

1. Denominazione GdR

Archaeology and Culture in Overseas Territories / Archeologia e cultura nel Mediterraneo

2. Descrizione

Il Gruppo di Ricerca persegue un progetto innovativo rispetto sia alla interdisciplinarietà sia ai molteplici aspetti scientifici, indagando problematiche di portata storico-politica, archeologica, artistica, letteraria e filologica, al fine di conseguire nuovi elementi per lo studio del Mediterraneo antico, moderno e contemporaneo. L'attività è svolta in Libia, Cipro, Palestina e Israele dal Coordinatore del GdR con i finanziamenti del Ministero degli Affari Esteri (MAECI), grazie a bandi competitivi. Con riguardo alle aree urbane ed extraurbane, essa riguarda sia lo studio, lo scavo stratigrafico, il restauro e l'anastilosi dei monumenti, sia le indagini sugli arredi scultorei, pittorici e musivi, senza prescindere dalle testimonianze materiali, in accordo con UNESCO e ICCROM. Tali ricerche, sostenute dall'apporto della documentazione letteraria ed epigrafica, conducono ad un panorama di ampia e sostenibile restituzione storica. Il progetto *'Ptolemaica'*, incentrato sul Mediterraneo Orientale, ne rappresenta uno dei risultati più significativi. Nell'ambito di questo progetto sono state svolte, nel corso del 2019, oltre a missioni archeologiche internazionali in Israele, Palestina (West Bank) e Cipro, attività di ricognizioni, survey e mappatura sistematica dei siti greco-romani, documentazione diretta e indiretta, creazione di database informatizzati, studio ricostruttivo, restauro e anastilosi dei monumenti, inventariazione digitalizzata dei contesti scultorei, corsi di formazione strutturati per ricercatori e studenti universitari, ispettori e restauratori dei Dipartimenti alle Antichità, Master Conservation Plan comprensivi di ampi interventi nel campo del Capacity Building. Nel 2020, a causa dell'epidemia Covid-19, il lavoro è proseguito ma senza poter svolgere indagini *'on field'*. Il programma è stato incrementato con studi, ricerche e altre attività in smartworking.

Il GdR indaga inoltre i rapporti tra l'Italia dei primi decenni del '900 e le sue colonie, in primo luogo la Libia, attraverso lo studio delle città e del mondo rurale. In tale contesto le rassegne degli anni Trenta sino alla celebre Mostra d'Oltremare (Napoli, 1940) hanno offerto nuove possibilità di indagini su relazioni internazionali e tematiche storico-artistiche. Quanto al periodo postbellico, in cui si delinea una nuova *'geografia'* storica e politica, le ricerche hanno consentito ulteriori acquisizioni, anche grazie agli studi negli archivi storici italiani (*'Tesoro di Bengasi'*). Per quanto riguarda la prima linea di ricerca (dall'età greco-arcaica a quella medievale), ulteriori risultati sono stati conseguiti in virtù dell'apertura *'culturale'*, e quindi cronologica, ad ambiti collegati all'archeologia greca e romana, ovvero l'etruscologia e l'età tardoantica e medievale, grazie all'acquisizione nel GdR di due studiosi del DILBEC (s.s.d. L-ANT/6 e L-ANT/08).

