

1. Denominazione GdR

Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology /Topografia antica, archeologia dell'Italia preromana, archeologia preventiva

2. Descrizione

The research team aims to investigate cultural processes taking place in pre-Roman and Roman Italy both in Italic and in Etruscan communities: studies of literary and historical sources, cartography and aerial photography; archive researches; more generally speaking topographical studies; studies on numismatic evidence and material culture, should contribute to a better knowledge of the development of the Apennine peninsula from protohistory to Roman times.

Il Gruppo indaga alcuni aspetti centrali dei fenomeni culturali in atto nel mondo italico ed etrusco tra protostoria ed età romana, non rinunciando al confronto con realtà geografiche moderne. Analizza un'ampia tipologia di dati, dalle fonti antiche alla documentazione materiale e d'archivio, dalla cartografia alla documentazione aerofotografica, ai dati desunti da tecnologie non invasive e da scavi stratigrafici. Alla base sono le ricognizioni dirette del territorio e indagini di scavo mirate, che si avvalgono dell'ausilio di strumentazione sul campo e in laboratorio, con particolare riguardo al rilievo dei monumenti, ai sistemi informativi territoriali, al telerilevamento/remote-sensing e alla multimedialità. Le ricerche affrontano tematiche di ampio respiro - dinamiche insediative, socio-economiche, monetarie - ed aspetti della cultura materiale e recano un contributo incisivo alle strategie per lo sviluppo e la pianificazione del territorio, grazie alla produzione di Carte archeologiche e della potenzialità archeologica, in sinergia con le Soprintendenze e ad uso di enti locali e imprese. Tra i contesti analizzati si segnalano ampie aree dell'Italia centromeridionale, la necropoli ceretana di Monte Abatone e abitati e necropoli di area centro-italica e padana, per i quali sono stati frequentemente indagati rapporti con il mondo greco e greco/coloniale, punti di riferimento essenziali per le comunità anelleniche dell'Italia preromana. È stata sperimentata l'applicazione della tecnica della fluorescenza a raggi X in dispersione di energia (ED- XRF) allo studio di monete antiche per la caratterizzazione delle leghe metalliche e lo studio dei fenomeni correlati. Il gruppo di ricerca studia, inoltre, nuove forme di comunicazione per la fruizione assistita di siti archeologici attraverso dispositivi mobili e visori 3D, attraverso la creazione di ontologie per l'indicizzazione dei concetti, la predisposizione di modelli 3D, di carte e contenuti multimediali gestiti dall'Intelligenza Artificiale, sperimentati su alcuni siti archeologici di Lazio e Campania.

Prospettive di ricerca

Il Gruppo di Ricerca continuerà gli studi sulle dinamiche insediative ed economico-sociali di alcuni settori del Lazio meridionale, della Campania interna e della Calabria settentrionale, con la redazione di carte archeologiche, fotogrammetrie aeree e terrestri finalizzate ad uso archeologico, carte della potenzialità archeologica e contributi su tematiche specifiche e singoli monumenti, con uno sguardo anche alle trasformazioni del paesaggio in epoca moderna. I risultati di tali ricerche confluiranno in ulteriori supplementi della collana Carta archeologica della Campania, in corso di preparazione. Proseguiranno gli studi a carattere aerotopografico volti all'analisi del paesaggio antico, alla ricostruzione di tracciati viari e di architetture archeologiche, contesti topografici e urbanistici ad essi connessi in settori interni e costieri del Lazio e della Campania, anche nell'ambito di collaborazioni multidisciplinari di tipo geo-archeologico e ingegneristico. Proseguiranno le attività di rilievo e analisi tecnica di complessi archeologici, con particolare riguardo a edifici termali ed edilizia privata. Proseguiranno le attività per la realizzazione di un WebGIS open access di gestione e analisi dei dati archeologici della Carta archeologica della Valle Telesina e Alifana (con la collaborazione di C. Civale e P. Cofrancesco).

