i Musei. Modi, forme e ragioni del dimenticare nei luoghi della memoria*, a cura di N. Barrella, Napoli 2024, pp. 113-129. ISBN: 978-88-6026-353-7.
4. N. Busino, D. Proietti, *Hinc nova proles: il fonte battesimale di gemma a Capua fra epigrafia, lingua e storia*, in *Tecnologia e simbologia fra tarda antichità e medioevo*, a cura di C. Ebanista, M. Rotili (Giornate sulla tarda antichità e il medioevo, 14), Bari 2024, pp. 155-176. ISBN: 979-12-5995-103-8.
5. N. Busino, *Casi di attività produttive da due insediamenti medievali della Campania settentrionale*, in *Tecnologia e simbologia fra tarda antichità e medioevo*, a cura di C. Ebanista, M. Rotili (Giornate sulla tarda antichità e il medioevo, 14), Bari 2024, pp. 575-590.
6. S. Ensoli, *Interazioni culturali in età ellenistico-romana tra Cirenaica, Cipro e Antica Palestina: il Mausoleo di Kato Paphos a Cipro*, in F. Gilotta (a cura di), *Forme del contatto e interazioni culturali, tra penisola italiana e mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, Bari 2023, pp. 69-110. ISBN: 979-12-5995-046-8.
7. S. Ensoli, Ptolemaica Project. *Le attività delle Missioni Archeologiche Italiane dell'Università "Luigi Vanvitelli" nel Mediterraneo Orientale: Libia, Cipro e 'Antica Palestina*, in S. Ensoli (a cura di), *Cipro, Egitto, Palestina. Per servire alla conoscenza del Mediterraneo Orientale. Studi, attività on-field e nuove acquisizioni scientifiche* (Ptolemaica. Studi sul Mediterraneo, II), Padova 2023, pp. 9-78, ISBN: 978-88-9387-276-8.
8. S. Ensoli, *Architectural complexes and rituals in Cyprus: New elements to contribute to the study of the Sanctuaries of Aphrodite Paphia and Apollo Hylates*, in S. Ensoli (a cura di), *Cipro, Egitto, Palestina. Per servire alla conoscenza del Mediterraneo Orientale. Studi, attività on-field e nuove acquisizioni scientifiche* (Ptolemaica. Studi sul Mediterraneo, II), Padova 2023, pp. 81-153, ISBN: 978-88-9387-276-8.
9. S. Ensoli, *Le attività congiunte italo-palestinesi in Cisgiordania*, in S. Ensoli (a cura di), *Cipro, Egitto, Palestina. Per servire alla conoscenza del Mediterraneo Orientale. Studi, attività on-field e nuove acquisizioni scientifiche* (Ptolemaica. Studi sul Mediterraneo, II), Padova 2023, pp. 208-251, ISBN: 978-88-9387-276-8.
10. S. Ensoli, *La testimonianza di un'esperienza quarantennale in Libia (1980-2023) e il progetto "Ptolemaica. Cirene e il Mediterraneo Orientale". Prospettive future e obiettivi sostenibili*, in S. Ensoli, M. Turjman, *Centodieci anni di cooperazione archeologica tra Italia e Libia (1913-2023). Dalle prime scoperte agli scavi sistematici, dalla conservazione alla formazione*, «Libya Antiqua», N. S. XVII, 2024, pp. 123-148, ISSN: 2038-6427 (Classe A ANVUR).
11. S. Rapuano, L. Lonardo, *Nuovi dati archeologici sulle chiese di fondazione longobarda a Benevento*, in

F. Gilotta (a cura di), *Forme del contatto e interazioni culturali tra penisola italiana e Mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, Bari 2023, pp. 165-194. ISBN: 979-12-5995-046-8.

12. S. Rapuano, E. Babilio, *The Complex Architecture of the Vault System of an Early Medieval Church*, in

Heritage, 2023, ISSN: 2571-9408 (Classe A ANVUR).

13. S. Rapuano, G. Barone, *Reimpiego di materiale di età classica nelle chiese del SS. Salvatore, di S. Ilario a Port'Aurea e nella 'cripta' della Cattedrale di Benevento*, in C. Ebanista- M. Rotili, *Cultura Romana e Società Medievale*, Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 settembre 2021), Bari 2023, ISBN 979-12-5995-052-9, pp. 313-346.
14. F. Scarano, *Andreotti, Kohl e la riunificazione della Germania* in «Studi Urbinati di Scienze giuridiche, politiche ed economiche», XC, 2023, pp. 121-137. ISSN 1825-1676. Online ISSN 2464-9325 (Classe A ANVUR).
15. F. Scarano, *Die Krise der liberalen Demokratie in Italien nach dem Ersten Weltkrieg und die Machtübernahme des Faschismus* in, *Die Krisen der Demokratie in den 1920er und 1930er Jahren*, a cura di M. Maier, M. Mesner, R. Kriechbaumer, J. Schönner, Böhlau, Wien, 2023, pp. 65-80, ISBN 9788833139715.
16. F. Scarano, *Giulio Andreotti und Deutschland*. In *Neben-und Miteinander in und für Europa. Italien, Deutschland und Österreich vom Ersten Weltkrieg bis zur EU*, a cura di D. Cuccia, M. Gehler, J. Iser, F. Zilio), Lovenjo di Menaggio, 2024, pp. 275-293, ISBN 979-12-81641-03-7.