Altro ambito di ricerca, idealmente calato in un'ottica mediterranea di confronto con le aree orientali, è quello connesso al mondo italico, con riguardo alle fasi che vanno dall'età arcaica a quella ellenistico-romana attraverso le complesse dinamiche di formazione degli agglomerati protourbani e di organizzazione dei settori rurali. Ancora, per l'Italia meridionale, si è andata consolidando la linea di ricerca inerente alle dinamiche di diffusione dello spazio cristiano e all'organizzazione delle prime comunità cristiane, anche per il ruolo che la penisola svolse in ragione della sua centralità nel Mediterraneo: dai rapporti che il versante del basso Tirreno intrattene con il mondo paleocristiano del Nord Africa, a quelli con le aree balcaniche dell'impero bizantino. Il settore degli studi tardoantichi è altresì connesso alle questioni proprie dell'età delle migrazioni, ossia del complesso fenomeno che investì l'Europa meridionale alla fine dell'età antica e che gettò le basi per gli stati medievali: le trasformazioni del territorio e delle aree urbane antiche nel medioevo rappresentano tematiche dense di applicazioni di ricerca da parte di alcuni membri del GdR. Tali studi e indagini *'on field'*, come per il passato saranno affiancati da corsi di training sia per gli studenti dei vari paesi all'estero (Libia, Cipro, Palestina, Israele, Turchia) sia per quelli delle università italiane, con particolare riguardo al nostro Ateneo.

Quanto alla seconda linea di ricerca (dall'età moderna a quella contemporanea), è di importante rilevanza, come sviluppo dello studio avviato già nel 2014, l'indagine sulla presenza, sulle iniziative e sulle 'mire' di italiani, tedeschi, francesi, inglesi e americani nel Nord Africa e nel Medio Oriente tra le due Guerre e nel corso della Seconda Guerra Mondiale. A tal riguardo, di rilevante interesse anche alcuni recenti saggi che proponiamo in bibliografia. Entrambe le linee di ricerca hanno un carattere estremamente 'attualizzante', tanto più a fronte della odierna situazione storico-politica nel Mediterraneo.

Prospettive di ricerca

Nel 2021 si intendono proseguire le linee di ricerca indicate per il Mediterraneo antico, moderno e contemporaneo, incrementando l'attività 'on field' e le indagini negli archivi nazionali e internazionali. Il progetto '*Ptolemaica*', incentrato sul Mediterraneo Centro-Orientale, continuerà ad essere operativo, anzi, ulteriormente potenziato grazie al programma dei lavori, sostenuto dal MAECI, in ulteriori siti greci (Creta, Rodi ecc.) e al progetto di studio, scavo, restauro/anastilosi e valorizzazione del Teatro Romano di Nablus (Palestina), finanziato dalla Fondazione ALIPH (cfr. *infra*). Attenzione continuerà ad essere accordata alla prospettiva 'regionale' del mondo italico, con particolare riferimento alla creazione dello spazio culturale cristiano e poi alla nascita del mondo medievale (cultura materiale, territorio ed insediamenti). Un ruolo centrale svolgeranno le applicazioni informatiche con sviluppo di programmi dedicati alla più efficace *dissemination* degli esiti della ricerca archeologica.

Il GdR si appoggia al *Laboratory of Archaeology, Topography and Italic Civilizations*, sez. a (ACCME. Archeologia Classica, Cristiana e Medievale: dalla UE all'Area MENA).

3. Interazione con altri gruppi di ricerca

Il GdR ha consolidato stretti rapporti scientifici con il GdR *Ancient Topography, Archaeology of Pre-Roman Italy and Preventive Archaeology*

4a. Partecipazione a progetti di ricerca

2017

- LIBIA/CIPRO, "*Ptolemaica*: i Santuari di Apollo Pythius a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro". Tecnologie innovative e Corsi di Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 17.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- PALESTINA, "Archeologia in Palestina (WB)". Mappatura dei siti greco-romani, progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione, Capacity Building (finanziamento MAECI ottenuto: euro 11.500); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- ISRAELE, "Archeologia in Israele". Mappatura dei siti greco-romani, progetto pilota per Bet She'an con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 6.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Bando di Mobilità per l'avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca Extra UE - Anno 2017/2018. Archeologia nella West Bank (Territori Palestinesi). Prosecuzione del Progetto Trilaterale italo-israelo-palestinese per la conoscenza e la salvaguardia dei Beni Culturali nel Mediterraneo Orientale (finanziamento ottenuto: euro 4.400); Responsabile scientifico S. Ensoli.