Continueranno i lavori del progetto RASTA-Realtà Aumentata e Story-Telling Automatizzato per la valorizzazione di Beni Culturali ed Itinerari (PNR 2015-2020 - Area di specializzazione "Cultural Heritage", 2022-2025, coordinato da CINI-Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica, resp. B. Di Martino), focalizzati sui siti di Norba (Norma, LT), Monte Pugliano (S. Salvatore Telesino, BN) e S. Angelo in Formis (Capua, CE). Le attività stanno apportando nuovi dati allo studio di monumenti e reperti, attraverso i quali si sperimentano nuove forme di comunicazione per itinerari di visita e modelli 3D interattivi, grazie alla collaborazione tra archeologi, ingegneri e fisici delle Università della Campania, Milano Bicocca e Università del Salento.

Proseguiranno gli studi sulla necropoli di Monte Abatone (Cerveteri, sito UNESCO: F. Gilotta, G. Morpurgo). Nello spirito del Gruppo di Ricerca, ne verranno indagati gli aspetti architettonici, topografici e urbanistici -

cronologicamente paralleli allo sviluppo urbano dell'abitato - insieme ai caratteri della cultura materiale, anch'essa connotata in senso 'urbano' e improntata a modelli delle culture superiori dell'Egeo centro-orientale.

A tal fine proseguirà la collaborazione scientifica interateneo con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, già attiva nel Progetto ALES-MIC, per la produzione di rilievi digitali integrati e restituzioni 3D del tumulo Campana e dell'area indagata durante gli scavi di Monte Abatone, che confluiranno nella pubblicazione finale degli scavi medesimi, da consegnare per la stampa nel corso del 2025. Nel 2024 è stato edito il volume *Caere 7* in collana CNR. Nel maggio 2024, nell'ambito del Progetto PRIN 2020, è stato organizzato un Seminario internazionale dal titolo *Aeterna memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*, i cui Atti sono in preparazione per la stampa.

Sul fronte dell'Etruria padana, proseguirà lo studio del vasellame in bronzo proveniente dalla città etrusca di Marzabotto in vista dell'edizione di un volume monografico. Nel corso del 2025 verranno pubblicati gli atti di un workshop internazionale dedicato ad indagare uso e significato di forme e immagini in contesto funerario organizzato in collaborazione con l'Università di Bologna e svoltosi nel maggio del 2024. Proseguirà, infine, l'allestimento, in vista della pubblicazione finale, dei materiali relativi alla fase sannitica della necropoli del Migliaro (Cales).

In ambito numismatico, continuerà la campionatura per lo studio elementale di serie monetali di ambito italiota, italico (Latium Vetus, Campania, Sannio) e medievale con la sperimentazione di tecniche diagnostiche non distruttive (ED - XRF), nonché l'aggiornamento sulle serie greche del Medagliere campano, in vista della loro edizione. Lo studio delle monetazioni di comunità italiche ed italiote in rapporto agli statuti-tipo che ne regolarono le relazioni con Roma, sviluppato in particolare per la fase tra IV e III sec. a.C., affronterà l'approfondimento di tale tema per il II ed I sec. a.C. in rapporto alle trasformazioni istituzionali che accompagnarono la guerra sociale. Prosegue la linea di ricerca sulla sperimentazione di nuove tecniche di comunicazione basate su Intelligenza Artificiale, Augmented e Virtual Reality. La ricerca si coniuga alle attività formative con il coinvolgimento di dottorandi, specializzandi e laureandi.

Il GdR si appoggia al *Laboratory of Archaeology, Topography and Italic Civilizations*, sez. c (Topografia Antica).

3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca

Le ricerche territoriali e l'attenzione rivolta alla registrazione e catalogazione dei Beni Culturali del territorio hanno permesso una forte sinergia con il GdR *Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration*. Molteplici le tangenze con il GdR *Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area*, per l'indispensabile, continuo raffronto con le realtà della Magna Grecia e dell'Italia meridionale, sul versante della cultura materiale (soprattutto in relazione a Cuma, Poseidonia, Taranto) e del complesso di riferimenti ideologici che furono alla base della fioritura urbana coloniale di epoca arcaica e post-arcaica e della concomitante 'autoidentificazione' delle vicine popolazioni etrusche e italiche. La consonanza di temi in relazione alle ricerche intorno allo sviluppo del fenomeno urbano rispettivamente in epoca ellenistico-romana nel Mediterraneo orientale e dopo la fine del mondo antico e la 'rinascita' cristiana ha permesso di instaurare rapporti con i GdR *Archaeology and Culture in Overseas Territories* e *From Capua vetus to Casilinum to new Capua: new Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage*.