Personale non strutturato (max 5 prodotti di assegnisti, borsisti o dottorandi DILBEC)

1. E. Gasparini, *Dimore della Cirenaica. Abitare a Cirene e a Tolemaide durante l'età imperiale*, Oxford 2023 Archaeopress Roman Archaeology 107; ISBN 978-1-80327-551-2.

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

Internazionali

- Birzeit University (Ramallah): Bilateral Agreement tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli' e la Birzeit University, 2014-2020; rinnovo 2020-2025 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Ministry of Tourism and Antiquity of Palestine: Memorandum of Understanding tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli'/Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) e il - Ministry of Tourism and Antiquity/Department of Antiquities and Cultural Heritage of Palestine (MoTA/DACH), 2015-2020; rinnovo 2020-2025 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- ALIPH FOUNDATION: International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas, Progetto triennale (2021-2024; proroga dic. 2025) *Archaeology in Ancient Palestine*, finanziato da ALIPH, per lo studio, lo scavo, la ricostruzione 3D, il restauro/anastilosi e la valorizzazione del Teatro Romano di Nablus (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Birzeit University (Ramallah, WB): Inter-Institutional Agreement between "Vanvitelli" University and Birzeit University for the extra-European mobility of "Vanvitelli" students (2021-2027); stipula Accordo 2022 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- An-Najah University (Nablus, WB): Bilateral Agreement tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli' e la An-Najah National University (Nablus, West Bank); 2023-2028 (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Dipartimento delle Antichità della Libia (DoA, Tripoli): Contratto quinquennale (2023-2028) tra il Direttore della Missione Archeologica Italiana a Cirene dell'Università "L. Vanvitelli" (S. Ensoli) e il Presidente del DoA (Mohamed Faraj Mohamed al-Faloos), in corso.
- European Commission (TAIEX, Twinning Directorate C - Neighbourhood East and Institution Building, Directorate-General Neighbourhood and Enlargement Negotiations), settore 26 "Education and culture": collaborazione in qualità di Expert Mission del Responsabile del GdR.
- *Heritage International Institute (HII)*: collaborazione, sotto l'egida dell'Ambasciata d'Italia in Libia, per lo sviluppo del progetto pluriennale di digitalizzazione dei cinque siti UNESCO della Libia; coordinamento scientifico del progetto del Responsabile del GdR.
- Università di Durazzo (Albania): Mobilità verso Università Extra UE (Bando Erasmus D.R. n. 1268/2021); ammissione al finanziamento per un programma di attività (marzo-aprile 2022) da svolgere entro il 31/12/2022 per l'avvio di relazioni internazionali, attività didattica, ricerca, attività sul campo, attività di laboratorio (Resp. N. Busino, componente della delegazione S. Rapuano).

- Center for the Development of Ancient and Medieval Albanian Heritage University of Dürres – Aleksandër Moisiu (Direttore: Prof. Ols Lafe): attivazione delle procedure per accordi di ricerca (Resp.

N. Busino).

- Museo archeologico di Durazzo (Direttore: Dott. Alban Ramohito): attivazione delle procedure per accordi di ricerca (Resp. N. Busino).
- Università di Kassel (Germania): Mobilità Erasmus per ciclo di lezioni dal 26 giugno al 2 luglio 2022 (Resp. F. Scarano).
- Università di Hildesheim: *I rapporti politici e diplomatici tra l'Italia e i Paesi di lingua tedesca nel XX secolo*, prof. M. Gehler (Resp. F. Scarano), in corso.

Nazionali

- Collaborazione con la ditta “Compagnia Italiana Allarmi C.I.AL. s.r.l.” di Napoli per il Progetto P.O.N. FSE-FESR “Ricerca Innovazione 2014-2020”, Dottorati innovativi con caratterizzazione Industriale (Resp. S. Ensoli).
- Accordo di valorizzazione tra il Polo Museale della Campania, il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC), il Dipartimento di Scienze Politiche ‘Jean Monnet’ e il Club per l’UNESCO di Caserta per la realizzazione della mostra ‘Mitra a Capua Vetere, tra l’Oriente e l’Occidente’, 2020 (Resp. S. Ensoli).
- Convenzione triennale (2022-2025) tra l’Università degli Studi della Campania ‘L. Vanvitelli’/Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) e il Parco Archeologico dei Campi Flegrei (PAFLEG) per approfondimenti diagnostico-conoscitivi e scientifici sull’architettura marmorea del complesso monumentale delle Terme di Baia (Resp. S. Ensoli), in corso.
- Collaborazione con la Direzione Regionale Musei Campania e il Circuito Archeologico dell’Antica Capua per il Progetto di ricerca del DILBEC sul Mausoleo cd. “Carceri Vecchie” (Comune di S. Prisco, CE).

