

1) Denominazione GdR

*Transmission, Reception and Memory of the Classical Texts from Antiquity to the Modern Age /
Trasmissione, ricezione e memoria dei testi classici dall'antichità all'età moderna*

2) Descrizione

Il Gruppo di Ricerca, costituito nel 2019, si propone di indagare con un approccio interdisciplinare i complessi fenomeni di trasmissione, ricezione e memoria delle testimonianze letterarie e documentarie greche e latine dall'antichità fino all'età moderna, intrecciando lo studio diretto dei testi di epoca classica e della loro variegata fortuna nel corso dei secoli con l'analisi di alcuni aspetti concreti connessi alla diffusione e alla circolazione dei classici in un dato contesto storico, come la loro presenza nelle biblioteche medioevali e umanistiche. Le indagini del GdR, pertanto, si concentreranno non solo sui testi, ma anche sui contesti nei quali si concretizzano in forme diverse la fruizione e il riuso dell'eredità classica, armonizzando le particolari competenze e i tradizionali metodi di ricerca delle discipline rappresentate nel GdR. Sebbene non siano previste limitazioni geografiche, anche in virtù delle esperienze acquisite e della attività scientifica dei componenti il GdR, luoghi privilegiati per lo svolgimento delle ricerche saranno le principali biblioteche e gli archivi del territorio campano e del Mezzogiorno d'Italia, riservando una particolare attenzione allo straordinario patrimonio librario della Biblioteca Nazionale di Napoli, con la quale sono attive ufficiali collaborazioni scientifiche sia per la Sezione Manoscritti sia per l'Officina dei Papiri.

Prospettive di ricerca

Il GdR, nella duplice prospettiva di portare a compimento ricerche già precedentemente avviate in altre esperienze individuali o di gruppo e di avviare nuovi filoni di indagine nell'ambito del macrotema di riferimento individuato, si occuperà di:

- fortuna, riuso e circolazione dei classici greci e latini dall'antichità all'età moderna, con particolare attenzione alla definizione dei canoni letterari e ai contesti scolastici;
- fortuna, ricezione e circolazione di testimonianze documentarie greche e latine dall'antichità all'età moderna;
- consistenza inventariale, dinamiche evolutive e strategie culturali delle biblioteche personali o istituzionali di età medievale;
- azione pastorale e prassi scolastiche nella trasmissione di testi e idee del mondo classico e medievale;
- tradizione e prassi della storia degli studi classici nel Mezzogiorno d'Italia in età moderna.

Per il 2019 è prevista l'organizzazione di seminari e/o giornate di studi che coinvolgeranno i componenti del GdR e riconosciuti esperti delle tematiche oggetto d'indagine, mentre per il 2020/2021 sarà pubblicato un volume miscelaneo con i primi risultati delle ricerche condotte dal GdR.

3) Interazione con altri gruppi di ricerca

Il gruppo intende sviluppare rapporti di collaborazione con il Gruppo di Ricerca *Gothic Illuminated Manuscripts in the Biblioteca Nazionale «Vittorio Emanuele III'», Naples*.

4) Partecipazione a progetti di ricerca

- ITEM. *Catalogi bibliothecarum Italici medii recentiorisque aevi* (bando 2017, in attesa di valutazione); capofila: Università di Verona (P.I. Massimiliano Bassetti); unità locali: Università della Campania (responsabile D. Solvi), Università di Trento (responsabile D. Frioli).
- PRIN 2015: Progetto sui Commentari latini di età tardoantica, Coordinatore scientifico del programma di ricerca, Marisa Squillante (Università di Napoli Federico II), Responsabile di unità locale Claudio Buongiovanni, positivamente valutato ma non finanziato, codice identificativo 20155YWTR8_006.
- PRIN 2017: Progetto Salus per aquam. *Thermalism in Campania: mapping, history and proposals for the renovation of thermal sites, investigation of the therapeutic goals and prospects for relaunching local economies*, Coordinatore scientifico del programma di ricerca Massimo Squillante (Università del Sannio), Responsabile di unità locale Claudio Buongiovanni, Prot. 2017NSKYH9, non finanziato.
- I componenti del GdR hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo VALERE con più proposte progettuali, in corso di valutazione.

