



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di laurea magistrale in ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

**DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA - AV.**

**docente:** Aldo Amirante

**SSD:** IUS/14

**CFU:** 6,00

**ORE PER UNITÀ DIDATTICA:** 30,00

**Periodo di Erogazione:** Secondo Semestre

**Lingua di insegnamento**

Italiano

**Contenuti**

Lezioni sull'ordinamento internazionale in materia di beni culturali, sia a livello globale che regionale. La disciplina della circolazione dei BB.CC. in Unione Europea. Elementi di diritto amministrativo. Il codice dei beni culturali e delle paesaggi.

**Testi di riferimento**

LAUSO ZAGATO, SIMONA PINTON, MARCO GIAMPIERETTI, Lezioni di diritto internazionale ed europeo del patrimonio culturale. Protezione e salvaguardia, Editore: Libreria Editrice Cafoscarina, 2017G.

CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, Elementi di Diritto dei beni culturali, Editoriale scientifica, Napoli, 2016 (ebook).

Dispense dalle lezioni

**Obiettivi formativi**

Conoscenza dei strumenti internazionali di tutela dei beni culturali, della legislazione europea in materia di circolazione dei beni culturali, e dei principi in materia di arte e cultura prescritti dalla Costituzione italiana, delle nozioni-base dell'attività amministrativa e della disciplina giuridica dei beni culturali dettata dal D.Lgs. 42/2004.

## **Prerequisiti**

Conoscenza della lingua italiana; conoscenza degli elementi distintivi del patrimonio artistico e culturale.

## **Metodologie didattiche**

Lezioni frontali;  
seminari;  
esercitazioni.

## **Metodi di valutazione**

Esame orale nel corso del quale, insieme all'adeguata conoscenza dei contenuti del programma, si valuteranno anche la chiarezza espositiva e la capacità di lettura delle fonti giuridiche.

## **Programma del corso**

Stati e Organizzazioni. Consuetudini, trattati e atti derivati.

Unione Europea. Le istituzioni. Gli atti normativi.

Ordinamento statale: produzione legislativa, gerarchia delle fonti.

Cenni sugli atti amministrativi.

La tutela internazionale dei beni culturali: Beni mobili, beni immobili, beni naturali, paesaggio, beni intangibili, espressioni culturali. Le lingue.

Tutela dei BBCC nei conflitti armati.

Circolazione internazionale dei BBCC mobili. Convenzione UNIDROIT 1995. Le risoluzioni del Consiglio di Sicurezza.

Circolazione dei BBCC e rientro dei Beni illegittimamente esportati nel diritto UE.

Convenzione sulla tutela del paesaggio. Profili ambientali e culturali nella tutela dei beni paesaggistici.

Diritto dei BBCC nel quadro costituzionale.

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio.

*English*

## **Teaching language**

Italian

## **Contents**

Lessons on the international Law of cultural heritage, both at a global and regional level. The regulation of the circulation of BB.CC. in the European Union. Elements of administrative law. The code of cultural heritage and landscape.

## **Textbook**

LAUSO ZAGATO, SIMONA PINTON, MARCO GIAMPIERETTI, Lessons in international and European cultural heritage law. Protection and safeguard, Publisher: Libreria Editrice Cafoscarina, 2017

G. CLEMENTE DI SAN LUCA, R. SAVOIA, Elements of Cultural Heritage Law, Editoriale scientifica, Napoli, 2016 (ebook).

Lecture notes.

### **Training objectives**

Knowledge of international instruments for the protection of cultural heritage, of European rules on the circulation of cultural heritage, and of the principles of art and culture prescribed by the Italian Constitution, of the basics of administrative activity and of the juridical regulation of cultural heritage dictated by Legislative Decree 42/2004.

### **Prerequisite**

Knowledge of the Italian language; knowledge of fundamental elements of the artistic and cultural heritage.

### **Teaching methods**

Frontal lessons;  
seminars;  
exercises.

### **Evaluation methods**

Oral examination during which, together with the adequate knowledge of the contents of the program, we will also evaluate the clarity and the ability to read the legal sources.

### **Course Syllabus**

States and Organizations. Customary Law, treaties and derivatives.

European Union. The Institutions. The legislative acts.

State order: legislative production, hierarchy of sources.

Notes on administrative acts.

International protection of cultural heritage: movable goods, real estate, natural assets, landscape, intangible assets, cultural expressions. Languages.

Protection of BBCCs in armed conflicts.

International circulation of mobile BBCCs. UNIDROIT Convention 1995. Security Council resolutions.

Movement of BBCC and return of illegally exported Goods in EU law.

Landscape Protection Convention. Environmental and cultural profiles in the protection of landscape assets.

BBCC law in the constitutional framework.

The Code of Cultural Heritage and Landscape.