

№ I. CRETAN HIEROGLYPHS OR CONVENTIONALIZED PICTOGRAPHS.
A. ENGRAVED ON SIGNETS. B. INSCRIBED ON CLAY TABLETS & SEALINGS. X. WANTING IN ONE OR THE OTHER CLASS.



№ II. CRETAN HIEROGLYPHS OR CONVENTIONALIZED PICTOGRAPHS.
A. ENGRAVED ON SIGNETS. B. INSCRIBED ON CLAY TABLETS & SEALINGS. X. WANTING IN ONE OR THE OTHER CLASS.

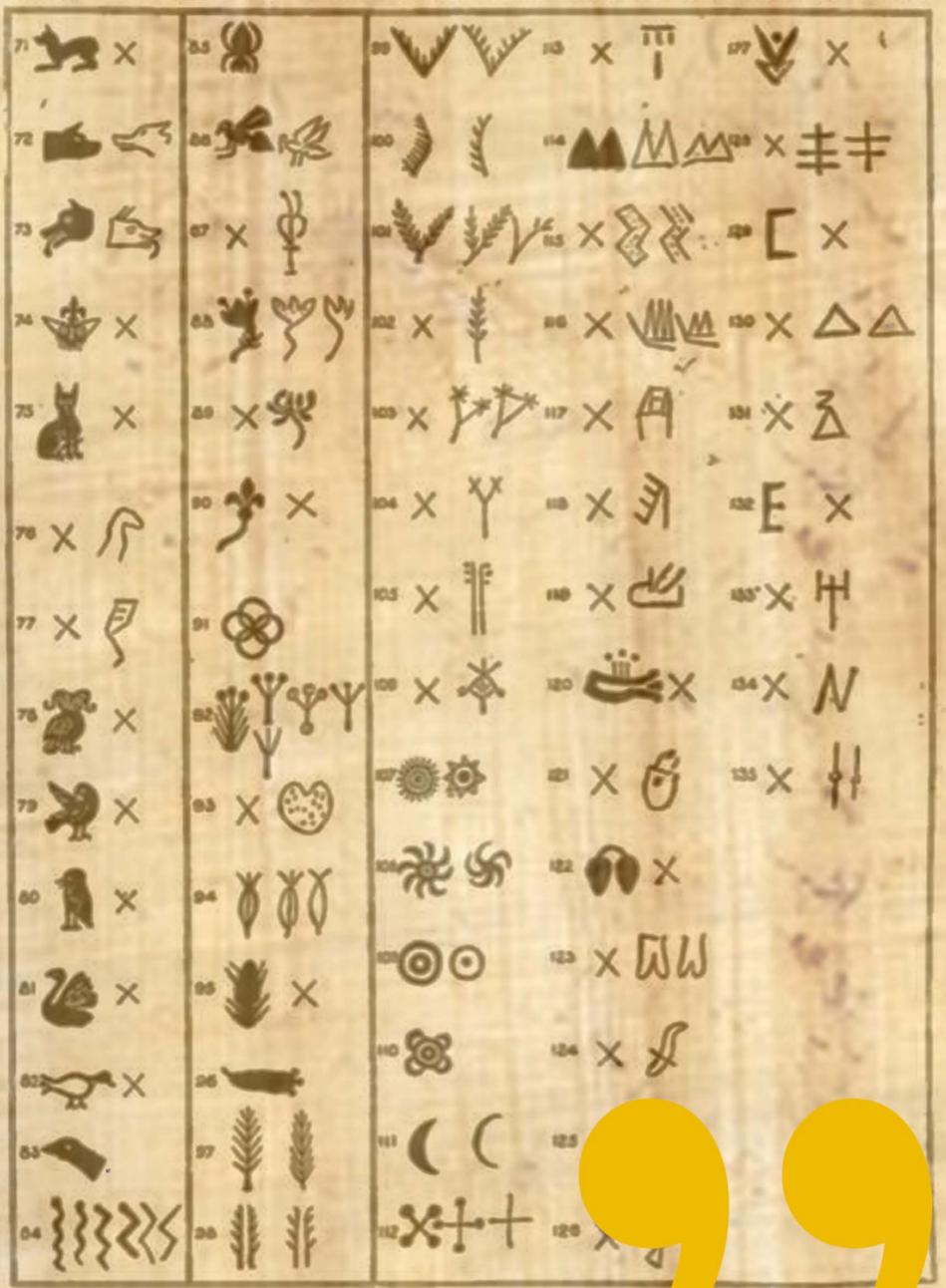


FIG. 214. CONSPECTUS OF HIEROGLYPHIC SIGNS (FROM *Scripta Minoa*: AMONG ADDENDA IS A WHEEL-LIKE SIGN).

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21, S. Maria Capua Vetere (Ce)
Laboratorio 2° Piano

Gruppo di ricerca Trasmissione, ricezione e memoria dei testi
e della cultura classica dall'antichità all'età moderna
Laboratorio 'Officina di testi'

Laboratorio di antropologia della scrittura
**Itinerari della scrittura:
dall'icona al segno fonetico**
Seconda edizione

a cura di Matilde Civitillo

Alle/agli studenti iscritte/i al CdS in Lettere che parteciperanno a tutti gli incontri e supereranno una prova finale saranno riconosciuti 2 CFU.
La partecipazione agli incontri è libera, ma la frequenza finalizzata al conseguimento dei 2 CFU è limitata alle prime/ai primi 16 studenti che si iscriveranno inviando una e-mail alla prof. Matilde Civitillo (matilde.civitillo@unicampania.it) entro il 15.04.

Il laboratorio si propone di indagare, attraverso una prospettiva interdisciplinare, le traiettorie di sviluppo dei sistemi grafici a base iconica antichi e moderni, quali la scrittura geroglifica cretese, il geroglifico egiziano, la scrittura cinese e l'alfabeto fenicio. Si indagherà, dunque, la funzione del 'visivo' nell'ambito della comunicazione scritta a partire dai suoi molteplici esordi, seguendo le trasformazioni di patrimoni di segni iconici esistenti, già portatori di una complessa elaborazione concettuale, verso la loro definitiva codificazione in senso fonetico.

Il laboratorio avrà una durata di 11 ore, suddivise in 4 incontri da 2 ore ciascuno e uno da 3 ore, che si terranno secondo il seguente calendario nel Laboratorio "Officina di testi" (Via Perla, II piano):

- venerdì 22 aprile 10:30-12:30
- venerdì 6 maggio 10:30-12:30
- venerdì 13 maggio 10:30-12:30
- venerdì 20 maggio 10:30-12:30
- venerdì 27 maggio 10:30-13:30

L'ultimo incontro sarà riservato alle presentazioni delle/degli studenti, suddivise/i in gruppi, di casi di studio scelti autonomamente a partire dalle indicazioni fornite durante le lezioni.