7. Web of science

Social Sciences

Ethnic Studies

History

Arts & Humanities

Archaeology

Art

History

Humanities, multidisciplinary

Medieval & Renaissance Studies

SSD

ARCH-01/D (Archeologia classica)

ARCH-01/E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

GSPS-04/B (Storia delle relazioni internazionali)

Key words

Archaeology; Christianity; History of Art; Classical Antiquity; Late Antiquity; Middle Ages; Contemporary History; Mediterranean; Cities; Colonies; Exhibitions; Protection of Cultural Heritage; Restorations; International Relations.

Settori ERC

SH5_4 Philology; text and image studies

SH5_5 Palaeography and codicology

SH6_1 Archaeological methods and theory, history of archaeology

SH6_3 Archaeology of early literate societies and early civilizations

SH6_5 Archaeological science, bioarchaeology, environmental archaeology, geoarchaeology

SH6_6 Digital, computational, virtual and geospatial archaeologies

SH6_7 Historiography, theory and methods of history, including the analysis of digital data

SH7_2 Migration

SH6_8 Ancient history, medieval history

SH6_9 Early modern, modern, and contemporary history
SH6_10 Colonial and post-colonial history
SH6_11 Global, transnational, and comparative history
SH6_12 Social and economic history
SH6_13 Cultural history, intellectual history
SH6_14 History of science and technologies, environmental history
SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
SH8_2 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH8_3 Cultural studies and theory, cultural identities and memories, cultural heritage.
SH8_4 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH8_5 History of art and of architecture

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Nicola Busino
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: ARCH/01-E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

Nome: Serenella Ensoli
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Federico Scarano
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: GSPS-04/B (Storia delle relazioni internazionali)

Nome: Silvana Rapuano
Ruolo: RTDB
Settore disciplinare: ARCH/01-E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Sarah M. Batchelor
Ruolo: Dottoranda (XL ciclo)
Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Eleonora Gasparini
Ruolo: Cultore della materia
Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Lester Lonardo
Ruolo: Cultore della materia
Settore disciplinare: ARCH/01-E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

Nome: Sujitha Pillai
Ruolo: Dottoranda (XXXVII ciclo)
Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Personale esterno

Nome: Adel Abu Fojra
Ruolo: Chairman of Department of Antiquities of Cyrene (Libya)

Nome: Raymond Bondin

Ruolo: Former Ambassador and Permanent Delegate of Malta to UNESCO and Palestine Consultant for the

World Heritage

Nome: Mounir Bouchenaki

Ruolo: Director of the Arab Regional Centre for World Heritage

Nome: Ilaria Campagnano

Ruolo: Archeologa specializzata

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Alessandro D'Alessio

Ruolo: Direttore del Parco archeologico di Ostia antica

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Ilaria Campagnano

Ruolo: Archeologa specializzata

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Fabio Cubellotti

Ruolo: Dottore di Ricerca

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Sufyan Dias

Ruolo: Dottore di Ricerca

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Mohamed Faraj Fallos

Ruolo: Chairman of Department of Antiquities of Libya (Tripoli)

Nome: Ramzi Hassan

Ruolo: Professor in Computer Visualizations for Urban Planning and Landscape Architecture. Leader for the Virtual Reality Laboratory (VR-Lab). Norwegian University of Life Sciences (NMBU)

Nome: Veronica Ianniello

Ruolo: Dottoranda

Settore disciplinare: ARCH/01-E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

Nome: Demetrios Michaelides

Ruolo: Professore Emerito, Università di Nicosia (Cipro)

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Vincent Michel

Ruolo: Professeur d'Archéologie de l'Antiquité classique d'Orient - Université de Poitiers, Faculté de Sciences humaines et arts

Nome: Salvatore Napolitano

Ruolo: Dottorando

Settore disciplinare: ARCH/01-E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

Nome: Patrizio Pensabene

Ruolo: già Professore Ordinario, Università di Roma La Sapienza

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

Nome: Maria Antonietta Rizzo

Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi di Macerata

Settore disciplinare: ARCH-01/C (Etruscologia e antichità Italiche)

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
Settore disciplinare: ARCH/01-E (Archeologia cristiana, tardoantica e medievale)

Nome: Hamed Salem

Ruolo: Professor of the Department of History and Archaeology at the Birzeit University, Ramallah (Palestine)

Nome: Mustafa Turjman

Ruolo: già Chairman of Archaeological Missions in Libya – Department of Antiquities of Libya (Tripoli)

Nome: Jihad Yasin

Ruolo: General Director of the Department of Antiquities and Cultural Heritage of the Ministry of Tourism and Antiquities of Palestine

Nome: Jerzy Żelazowski

Ruolo: Professore Associato, Università di Varsavia

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)

9. Responsabile

scientifico Nome:

Serenella Ensoli Ruolo:

Professore Ordinario

Settore disciplinare: ARCH-01/D (Archeologia classica)