1. Denominazione GdR

Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts and Culture from Antiquity to the Modern Age /
Trasmissione, ricezione e memoria dei testi e della cultura classica dall'antichità all'età moderna.

2. Descrizione

The Research Group, established in 2019, aims at investigating with an interdisciplinary approach the complex processes of transmission, reception, and memory of Greek and Latin literary and documentary evidence from antiquity to the modern age, combining the direct study of classical texts and their varied fortunes over the centuries with the analysis of some aspects related to the dissemination and circulation of the classics in a certain historical context. The RG's investigations, therefore, will focus not only on the texts, but also on the contexts in which the use and reuse of the classical heritage are realized in different forms, by harmonizing the particular skills and traditional research methods of the disciplines represented in the RG. The co-presence of many disciplinary fields and research experiences, ranging from preclassical civilization and classical philology and literatures to ancient history, history of religions, and even Italian literature, allows for the development of fields of research that at several levels - theoretical, thematic, and methodological - follow the possible intertwining and the relationships between antiquity and modernity, without, however, incurring in forcing or anachronisms in scientific, historical, and cultural terms. Although no geographical limitations are envisaged, also due to the experiences and the scientific activity of the members of the RG, the main scientific and cultural institutions of Campania and Southern Italy will be privileged places and interlocutors for carrying out the research.

Il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un approccio interdisciplinare i complessi fenomeni di trasmissione, ricezione e memoria delle testimonianze letterarie e documentarie greche e latine dall'antichità fino all'età moderna, intrecciando lo studio diretto dei testi di epoca classica e della loro variegata fortuna nel corso dei secoli con l'analisi di alcuni aspetti connessi alla diffusione e alla circolazione dei classici in un dato contesto storico. Le indagini del GdR, pertanto, si concentreranno non solo sui testi, ma anche sui contesti nei quali si concretizzano in forme diverse la fruizione e il riuso dell'eredità classica, armonizzando le particolari competenze e i tradizionali metodi di ricerca delle discipline rappresentate nel GdR. La compresenza di molteplici ambiti disciplinari ed esperienze di ricerca, che spaziano dalla civiltà preclassica e dalla filologia e le letterature classiche alla storia antica, alla storia delle religioni, fino alla letteratura italiana, consente di sviluppare filoni di indagine che a più livelli – teorico, tematico, metodologico – seguono i possibili intrecci e rapporti tra antico e moderno, senza incorrere, tuttavia, in forzature o anacronismi in termini scientifici, storici e culturali. Sebbene non siano previste limitazioni geografiche, anche in virtù delle esperienze acquisite e dell'attività scientifica dei componenti del GdR, luoghi e interlocutori privilegiati per lo svolgimento delle ricerche saranno le principali istituzioni scientifiche e culturali del territorio campano e del Mezzogiorno d'Italia.

Prospettive di ricerca

Il GdR, nella duplice prospettiva di portare a compimento ricerche già precedentemente avviate in altre esperienze individuali o di gruppo e di avviare nuovi filoni di indagine nell'ambito del macrotema di riferimento individuato, si occuperà di: fortuna, riuso e circolazione dei classici greci e latini dall'antichità all'età moderna, con particolare attenzione alla definizione dei canoni letterari e ai contesti scolastici; fortuna, ricezione e circolazione di testimonianze documentarie greche e latine dall'antichità all'età moderna; dinamiche e processi storico-culturali del mondo antico; tradizione e prassi della storia degli studi classici nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna; tragedia greca e filosofia, teorie del tragico nell'antichità e nella modernità, la tragedia greca sulla scena del XXI secolo; indagine sui rapporti tra la realtà delle accademie italiane e le istituzioni politiche di Antico Regime (XVII-XVIII secolo), dal primo Seicento alle soglie dell'età napoleonica. In particolare, nel corso del 2025, il gruppo sarà impegnato a portare avanti i progetti di ricerca finanziati nell'ambito dei bandi PRIN e PRIN PNRR (vd. *infra*).

Oltre a incontri scientifici legati ai suddetti progetti, è prevista l'organizzazione di:

- seminari di Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura greca, Filologia classica, Papirologia, Civiltà egee, Filologia micenea.