2018

- LIBIA/CIPRO, "*Ptolemaica*: i Santuari di Apollo Pythius a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro". Tecnologie innovative e Corsi di Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 7.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.

- PALESTINA, “Archeologia in Palestina (WB)”. Mappatura dei siti greco-romani, progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione, Capacity Building (finanziamento MAECI ottenuto: euro 11.500); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- ISRAELE, “Archeologia in Israele”. Mappatura dei siti greco-romani, progetto pilota per Bet She'an con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 6.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Bando di Mobilità per l'avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca Extra UE - Anno 2018/2019. Archeologia nella West Bank (Territori Palestinesi). Prosecuzione del Progetto Trilaterale italo-israelo-palestinese per la conoscenza e la salvaguardia dei Beni Culturali nel Mediterraneo Orientale (finanziamento ottenuto: euro 4.800); Responsabile scientifico S. Ensoli.

2019

- LIBIA/CIPRO, “*Ptolemaica*: i Santuari di Apollo Pythius a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro”. Tecnologie innovative e Corsi di Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 5.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- PALESTINA, “Archeologia in Palestina (WB)”. Mappatura dei siti greco-romani, progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione, Capacity Building (finanziamento MAECI ottenuto: euro 11.500); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- ISRAELE, “Archeologia in Israele”. Mappatura dei siti greco-romani, progetto pilota per Bet She'an con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 7.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Bando di Mobilità per l'avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca Extra UE - Anno 2019/2020. Archeologia nella West Bank (Territori Palestinesi). Prosecuzione del Progetto Trilaterale italo-israelo-palestinese per la conoscenza e la salvaguardia dei Beni Culturali nel Mediterraneo Orientale (finanziamento ottenuto: euro 2.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Bando competitivo Intrateneo VALERE+ (2019-2020). Progetto MEDICONTACTCULT – *Mediterraneum*. ‘*Contact cultures*’ between archaic, hellenistic-roman late antique and medieval ages, approvato e finanziato (prot. 4-10-19, importo euro 180.000). P.I. F. Gilotta; componenti S. Ensoli, N. Busino, S. Morelli, D. Proietti, S. Rapuano con la partecipazione di ITABC-CNR, dell'Università Mimar Sinan di Istanbul e dell'Università di Varsavia.
- Bando competitivo P.O.N. FSE-FESR “Research Innovation 2014-2020” - Axis I - “Investments in Human Capital”. Action I.1 “Innovative Doctorates with Industrial Characterization”. DOT 18E9RJS n. 2. Progetto "Dall'apparato decorativo dell'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere al Teatro Romano di Nablus (Antica Palestina). Restituzioni e restauri virtuali", approvato e finanziato: dottoranda A. Gatti; collaborazione con la ditta “Compagnia Italiana Allarmi C.I.A.L. s.r.l.” di Napoli e con la Norwegian University of Life Sciences (NMBU); Responsabile S. Ensoli.
- Università 'Luigi Vanvitelli': Bando competitivo Intrateneo “Visiting Professors/Scientists per l’assegnazione di n. 25 borse di studio a docenti con comprovata esperienza scientifica, provenienti dall’estero ed afferenti ad università, centri di ricerca, enti stranieri”; V. P. Jerzy Roman Żelazowski, docente di Archeologia Classica dell’Istituto di Archeologia presso la Facoltà di Storia dell’Università di Varsavia; Responsabile S. Ensoli.

2020

- LIBIA/CIPRO, “*Ptolemaica*: i Santuari di Apollo Pythius a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro”. Tecnologie innovative e Corsi di Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 2.500); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- PALESTINA, “Archeologia in Palestina (WB)”. Mappatura dei siti greco-romani, progetti pilota con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione, Capacity Building (finanziamento MAECI ottenuto: euro 6.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.