4a. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati e attivi (dal 2020)

- F. Gilotta partecipa al Progetto 'Die Monte Abatone Nekropole', co-finanziato dall'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' e, tramite bando competitivo, dalla DFG (P.I. M. Bentz, Universität Bonn).
- PRIN 2020: *Space and Memory* (Codice. n. 2020JFC4WR, finanziamento € 534.053,00.) (36 months) P.I. D. Palombi (Università di Roma, La Sapienza); resp. Unità locale, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', F. Gilotta; altre componenti: Università di Cassino-Lazio meridionale e Università del Salento. Nell'ambito del Progetto hanno concluso la loro attività due assegnisti di ricerca, occupati nella schedatura, documentazione e studio dei materiali dalla necropoli di Monte Abatone a Villa Giulia, e nella produzione di un 3D del Tumulo Campana e di un GIS sui luoghi di memoria, con focus sulle necropoli di Cerveteri e Norchia.
- Progetto RASTA - Realtà Aumentata e Story-Telling Automatizzato per la valorizzazione di Beni Culturali e Itinerari, Progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale - PNR 2015-2020. Area di specializzazione "Cultural Heritage", 2022-2025 (Codice progetto: ARS01_00540. Soggetto: Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica - CINI - Soggetto attuatore: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; finanziato). Responsabile Unità OR4 G. Renda, altra componente del

gruppo R. Vitale.

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2024)

- *Forme, immagini, usi. Materiali e contesti in Etruria tra VI e III secolo a.C. II Convegno Internazionale di Studi sul significato delle immagini nei contesti tombali* (Bologna 13-14 maggio 2024), a cura di G. Morpurgo e C. Pizzirani (Unibo).
- *Aeterna memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*, Seminario internazionale (Gaeta, 8-10 maggio 2024), a cura di F. Gilotta e E. Polito.
- Organizzazione della tavola rotonda "Il Progetto RASTA (Realtà Aumentata e Storytelling Automatizzato per la Valorizzazione di Beni Culturali e Itinerari Turistici): le nuove tecnologie a servizio di luoghi, storia e cultura in Campania", nell'ambito della BMTA – Paestum 2024, a cura di G. Renda ((in collaborazione con Assessorato alla Semplificazione Amministrativa e al Turismo, con Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania).

4c. Organizzazione di seminari (nel 2024)

- Per il ciclo di seminari *Incontri di Etruscologia e antichità italiche*: G. Melandri, *La donna e il potere a Capua tra ostentazione sontuaria e ritualità funebre: il caso studio della tomba Fornaci 722*, 10 aprile 2024, a cura di G. Morpurgo.
- Per il ciclo di seminari *Incontri di Etruscologia e antichità italiche*: G. Adinolfi – R. Carmagnola, *Oltre il visibile. E(TRUSCAN)-BLUE*, 3 dicembre 2024, a cura di F. Gilotta.

5. Prodotti scientifici dei componenti dal 2020

Personale strutturato (max 20 di cui 10 Fascia A)