- un workshop sulle edizioni digitali in ambito filologico, papirologico, epigrafico;

- Giornata Mondiale della Lingua Latina (aprile 2025).

Il GdR fa riferimento al Laboratorio *Workshop of Texts*, ma condivide metodologie e processi ermeneutici con

il Laboratorio *History, Religions, Anthropology*, sez. b (*ReCMed: Religioni e culture del Mediterraneo*).

3. Interazione con altri Gruppi di Ricerca

Il Gruppo collabora con il Gruppo di Ricerca *Archaeology in context: objects, functions and spaces in Magna Graecia and the Mediterranean area* (C. Vacanti collabora al progetto *The artisanal production of ancient Capua* PRIN 2022 di cui è P.I. C. Rescigno) e con *BEYOND. Perspectives on gender roles and representations* (C. Pepe e M. Civitillo ne fanno parte e collaborano all'organizzazione delle varie attività, tra cui la sesta edizione del Laboratorio di Critica di Genere).

4a. Partecipazione a progetti di ricerca ancora finanziati e attivi (dal 2020)

Finanziati:

- PRIN 2022 PNRR *Epigraphic poetry in Ancient Campania* (24 months): P.I. C. Pepe, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', C. Vacanti, G. Bianchini, S. Squintani componenti dell'unità. Partecipano anche l'Università di Napoli Federico II, l'Università di Foggia e l'Università del Molise.
- PRIN 2022 *Female voices in a public context: authorial articulation and mimetic representation in ancient Greek literature* (24 months): P.I. G. D'Alessio (Università di Napoli Federico II); C. Pepe, resp. Unità locale Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'; Y. Granitto, componente dell'unità locale. Partecipa anche la Scuola Normale Superiore di Pisa.
- PRIN 2022 *INTEGRATION_INTELlectual miGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman papyri* (Resp. Unità locale G. Del Mastro; P.I. V. Piano, Università di Firenze).
- PRIN 2022 PNRR: *Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy* (Resp. unità locale G. Del Mastro; P.I. L. Del Corso, Università di Salerno).
- *Between Land and Sea: studies and research in the coastal areas of the Phlegraean Fields* (co-P.I. C. Vacanti, P.I. Michele Silani), nell'ambito del bando di Ateneo per progetti di ricerca fondamentale e applicata dedicato ai giovani ricercatori (D.R. n. 834 del 30/09/2022).
- *The body of emotions, the emotions of the body: Embodied experience of Emotions in Homer and beyond*, P.I.: S. Fornaro, componente G. Nardiello, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Medicina Sperimentale dell'Università della Campania, finanziato dal programma di Ateneo Progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai docenti e ai ricercatori non destinatari di altri finanziamenti.
- Progetto di *Edizione Nazionale delle Opere di Vincenzo Monti*, domanda num. EDIZ23-000103, anno 2023: progetto approvato e finanziato (Ia tranche) con Decreto Ministeriale in data 07-03-2024, n. 96 (L. Frassinetti Membro della Commissione scientifica promotrice e del progetto).

Presentati, in attesa di valutazione:

- *HERODOTools* presentato nell'ambito del bando HORIZON-ERC-SYG (P.I. Sotera Fornaro).

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali (nel 2024)

- Convegno internazionale *Female voices in public contexts: the Greek model. First surveys* (Napoli, 24-25 settembre 2024), organizzato nell'ambito delle attività del PRIN 2022 *Female voices in a public context: authorial articulation and mimetic representation in ancient Greek literature*, con presentazione di relazioni da parte di C. Pepe e R. Saviano.
- Convegno internazionale *La voce, il segno e il mezzo. Percorsi e trasformazioni della comunicazione tra oralità, scrittura e media differenti* (Baia, Castello aragonese, 17-18 settembre 2024), alla cui organizzazione hanno partecipato componenti del GdR (M. Civitillo, G. Del Mastro e C. Pepe), in qualità di membri del Comitato Scientifico e di coordinatore scientifico (M. Civitillo insieme con C. Rescigno).
- Workshop "Obscurity and Exegesis. Towards an Unwritten Chapter of the History of the Bible" (EABS - Annual Conference) Sofia, 17 luglio 2024, organizzato da G. Nardiello, in collaborazione con C. Delle Donne e C. Nastri.
- Seconda Scuola estiva di Papirologia Ercolanese «Graziano Arrighetti» (Settembre 2024), alla cui organizzazione ha collaborato G. Del Mastro.
- Convegno di Studi *Philologia delenda non est: Cancel Culture e Studi classici*, Caserta, 3 dicembre 2024, della cui segreteria organizzativa hanno fatto M. Civitillo e C. Pepe.
- Workshop *Edizioni digitali di testi classici tra Epigrafia, Filologia e Papirologia*, (Santa Maria Capua

