

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI BENEVENTO a.s. 2020-2021

Titolo corso: Da Dante a noi: aspetti dell’opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi

Referente corso: DOMENICO PROIETTI, prof. associato, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”

Descrizione del corso

Il corso, nell’anno del centenario dantesco, è incentrato su alcuni aspetti dell’opera e della trasmissione dei testi del padre della lingua e della letteratura italiana, con particolare riguardo alle possibilità di studio e conoscenza dell’opera, del tempo e delle vicende biografiche del poeta messe a disposizione dalle moderne tecnologie informatiche. Si va dall’esposizione di rinnovate metodologie intertestuali di studio delle opere dantesche e delle fonti (utilizzate, citate e/o richiamate) a progetti per la realizzazione di archivi e banche dati dei manoscritti e delle stampe antiche del poema, in particolare di quelli provvisti di immagini, studiate anche nella prospettiva della ricerca e ricostruzione dell’interpretazione del testo dantesco soggiacente alle diverse illustrazioni. Si presenteranno e approfondiranno anche due aspetti dell’opera dantesca di solito esaminati quasi esclusivamente in rapporto con la cultura aristotelico-scolastica contemporanea e familiare a Dante ma da considerare aspetti peculiari e decisivi della sua personalissima ricerca intellettuale, della sua creatività linguistica e della sua presa di coscienza come autore ‘moderno’ (cioè come individuo cosciente di vivere tempi e problemi diversi da quelli affrontati dalle *auctoritates* del passato): le modalità e le strutture logico-linguistiche dell’argomentazione e la sua “poetica teologica”. Infine, una presentazione delle nuove forme di realismo defintesi nella letteratura del Novecento suggerirà significativi confronti con le modalità espressive di alcuni celebri episodi o personaggi dell’opera dantesca.

1. LEZIONE: 25 marzo ore 15-18

Prof. Domenico PROIETTI, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”: *“Gratiosum lumen rationis”:* contesti, modalità e strutture dell’argomentazione in Dante, tra latino e volgare

2. LEZIONE: 14 aprile ore 15-18

Prof. Michele RINALDI, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”: *Per una poetica teologica: aspetti dell’intertestualità dantesca.*

3. LEZIONE: 27 aprile ore 15-18

Prof. Ciro PERNA, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”: *Dante tra parola e immagine: i progetti D.A.N.T.E. (Digital Archive and New Technologies for E-content) e IDP-Illuminated Dante Project 2.0*

4. LEZIONE: 7 maggio ore 15-18

Prof.ssa Daniela CARMOSINO, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”: *Le nuove forme del realismo*

È previsto, in relazione all’emergenza sanitaria per CoVid-19, che le attività si svolgano per via telematica con l’uso della piattaforma Webex. Si valuterà anche la possibilità di streaming sul canale Youtube di Unisannio.