1. P. Carfora, *Modalità di occupazione delle alture in area caudina: nuovi dati e osservazioni topografiche*, in *Archeologia Aerea* 12, 2018 (2020), pp. 25-37.
2. F. Gilotta, *Qualche nuovo dato su Caere ellenistica*, in *Prospettiva* 178, 2020, pp. 81-93. (Classe A ANVUR)
3. G. Morpurgo, *Il vasellame in bronzo da banchetto nelle necropoli etrusche di Bologna (560-350 a.C.): forme, usi e produzione*, in «Ocnus» 28, 2020, pp. 107-125. (Classe A ANVUR, open access)
4. R. Vitale, *Riconiazioni di numerario greco: qualche caso a Neapolis*, in *Annali. Istituto Italiano di Studi Numismatici* n. 66, 2020 (2021), pp. 9-36. (Classe A Anvur)
5. G. Renda, *Carta archeologica e ricerche in Campania, fascicolo 11: Comuni di Guardia Sanframondi, San Lorenzello, Cerreto Sannita, Atlante Tematico di Topografia Antica*, suppl. XV/11, Roma 2020. (Monografia)
6. P. Carfora, *La viabilità secondaria dalla piana campana al Sannio caudino tra la tarda età repubblicana e la prima età imperiale*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica* 31, 2021, pp. 297-307. (Classe A ANVUR)
7. F. Gilotta, *Un gorgoneion perugino*, in *Per Françoise Fouilland. Scritti di archeologia*, in *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, supplemento 9, 2021, pp. 281-284. (Classe A ANVUR)
8. F. Gilotta et al., *I nuovi scavi nella necropoli di Monte Abatone – Cerveteri*, in V. Acconcia, A. Piergrossi, I. van Kampen (edd.), *Leggere il passato, costruire il futuro. Gli Etruschi e gli altri popoli del Mediterraneo*, *Scritti in onore di Gilda Bartoloni*, *Mediterranea* 18, 2021, pp. 113-121. (Classe A ANVUR)
9. G. Morpurgo, *L'archeologia della salvezza a Bologna: una prospettiva di genere*, in C. Pizzirani (a cura di), *Iconografia e rituale funerario. I Incontro di Studio sul significato delle immagini nei contesti tombali* (Atti del Seminario di Studi, Ravenna 2018), Bologna 2021, pp. 89-110. (Open access).
10. G. Renda, *Paesaggi montani tra strade, tratturi e insediamento sparso nel territorio di Morano Calabro. Nuovi dati in rapporto alla viabilità*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica* 35, 2025, pp. 181-198. (Classe A ANVUR)
11. G. Renda, *Dalla piana campana al Sannio pentro: vie secondarie della media valle del Volturno*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 31, 2021. (Classe A ANVUR)

12. P. Carfora, *Su un ponte perduto della via Appia in Campania tra memorie e documenti scritti*, in C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti (a cura di), *DULCIS LABOR. Studi offerti a Maria Luisa Chirico, Quaderni di Polygraphia* 5, 2022, pp. 31-39.
13. P. Carfora, *Centri preromani e territorio: osservazioni aerotopografiche in area caudina nella fase*

- sannitica, in N. Busino, D. Proietti (a c.), *Città di fondazione e (ri)fondazioni di città fra antichità, medioevo ed età moderna*, Roma 2023, pp. 19-30. (Open access)
14. F. Gilotta et al., *Researches at the Monte Abatone necropolis (Cerveteri)*, in *Archeologia e Calcolatori* 33.2, 2022, pp. 135-152. (Classe A ANVUR)
 15. G. Morpurgo, *Presenza e funzione del vasellame in bronzo nelle necropoli etrusche di Bologna (560-350 a.C.)*, in *Mediterranea Suppl.* N.S. 4, 2023, pp. 171-200. (Classe A ANVUR, open access)
 16. G. Morpurgo, *Tra Grecia, Magna Grecia ed Etruria: note attorno ad un ring-aryballos di produzione corinzia dal tumulo 642 della necropoli di Monte Abatone*, in F. Gilotta (a c.), *Forme del contatto e interazioni culturali tra Penisola italiana e mediterraneo orientale. Studi e ricerche dall'antichità al medioevo*, Bari 2023, pp. 27-46. (Open access)
 17. G. Renda, *Entrando in città per andare al mercato*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 23, 2023, pp. 311-328. (Classe A ANVUR)
 18. R. Vitale, *Cimelia norbana: una moneta di bronzo atipica*, in *Orizzonti XXI*, Pisa-Roma 2020, pp. 177-183. (Classe A ANVUR)
 19. R. Vitale, *Considerazioni sugli statuti-tipo nelle relazioni tra Roma e gli Italici in Campania e nel Sannio tra IV e III sec. a.C.: l'apporto delle monetazioni*, in *Orizzonti. Rassegna di Archeologia XXVI-2025*, pp. 25-38. (Classe A ANVUR)
 20. J. Brocchieri, R. Vitale, C. Sabbarese, *Double-relief silver coins minted in the Greek colonies (444-390/340 – 280/270 BC) of Southern Italy studied with the XRF technique*, in *Quantum Beam Science*, 8.2, 2023, pp. 1-20.