Vetere – Napoli, 18-19 giugno 2024), nell'ambito dei progetti PRIN 2022 PNRR *Epigraphic poetry in Ancient Campania e Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of*

Papyrus Collections in Southern Italy, organizzato da C. Pepe e G. Del Mastro.

- Seminari presso la Universitat de Barcelona – Faculty of Philology and Communication – 11 dicembre 2024 nell’ambito: L’idea di *paideia* nella cultura greca tardoantica: 1. Giuliano; L’idea di *paideia* nella cultura greca tardoantica: 2. Sinesio di Cirene. Organizzati da G. Nardiello.

4c. Organizzazione di seminari (nel 2024):

- Terza edizione delle *Lezioni di Letteratura greca a Santa Maria Capua Vetere*, organizzata da S. Fornaro, con interventi di A. Stavru, C. Nobili, S. Romani, M. Farioli, A. Rodighiero, D. Milo.
- XII ciclo di seminari del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento (CRES) dell’Università di Verona, alla cui organizzazione ha collaborato L. Frassinetti.
- *Giornata Mondiale della Lingua Latina* (15 aprile 2024), organizzata da C. Buongiovanni, con la partecipazione di A. Fusi (Università della Tuscia) e S. Audano (“Centro Studi sulla Fortuna dell’Antico”).
- Seminario *La letteratura latina tardoantica: temi, riusi e rielaborazione della tradizione letteraria* (20 maggio 2024), organizzato da C. Buongiovanni, con la partecipazione di D. Di Rienzo, S. Fascione e C. Longobardi dell’Università di Napoli Federico II.
- Giornata di Studi *Tradurre e commentare Lucano* (21 maggio 2024), organizzata da C. Buongiovanni, con la partecipazione di A. Casamento (Università di Palermo), F. Stok (Università di Roma Tor Vergata), P. Esposito (Università di Salerno), N. Lanzarone (Università di Salerno), V. D’Urso (Università di Salerno).
- *Giornata mondiale della lingua greca 2024*, dal titolo *Le vite del greco*, organizzata da M. Civitillo, C. Pepe e G. Del Mastro insieme con l’AICC - Delegazione di Terra di Lavoro.
- Thomas Kuhn-Treichel (Università di Heidelberg), Visiting Professor presso il DiLBeC dal 16 settembre al 16 ottobre 2024 su invito di S. Fornaro, ha tenuto due seminari per studenti e dottoranti (8 e 11 ottobre).
- *Laboratorio di Antropologia della scrittura, terza edizione: non solo alfabeto(-i)*. Organizzatrice, tutor e docente: M. Civitillo.

5. Prodotti scientifici dei componenti dal 2020

Personale strutturato (max 20 di cui 10 di fascia A)