5) Prodotti scientifici dei componenti 2017-2018

C. Buongiovanni, 3 pubblicazioni selezionate:

- *I libri I-VI degli Annales di Tacito tra ecdotica ed esegesi umanistica. Il caso di Filippo Beroaldo il Giovane*, «Incidenza dell'Antico» 14, (2016), fasc. 1, pp. 109-126.
- *Obscuritas nei Commentarii in Somnium Scipionis di Macrobio*, «Incontri di Filologia Classica» 16, (2016-2017), pp. 145-158.
- C. Buongiovanni, J. Hughes, *Introduction – Entering the Siren's City*, in *Remembering Parthenope. The Reception of Classical Naples from Antiquity to the Present*, ed. by J. Hughes – C. Buongiovanni, Oxford 2015, pp. 1-15.

G. Celato, 3 pubblicazioni selezionate:

- *Amedeo Maiuri: il mestiere d'archeologo e la propaganda nazionalista negli anni della Grande Guerra*, in Aa. Vv. *La Grande Guerra. Luoghi, eventi, testimonianze, voci*, Aracne editrice, Roma 2018, pp. 47-68
- *L'Antiquaria campana del Seicento: la biografia latina di Camillo Pellegrino scritta da Francesco Maria Pratilli (una traduzione con note)*, in «Rivista di Terra di Lavoro», vol. XIII, 2 (ottobre 2018), in corso di pubblicazione
- *L'ingresso di Annibale in Campania: riconsiderando un'emendazione a Polibio (III, 92, 1) di Camillo Pellegrino*, in «Atene e Roma», n.s.s. XII, 1-2, 2018 (cds).

M.L. Chirico, 3 pubblicazioni selezionate:

- *I Papiri Ercolanesi in una lista giovanile di Leopardi*, in *Cronache Ercolanesi* 48, 2018, pp. 193- 198
- *La πῆσις trenetica di Ecuba nelle Troiane di Euripide (vv. 1167-1206)*, in *Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana*, a cura di C. Pepe, G. Moretti, Trento 2015 pp. 15-35.
- *La fine tragica di una città: Troia da Eschilo a Euripide*, in *Intra et Extra Moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno*, a cura di R. Cioffi, G. Pignatelli, Napoli 2014, pp. 21-26

C. De Stefani, 3 pubblicazioni selezionate:

- *Il Corpus degli Inni di Sinesio. A proposito di uno studio recente*, “Prometheus”, 44, 2018, pp. 234-240.
- *Studi su Fenice di Colofone e altri testi in coliami*, Hildesheim 2018.
- *Brief Notes on the Manuscript Tradition of Nonnus'Works in Brill's Companion to Nonnus of Panopolis* a cura di D. Accorinti, Leiden 2016, pp. 671-690.

G. Del Mastro, 3 pubblicazioni selezionate:

□ *Una traduzione settecentesca di un epigramma di Marco Argentario (A.P. V 113 = IX G.-P. = 37 Sider)*, in Πολυμάθεια, *Studi classici offerti a Mario Capasso*, a c. di P. Davoli e N. Pellé (Lecce 2018), pp. 825-831.

- *L'ultimo avanzo di una stirpe (in)felice. Aspetti della fortuna dell'Epicureismo tra età antica e tardo-antica*, «Incontri filologia classica» XVI, 2016-2017, pp. 1-22.

- *Maria Carolina, gli scavi e la villa dei papiri di Ercolano*, in *Io, la regina. Maria Carolina d'Asburgo-Lorena tra politica, fede, arte e cultura*, a c. di G. Sodano e G. Brevetti (Palermo 2016), pp. 197-206.

