

1) Denominazione GdR

Production and Practice of 'Fantastic Reading' in Southern Italy in the Early Modern Age / Produzioni e pratiche di lettura dei libri sul meraviglioso nel Mezzogiorno d'Italia agli inizi dell'età moderna

2) Descrizione

L'unità di ricerca, costituita nel 2019, lavora sull'editoria 'meravigliosa' nel Regno di Napoli dell'età moderna. L'attenzione è focalizzata su di una pluralità di prodotti: agiografie e raccolte di miracoli e meraviglie, ma anche descrizioni geografiche chimeriche di paesi esotici concepite attraverso viaggi immaginari, libri di astrologia, genealogie fantastiche, descrizioni e spiegazioni di stranezze naturali e mostri, libri medici, dottrine paranaturalistiche, opere sui sogni e le loro interpretazione, dottrine sismologiche sovranaturali. L'unità si occupa di delineare una dimensione interpretativa dinamica della produzione libraria, della diffusione dei prodotti editoriali e della pratica della lettura sul tema del meraviglioso, del miracoloso e del fantastico. Da questo punto di vista è necessaria la convergenza di più filoni di ricerca: testimonianze letterarie, carte d'archivio, scritture contabili, prodotti bibliografici. Si consulteranno pertanto gli archivi privati nonché i numerosi archivi di Stato del Sud Italia, ma anche quelli notarili e dei banche pubblici, le cui transazioni segnalavano il pagamento dei finanziamenti agli editori da parte dei committenti o l'acquisto di libri da parte dei privati.

La ricerca è condotta in tre direzioni: 1) Il mondo della produzione editoriale della letteratura fantastica, per individuare il peso quantitativo e qualitativo di tale letteratura nella produzione editoriale del Mezzogiorno, nonché analizzare le committenze e le dediche e tutti gli aspetti storico- editoriali e storico-culturali connessi. 2) La presenza della letteratura meravigliosa nelle biblioteche private, soprattutto quelle dell'aristocrazia, per cogliere la diffusione di tale tipologia di letteratura. Si presterà attenzione alla presenza dei formati dei volumi, per individuare la loro funzione se di lettura o di ornamento collezionistico. Altresì si presterà attenzione alla presenza dei libri proibiti. 3) la terza direzione è rivolta alle dottrine sismologiche e si propone lo studio e la eventuale edizione critica del trattato sui terremoti del XVI secolo scritto da Cola Anello Pacca de Medici conservato nel fondo sismico della Società di storia patria di Napoli.

Prospettive più immediate di ricerca

Le tematiche centrali della ricerca saranno sviluppate dai componenti del gruppo (G. Sodano) in vista della partecipazione e organizzazione di convegni nel 2019 e 2020. S. Morelli procederà alla trascrizione del testo del Pacca in vista della pubblicazione open source di una edizione critica.

3) Interazione con altri gruppi di ricerca

Il GdR collabora con il gruppo *Feast of Sant'Antonio in Campania: Territory, Tradition and Development Perspective* (resp. C. Santi)

4) Partecipazione a progetti di ricerca

- PRIN 2017 (finanziato), *The Uncertain Borders of Nature. Wonders and Miracles in Early Modern Kingdom of Naples*, P.I. F.P. De Ceglia (Bari), resp. unità DILBEC G. Sodano.
- I componenti del gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo con più

proposte progettuali, in corso di valutazione.

5) Prodotti scientifici dei componenti 2017-2018

G. Sodano, n. 12 pubblicazioni, di cui 2 selezionate

- «*Santo subito*». *Il tentativo di canonizzazione di Bernardino Realino nella Lecce del XVII secolo*, in *L'Idomeneo*, vol. 33 (2017), pp. 21-31.

- *Santi e fanti alla guerra di Dio*, in *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 1/2018, pp. 121-143.

S. Morelli, n. 11 pubblicazioni, di cui 1 selezionata:

- «*Il furioso contagio delle genealogie*». *Spunti di storia politica e amministrativa per lo studio dei grandi ufficiali del Regno in Les grands officiers dans les territoires angevins. I grandi ufficiali nei territori angioini*, sous la direction de Riccardo Rao, Europange vol. 1, Ecole Francaise de Rome, Roma, 2017, pp.43-75 en ligne: <http://books.openedition.org/efr/3015>

P. Zito: n. 7 pubblicazioni di cui 3 selezionate:

- «*Ogni pregiudizio è un errore*». *Testo e paratesto in costante divenire nel leopardiano* Saggio sopra gli errori popolari degli antichi, in “Paratesto”, XIV, 2017, pp. 93- 122 (con M. Andria).

- *La tipografia napoletana agli albori del Seicento. Brevi riflessioni su testo e paratesto (1601-1620)*, in “Paratesto”, XV, 2018, pp. 77-84.

- *Guerrieri di carta. Don Chisciotte e i suoi antenati*, in *Si vis pacem, para bellum. La memoria delle armi*, (a cura di M. Rotili e Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Napoli, Giannini, 2017, pp. 177- 183.

6) Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, università

Università di Bari Aldo Moro (collaborazione)

Università di Napoli Federico II (collaborazione)

Università Autonoma di Madrid (collaborazione)

7) Web of science

History of the human science

SSD

M-STO/02 (Storia moderna)

M-STO/01 (Storia medievale)

M-STO/08 (archivistica, bibliografia e biblioteconomia)

Key words

early modern history

church history

book history

Kingdom of Naples

fantastic reading

Settori ERC:

SH - Social Sciences and Humanities

SH6_14 History of Science, Medicine and Technologies

SH6_7 Early modern history

SH6_12 Gender history; Cultural History; History of Collective Identities and Memories

8) Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore ordinario

Settore disciplinare: M-STO/02 (Storia moderna)

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: M-STO/01 (Storia medievale)

Nome: Paola Zito

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: M-STO/08 (archivistica, bibliografia e biblioteconomia)

9) Responsabile scientifico

Giulio Sodano – Professore ordinario M-STO/02