1. C. Buongiovanni, *Il motivo di Enea profugus nell’esegesi virgiliana tardoantica*, «Invigilata Lucernis» 42, 2020, pp. 337-346. (Classe A ANVUR)
2. C. Buongiovanni, *Un itinerario lessicale: viator nella poesia latina da Catullo a Marziale*, «Invigilata Lucernis» 45, 2023, pp. 51-62. (Classe A ANVUR)
3. C. Buongiovanni, *Tra Napoleone, Goethe e oltre: contesti e significati di un episodio della Fortuna di Tacito in età moderna*, in S. Audano, a cura di, *Aspetti della Fortuna dell’Antico nella Cultura Europea. Atti della Diciannovesima Giornata di Studi Sestri Levante, 17 marzo 2023*, Campobasso 2024, pp. 210-233.
4. M. Civitillo, *Beyond Linear B: on Rarely Attested Sign Categories in Cretan Hieroglyphic Seals and Clay Documents*, «Pasiphae» 18, 2024, 39-56. DOI: 10.19272/202433301004. (Classe A ANVUR)
5. M. Civitillo, *Sul patrimonio logogrammatico del Geroglifico cretese*, APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA XXVI, 2024, pp. 55-73. (Classe A ANVUR)
6. M. Civitillo, *Apropos the New Corpus of Linear B Tablets from Pylos. Les archives du roi Nestor*, «Mnemosyne» 74.1 (2021), pp. 161-177. ISSN: 0026-7074 (pubblicato online il 24 settembre 2020). DOI: <https://doi.org/10.1163/1568525X-BJA10067>. (Classe A ANVUR)
7. G. Del Mastro, *The final columns of PHerc.Paris. 4 revealed through virtual unwrapping*, «CErc» 54/2024 (in collab. con F. Nicolardi, D. Delattre, R. Fowler, R. Janko). (Classe A ANVUR)
8. G. Del Mastro, *Frustula Herculanensia IV*, «CErc» 54/2024, pp. 259-270. (Classe A ANVUR)
9. G. Del Mastro, *Revealing ink from a still-rolled Herculaneum papyrus scroll (PHerc.Paris. 4)*, «ZPE» 2024, (in collab. con F. Nicolardi et alii; <https://www.habelt.de/openaccess>), pp. 1-13. (Classe A ANVUR)

10. M. Fornaro, *L'Iliade poema della perdita*, in *Archivi delle Emozioni* 3.1, 2023, pp. 5-18.
11. M. Fornaro, *La tragedia greca, nostra contemporanea*, in *Visioni del Tragico* 1.1, 2020, pp. 7- 11.

12. M. Fornaro, *La resurrezione di Cassandra e la poesia dell'Antropocene*, in *Letteratura e Letterature* 16, 2022, pp. 97-106.
13. L. Frassinetti, “*Memore della mia promessa, ho raunato parecchie altre mie operette per farne dono alla detta Biblioteca*”: il caso Monti fra censura e manipolazione, in P. Italia, M. Zanardo (a cura di), *Volontà d'archivio. L'autore, le carte, l'opera*, Roma 2023, pp. 433-451.
14. L. Frassinetti, *Luigi Bellò traduttore del “gran traduttore dei traduttori”. Lettere a Vincenzo Monti per gli anni 1807-1823 e altri documenti inediti*, Roma 2023.
15. L. Frassinetti, “*Padrone dei torchi*” vs. “*Padrone dei versi*”: il carteggio fra la tipografia di Nicolò Bettoni e Vincenzo Monti (1806-1827), Torbole Casaglia-Brescia 2022.
16. G. Nardiello, *Tra teoria della βασιλεία e antropologia cristiana: l'imperatore quale ὁμόνυμος di Dio ‘Grande Re’ nel De regno di Sinesio di Cirene*, «KOINΩNIA» 2020, n. 44, pp. 1167-1187. (Classe A ANVUR)
17. C. Pepe, *Osservazioni sui carmi latini epigrafici di Cumae, Baiae, Misenum*, «Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia», XCIV, 2021-2022, 2022, pp. 157-196. (Classe A ANVUR)
18. C. Pepe, “Osservazioni su alcuni carmina epigraphica da Capua”, in M. Horster, P. Kruschwitz (ed.), *Carmina Latina Epigraphica, Convention - Innovation - Continuity*, Berlin, De Gruyter 2023, pp. 189-225.
19. C. Pepe, *Da ‘Chiarissimo Signore ed amico’ a ‘più gran villano dei tempi nostri’: sui rapporti tra Domenico Comparetti e Theodor Mommsen a partire da alcune lettere inedite*, «Atene e Roma» n.s. II, 14/1-2, 2020, pp. 23-49. (Classe A ANVUR)
20. G. Celato, *Insulam condere: osservazioni su una controversa lectio velleiana*, «Filologia Antica e Moderna», n.s. V, 2 (XXXIII, 56), 2023, pp. 89-103. (Classe A ANVUR)