C. Pepe, 3 pubblicazioni selezionate:

- "The Rhetorical Commentary in Late Antiquity", *A.I.O.N, Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione di filologia e letteratura classica* 40, 2018, pp. 86-108

- "Fragments of epideictic oratory in Roman Republic: the exemplary case of the laudatio funebris for women" in C. Steel et al. (ed.), *Reading Republican Oratory Reconstructions*, Contexts, Oxford, Oxford University Press, 2018 pp. 281-296

- «À l'école de Rhodes: un modèle de rheteur à l'époque hellénistique», in *Entre rhétorique et philologie*, a cura di J. Danville, B. Sans, *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, numero speciale 2017, pp. 21-36.

A. Sacerdoti, 3 pubblicazioni selezionate:

- *Ad operam eo. Different aspects of Haiku in Latin*. In *International Journal of Social Science and Technology* 2/3, 2017, pp. 68-72.

- "La nazione brama di essere istruita": Onorato Occioni (1830-1895) e i "Punica" di Silio. In *La*

tradizione classica e l'Unità d'Italia, a cura di S. Cerasuolo, M.L. Chirico, C. Pepe. S. Cannavale, N. Rampazzo Napoli 2014, pp. 307-327.

'*Quis magna tuenti / somnus?*' *Scenes of Sleeplessness (and Intertextuality) in Flavian Poetry*. In *Flavian Poetry and its Greek Past*, ed. by A. Augoustakis, Boston-Leiden 2014, pp.13-29.

D. Solvi, 3 pubblicazioni selezionate:

- *Le edizioni delle fonti francescane*, in *Gli studi francescani: prospettive di ricerca*. Atti dell'Incontro di studio in occasione del 30° anniversario dei Seminari di formazione (Assisi, 4-5 luglio 2015), Spoleto 2017, pp. 21-37

- *Liste di autorità e programmi formativi nella predicazione osservante*, in "Filologia mediolatina" 24, 2017, pp. 123-139

- *Dall'estasi al testo: le rivelazioni di Agnese Blannbekin*, in *Stati alterati di coscienza come pratica rituale. Documenti, testimonianze e rappresentazioni*. Convegno internazionale (Santa Maria Capua Vetere, 20 aprile 2017), a cura di C. Pisano e D. Solvi, Lugano 2018, pp. 131-166

6) Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, università

- Collaborazione con l'Università di Trento;
- Collaborazione con l'Università di Verona;
- Collaborazione con la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino;
- Collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Napoli
- Protocollo d'Intesa con il Polo Museale Regionale della Campania e con il comune di Teano;
- Collaborazione scientifica con il CIRTAM (Centro Interdipartimentale di Ricerca dal Tardo Antico al Moderno - Università degli Studi di Napoli Federico II).

7) Web of science

Classics History

Humanities Multidisciplinary

Language & Linguistics

Medieval & Renaissance Studies

Language and Linguistics

SSD

L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)
L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)
L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)
L-ANT/05 (Papirologia)
L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Key words

Classical Texts, Philology, Reception, Manuscripts, Libraries, Archives

Settori ERC:

SH5_1 Classics
SH5_2 History of literature
SH5_4 Textual philology and palaeography
SH5_8 Numismatics, epigraphy
SH5_12 Cultural memory, intangible cultural heritage
SH5_6 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH6_4 Medieval history

8) Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Claudio Buongiovanni

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: Professore Ordinario

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Claudio De Stefani

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca)

Nome: Gianluca del Mastro

Ruolo: Professore Associato

Settore disciplinare: L-ANT/05 (Papirologia)

Nome: Cristina Pepe

Ruolo: Ricercatore TD tip. B

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Arianna Sacerdoti

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Daniele Solvi

Ruolo: Ricercatore a tempo indeterminato

Settore disciplinare: L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Gennaro Celato

Ruolo: Dottorando

Settore disciplinare: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

9) Responsabile scientifico

Maria Luisa Chirico - Professore Ordinario L-FIL-LET/05