- ISRAELE, “Archeologia in Israele”. Mappatura dei siti greco-romani, progetto pilota per Bet She'an con tecnologie innovative, Master Conservation Plan (MCP), Formazione (finanziamento MAECI ottenuto: euro 3.500); Responsabile scientifico S. Ensoli.
- ALIPH FOUNDATION (International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas), Protecting heritage to build peace – Call for projects 2020. Progetto triennale “Archaeology in Ancient Palestine”, approvato per il finanziamento (\$ 387.000); Responsabile scientifico S. Ensoli.

In attesa di valutazione

2021: PRIN – bando 2020: *People and Borders in the Early Middle Ages*. P.I. A. Tilatti (Università di Udine), Resp. Unità locale Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’: N. Busino; componenti Unità locale, Università della Campania ‘Luigi Vanvitelli’: S. Rapuano. Partecipano anche le Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano), di Salerno e di Catania.

4b. Organizzazione di Convegni, Workshops e Seminari internazionali

4c. Organizzazione di Seminari

Seminari tenuti nell’ambito del Laboratorio del Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali:

S. Ensoli, *La politica di potenza dei Lagidi a Cirene attraverso l’analisi di alcuni monumenti di maggior spicco della città* 14 maggio 2020:

N. Busino, *Culture del contatto in ambito urbano: le città campane fra tarda antichità e medioevo*. 15 maggio 2020.

5. Prodotti scientifici dei componenti

Personale strutturato

Ved. D.1 Pubblicazioni da Banca Dati IRIS.

Personale non strutturato

E. Gasparini, P. Pensabene, “Houses, *opera sectilia* and architectural orders: some reflections on the society of Cyrenaica and Egypt during the imperial period” in G. Bąkowska-Czerner, R. Czerner (eds.), *Greco-Roman Cities at the Crossroads of Cultures. The 20th Anniversary of Polish-Egyptian Conservation Mission Marina El-Alamein. International Interdisciplinary Conference, Wrocław (Poland) 17-18 September 2015*, Oxford 2019, pp. 174-193.

E. Gasparini, “Floors, architectural elevations and statuary in Late Antique residences from Egypt, Cyrenaica and Cyprus: some remarks”, in M. Rekowska (ed.), *Houses and their decoration in the social context*, Światowit LVIII (2019), 2020, pp. 153-171.

M. Rekowska, D. Michaelides, P. Pensabene, E. Gasparini, “A New Project in Progress: Residence as Self-Presentation of Urban Elites. Architecture and Decoration of the House of Orpheus in Nea Paphos, the Ancient Capital of Cyprus. Potentials and Prospects”, in M. Rekowska (ed.), *Houses and their decoration in the social context*, Światowit LVIII (2019), 2020, pp. 197-218.

6. Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, Università

-Ditta “Compagnia Italiana Allarmi C.I.A.L. s.r.l.” di Napoli per il Progetto P.O.N. FSE-FESR “Ricerca Innovazione 2014-2020”, Dottorati innovativi con caratterizzazione Industriale (Resp. S. Ensoli).

-Faculty of Landscape and Society based in Åsbakken 6, 1430 Ås della Norwegian University of Life Sciences (NMBU) per il Progetto P.O.N. FSE-FESR “Ricerca Innovazione 2014-2020”, Dottorati innovativi con caratterizzazione Industriale (Resp. S. Ensoli).

-Institute of Archaeology of the University of Warsaw per l'ottenimento del 'Double Master Degree (Resp. S. Ensoli).

Birzeit University (Ramallah): Bilateral Agreement tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli' e la Birzeit University, 2014-2020; rinnovo 2020-2025 (Resp. S. Ensoli).

Ministry of Tourism and Antiquity of Palestine: Memorandum of Understanding tra l'Università degli Studi della Campania 'L. Vanvitelli'/Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC) e il Ministry of Tourism and Antiquity/Department of Antiquities and Cultural Heritage of Palestine (MoTA/DACH), 2015-2020; rinnovo 2020-2025 (Resp. S. Ensoli).