Si veda, inoltre, voce D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS

Personale non strutturato (5 prodotti al massimo di assegnisti, borsisti o dottorandi DILBEC):

1. E. Maglione, *Quem qui habet, Livium non desideret. Alcuni aspetti della ricezione umanistica di Cassio Dione*, «Athenaeum» 110, 2, 2022, pp. 546-578. (Classe A ANVUR).
2. F. Chiacchio, *Difesa e autocelebrazione: un'analisi delle forme e delle funzioni dell'epigramma IV di Ennio (var. 21-24 V.2)*, «Bollettino di Studi latini» 54, 2024, pp. 525-551. (Classe A ANVUR).
3. Y. Granitto, *L'uso di ἐτέος in Omero e Apollonio Rodio*, «Polygraphia» 6, 2024, 119-41.
4. D. Marazzi, *P.Amh. II 190 + P.Berl.Sarisch. 9. Frammenti di un codice del Pastore di Erma a New York e a Berlino*, in “Polygraphia” 6, 2024, 153-159.
5. R. Saviano, *Sulle tracce di Antonio Seripando nel fondo di San Giovanni a Carbonara della Biblioteca Nazionale di Napoli*, in «Archivium Mentis», 12 (2024).

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università (dal 2017)

- Accordo di collaborazione scientifica con il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico “E. Narducci” di Sestri Levante.
- Protocollo d'Intesa con il Polo Museale Regionale della Campania.
- Collaborazione scientifica con il CIRTAM (“Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno” - Università degli Studi di Napoli Federico II).
- Collaborazione con l'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).
- Collaborazione con il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE).
- Collaborazione con il Centro di Studi Sallustiani.
- Attività di ricerca congiunte con la FAU (Friedrich-Alexander Universität) di Erlangen (Germania) - Institut für Romanistik e con l'Université de Strasbourg (Francia), Institut d'Études Romanes.
- M. Civitillo è Scientific Advisor nell'ambito del progetto *INSCRIBE (INvention of SCRipts and their BEginnings)*, ERC Consolidator grant program 2018- 2023; P.I. Prof. Silvia Ferrara, Università di Bologna.
- C. Buongiovanni è “International expert” del progetto *InfraHist: Infrapolitique de l'historiographie impériale (Antiquité – Renaissance)*, sottoposto alla valutazione dell'Institut Universitaire de France.
- S. Fornaro porta avanti progetti di ricerca congiunti con l'Università di Heidelberg (*Embodied Emotions*, referente Prof. Kuhn-Treichel), l'Università di Fribourg (Svizzera) (*Il gesto nella letteratura greca e latina*, referente Prof. Karin Schlapbach), l'Università di Catania (*Neurohumanities*

Studies, <http://www.neurohumanitiestudies.eu/>, referenti Proff. Grazia Pulvirenti e Renata Gambino),
l'Università di Basel (Svizzera) (*La tragedia greca sulla scena contemporanea*, referente Prof. Anton

Bierl).

- G. Del Mastro è membro dell'Advisory Board del Progetto FIS Lacuna Leveraging Innovative Approaches to Comprehensively UNDERstand Ancient Epicurean Texts. Towards the First AI-Enhanced Editions of Herculaneum Theological Papyri (P.I. Marzia D'Angelo) e del progetto della Western Michigan University per la creazione di strumenti per la lettura delle immagini digitali dei papiri, del progetto Synergy UnLost (in attesa di valutazione). È inoltre membro dell'External Advisory Board del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (ILC-Madrid, CSIC, nomina Ottobre 2024).
- M. Civitillo, G. Del Mastro e C. Pepe hanno partecipato, in qualità di membri del Comitato Scientifico e di coordinatore scientifico (M. Civitillo insieme con C. Rescigno), all'organizzazione della Mostra "La pittura della voce. L'alfabeto prima e dopo Cuma" (Baia, Castello aragonese, maggio-giugno 2024), in collaborazione con il Parco Archeologico dei Campi Flegrei.