Si veda, inoltre, voce D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

Personale non strutturato (max 5 prodotti di assegnisti, borsisti o dottorandi DILBEC)

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (dal 2017)

- Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Direzione Regionale Musei Campania: PROGRAMMA MUSST#2 Patrimonio Culturale e progetti di sviluppo locale – Piano strategico territoriale “Appia Felix”, 2021 (resp. G. Renda).
- Institut Català d'Arqueologia Clàssica at Tarragona – collaborazione di al Progetto Itiner-e con Pau de Soto (resp. G. Renda).
- Museo Civico Archeologico di Norma. Accordo quadro (resp. G. Renda).
- SABAP per le Province di Caserta e Benevento, collaborazione per attività di archeologia preventiva, tesi di laurea e specializzazione.
- Protocollo d'Intesa con Comune di Frasso Telesino, per studi sul territorio (resp. G. Renda).
- Istituto di Istruzione Superiore Telesi@ - Progetto di Archeologia Pubblica (resp. G. Renda).
- Convenzione con il comune di Castel Campagnano (CE) per redazione carta delle potenzialità archeologiche da allegare al PUC, 2019-2024 (resp. G. Renda).
- Collaborazione scientifica con il comune di Durazzano (CE) per redazione carta delle potenzialità archeologiche da allegare al PUC (resp. P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo alle linee di ricerca dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (Firenze).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per lo studio di alcune necropoli di Cales e dell'alto Casertano (resp. F. Gilotta).
- Protocollo di Intesa con la SABAP Roma Metropolitana - Etruria Meridionale - Provincia di Viterbo, per indagini di scavo e studio della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri) (resp. F. Gilotta).
- Convenzione con il Parco Archeologico Cerveteri-Tarquini, per lo studio delle necropoli ceretane (F. Gilotta).
- Convenzione con CNR-IGAG (Roma) (resp. P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo al Dottorato di Ricerca in Archeologia (curriculum Topografia antica) della Sapienza - Università di Roma (P. Carfora).
- Partecipazione di membri del Gruppo al Dottorato di ricerca in Architettura e Beni Culturali, Università della Campania-Dipartimento di Architettura e Disegno industriale (G. Renda).

- Partecipazione di membri del Gruppo alla Scuola di specializzazione interuniversitaria in Archeologia Università Suor Orsola Benincasa - Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (P.

Carfora, F. Gilotta, G. Renda, R. Vitale).

- Collaborazione con il Museo Campano Provinciale di Capua.
- Collaborazione con il Museo del Sannio di Benevento per lo studio delle collezioni preromane in area caudina (resp. P. Carfora).
- Convenzione con il Centro 'Jean Bérard' (Napoli) (resp. R. Vitale).
- Collaborazione con l'Istituto Italiano di Numismatica (Roma).
- Collaborazione con il Dipartimento di Matematica e Fisica e il Laboratorio C.I.R.C.E. dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Collaborazione con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.
- Collaborazione con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi del Sannio.
- Collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, Università del Salento.
- Collaborazione con il Dipartimento di Scienze dei materiali, Università Milano Bicocca.
- Collaborazione con CINI-Consortio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica.
- Collaborazione con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per lo studio, il rilievo e l'analisi tecnica della domus di via Bonaparte, Santa Maria Capua Vetere (CE) (resp. P. Carfora).
- Collaborazione con il Parco Regionale del Matese.
- Collaborazione con CNR-ISAFOM (Portici).
- Convenzione triennale con CNR-ISP (resp. P. Carfora)
- Convenzione quadro internazionale con il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Università di Urbino, Viterbo, Bonn, per lo studio dei materiali della necropoli di Monte Abatone, Cerveteri (resp. F. Gilotta).
- Protocollo d'Intesa con la Direzione Regionale Musei Campania, per lo studio dei materiali conservati nel Museo Archeologico di Calatia (Maddaloni) di alcuni complessi archeologici di epoca sannitica in area caudina (resp. P. Carfora).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le Province di Caserta e Benevento, per il rilievo e l'analisi tecnica della domus urbana di Via Degli Orti, Capua antica (Santa Maria Capua Vetere (CE) (resp. P. Carfora).
- Protocollo d'Intesa con la SABAP per le province di Catanzaro, Crotone e Cosenza per la redazione della Carta Archeologica dei comuni di Morano Calabro, Castrovillari e San Basile (CS) (resp. G. Renda).
- Università di Bologna "Alma Mater Studiorum": collaborazioni, convenzioni di ricerca e organizzazione convegni.