-ALIPH FOUNDATION: International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas, per il progetto su Nablus in Palestina (Resp. S. Ensoli).

-Istituti Italiani di Cultura di Libia, Palestina, Israele, per il Progetto 'Ptolemaica' (Resp. S. Ensoli).

-Concessione ministeriale di scavo archeologico nel castello di Casertavecchia (n. 23738 del 2 sett 2019); in coll. con Comune di Caserta e SABAP di Caserta e Benevento (Resp. N. Busino).

7. Web of science

Web of Science – Social Sciences Ethnic Studies

History

Web of Science – Arts & Humanities Archaeology

Art History

Humanities, multidisciplinary Medieval & Renaissance Studies

SSD

L-ANT 06 (Etruscologia)

L-ANT/07 (Archeologia classica)

L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

L-FIL-LET/05 (Filologia classica)

M-STO/04 (Storia contemporanea)

SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali)

Key words

Archeology, History of Art, Philology, Etruscology, Late Antiquity, Middle Ages, Contemporary History, Mediterranean, Cities, Colonies, Exhibitions, Protection of Cultural Heritage, Restorations, International Relations.

Settori ERC

SH5_1 - Classics, ancient literature and art

SH5_3 - Philology, palaeography; historical linguistic

SH5_6 - History of art and architecture, art-based research

SH5_7 - Museums and exhibitions, conservation and restoration

SH5_8 - Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH 6_2 Classical Archaeology

SH6_3 - General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_8 - Modern and contemporary history

SH6_9 - Colonial and post-colonial history

SH6_10 - Global history, transnational history, comparative histories, entangled histories

SH6_13 - History of ideas, Intellectual history, history of economic thought

SH6_14 - History of sciences, medicine and technologies

8. Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Nicola Busino
Ruolo: Professore associato
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Maria Luisa Chirico
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: L-FIL-LET/05(filologia classica)

Nome: Fernando Gilotta
Ruolo: Professore Ordinario
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia)

Nome: Federico Scarano
Ruolo: Professore Associato
Settore disciplinare: SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali)

Nome: Silvana Rapuano
Ruolo: Ricercatrice RTDA
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Eleonora Gasparini
Ruolo: Assegnista di ricerca (Tutor S. Ensoli)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Fabio Cubellotti
Ruolo: Dottorando (Tutor S. Ensoli)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Angela Gatti
Ruolo: Dottoranda (Tutor S. Ensoli)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Sufyan Dias
Ruolo: Dottorando (Tutor S. Ensoli)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Personale esterno

Nome: Mounir Bouchenaki
Ruolo: Director of the [Arab Regional Centre for World Heritage](#)

Nome: Ilaria Campagnano
Ruolo: Archeologa specializzata
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Simonetta Conti
Ruolo: già Professore Associato - Università 'Luigi Vanvitelli'
Settore disciplinare: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Patrizio Pensabene
Ruolo: già Professore Ordinario – Sapienza Università di Roma
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Demetrios Michaelides
Ruolo: già Professore Ordinario – Università di Nicosia (Cipro)
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

Nome: Maria Antonietta Rizzo
Ruolo: Professore Associato – Università di Macerata
Settore disciplinare: L-ANT/06 (Etruscologia)

Nome: Marcello Rotili
Ruolo: già Professore Ordinario - Università 'Luigi Vanvitelli'
Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Nome: Mustafa Turjman
Ruolo: Chairman Missioni Archeologiche in Libia – Dipartimento alle Antichità della Libia

Nome: Jerzy Żelazowski
Ruolo: Professore Associato - Università di Varsavia
Settore disciplinare: L-ANT/07 (Archeologia classica)

9. Responsabile scientifico

Serenella Ensoli
Ruolo Professore Associato
Settore disciplinare L-ANT/07.