7. Web of science

Classics History

Humanities

Multidisciplinary Language & Linguistics

SSD

FICP-01/A (Filologia greca e latina)

FICP-01/C (Papirologia)

HELL-01/A (Filologia e civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo preclassico)

HELL-01/B (Lingua e letteratura greca)

ITAL-01/A (Letteratura italiana)

LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

STAN-01/A (Storia greca)

STAN-01/B (Storia romana)

Key words

Classical Texts; Classical Culture; Philology; Reception; Greek and Roman Religion; Manuscripts; Libraries; Archives.

Settori ERC:

SH5_1 Classics, ancient literature

SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature

SH5_4 Philology; text and image studies

SH5_5 Palaeography and codicology

SH6_8 Ancient history, medieval history

SH6_13 Cultural history, intellectual history

SH8_3 Cultural studies and theory, cultural identities and memories, cultural heritage

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Claudio Buongiovanni

Ruolo: Professore Ordinario

Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Nome: Gennaro Celato

Ruolo: RTDA

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Matilde Civitillo

Ruolo: Professore Associato

Settore scientifico disciplinare: HELL-01/A (Filologia e civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo preclassico)

Nome: Gianluca Del Mastro
Ruolo: Professore Associato
Settore scientifico-disciplinare: FICP-01/C (Papirologia)

Nome: Maria Fornaro
Ruolo: Professore Ordinario
Settore scientifico disciplinare: HELL-01/B (Lingua e letteratura greca)

Nome: Luca Frassinetti
Ruolo: Professore Ordinario
Settore scientifico disciplinare: ITAL-01/A (Letteratura italiana)

Nome: Marcello Lupi
Ruolo: Professore Associato
Settore scientifico disciplinare: STAN-01/A (Storia greca)

Nome: Giuseppe Nardiello
Ruolo: RTDA
Settore scientifico disciplinare: HELL-01/B (Lingua e letteratura greca)

Nome: Cristina Pepe
Ruolo: Professore Associato
Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Claudio Vacanti
Ruolo: RTDA
Settore scientifico disciplinare: STAN-01/B (Storia romana)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Alessia Amante
Ruolo: Cultrice della materia
Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Nome: Gianmarco Bianchini
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 30.11.25)
Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Gianluca Buonpane
Ruolo: Dottorando (XXXIX ciclo)
Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Francesco Chiacchio
Ruolo: Dottorando (XXXIX ciclo)
Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Nome: Federica Colella
Ruolo: Dottoranda (XXXIX ciclo)
Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Nome: Antonio Di Tuccio
Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 14.03.25)
Settore scientifico disciplinare: FICP-01/C (Papirologia)

Nome: Alessia Galantuomo
Ruolo: Dottoranda (XL ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/C (Papirologia)

Nome: Yasmine Granitto

Ruolo: Dottoranda (XXXVII ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Elena Maglione

Ruolo: Cultrice della
materia

Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Nome: Roberta Manfrecola

Ruolo: Dottoranda (XXXVIII ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/C (Papirologia)

Nome: Donato Marazzi

Ruolo: Dottorando (XXXVIII ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/C (Papirologia)

Nome: Giorgia Oggiano

Ruolo: Dottoranda (XXXVII ciclo)

Settore scientifico disciplinare: STAN-01/A (Storia greca)

Nome: Ida Paolini

Ruolo: Dottoranda (XXXIX ciclo)

Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)

Nome: Enzo Passa

Ruolo: Dottorando (XXXIX ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Rita Saviano

Ruolo: Assegnista di ricerca (fino al 14.03.25)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Sara Squintani

Ruolo: Dottoranda (XXXIX ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

Nome: Flavia Trombetta

Ruolo: Dottoranda (XL
ciclo)

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/C

(Papirologia) Personale esterno

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: già Professore Ordinario, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Settore scientifico disciplinare: FICP-01/A (Filologia greca e latina)

9. Responsabile

scientifico Nome: Claudio

Buongiovanni Ruolo:

Professore Ordinario

Settore scientifico disciplinare: LATI-01/A (Lingua e letteratura latina)