7. Web of science

Arts and Humanities Archaeology History

Humanities, Multidisciplinary Language and Linguistics Science

Science Physics, Applied

SSD

ARCH-01/A (Preistoria e Protostoria)

ARCH-01/B (Numismatica)

ARCH-01/C (Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia)

ARCH-01/F (Topografia antica)

CHEM-02/A (Chimica fisica)

CEAR-10/A (Disegno)

PHYS-06/A (Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali)

Key words

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; Roman Archaeology; GIS; Remote sensing; Fluorescenza X; Elemental Analysis.

Settori ERC

SH5_11 Digital humanities; digital approaches to literary studies and philosophy

SH6_1 Archaeological methods and theory, history of archaeology

SH6_2 Prehistoric archaeology, archaeology of non-literate societies

SH6_3 Archaeology of early literate societies and early civilizations

SH6_5 Archaeological science, bioarchaeology, environmental archaeology, geoarchaeology

SH6_6 Digital, computational, virtual and geospatial archaeologies
SH6_7 Historiography, theory and methods of history, including the analysis of digital data
SH6_8 Ancient history, medieval history
SH6_12 Social and economic history
SH6_13 Cultural history, intellectual history
SH6_14 History of science and technologies, environmental history
SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies
SH7_8 Land use and planning
SH7_10 GIS, spatial analysis; digital geography
SH8_1 Kinship; diversity and identities, gender, interethnic relations
SH8_2 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH8_3 Cultural studies and theory, cultural identities and memories, cultural heritage.
SH8_4 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH8_5 History of art and of architecture
SH8_9 Digital approaches to anthropology, cultural studies and art.
PE10_14 Earth observations from space/remote sensing

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: ARCH-01/F (Topografia antica)

Nome: Fernando Gilotta
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: ARCH-01/C (Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia)

Nome: Giulia Morpurgo
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: ARCH-01/C (Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia)

Nome: Giuseppina Renda
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: ARCH-01/F (Topografia antica)

Nome: Rosa Vitale
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: ARCH-01/B (Numismatica)

Personale DILBEC non strutturato

Personale esterno

Nome: Pasquale Argenziano
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: CEAR-10/A (Disegno)

Nome: Alessandra Avella
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: CEAR-10/A (Disegno)

Nome: Martin Bentz
Ruolo: Professore Ordinario, Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

Settore disciplinare: Archeologia Classica/Etruscologia

Nome: Alessandra Coen

Ruolo: Professore

Associato

Settore disciplinare: ARCH-01/C (Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia)

Nome: Stefania Gigli

Ruolo: Professore

Emerito

Settore disciplinare: ARCH-01/F (Topografia antica)

Nome: Marina Micozzi

Ruolo: Professore

Associato

Settore disciplinare: ARCH-01/C (Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia)

Nome: Carlo Sabbarese

Ruolo: Professore

Associato

Settore disciplinare: PHYS-06/A (Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali)

Nome: Antonio Coppa

Ruolo: Dottorando (dal dicembre 2023)

Settore disciplinare: ARCH-01/F (Topografia antica)

Nome: Antonio Salerno

Ruolo: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Benevento e Caserta

Settore disciplinare: ARCH-01/A (Preistoria e Protostoria)

Nome: Jessica

Brocchieri Ruolo:

Dottore di ricerca

Settore disciplinare: PHYS-06/A (Fisica per le scienze della vita, l'ambiente e i beni culturali)

Nome: Pacifico Cofrancesco

Ruolo: Ricercatore, Università degli Studi di Pavia

Settore disciplinare: CHEM-02/A (Chimica fisica)

9. Responsabile

scientifico Nome:

Fernando Gilotta

Ruolo: Professore

Ordinario

Settore disciplinare: ARCH-01/C (Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia)