

GIOVAN BATTISTA MARINO

TRA POESIA E PITTURA

Convegno internazionale di studi per i 400 anni de *La Galeria*
a cura di *Emilio Russo, Patrizia Tosini, Andrea Zezza*

Gallerie Nazionali d'Arte Antica
di Palazzo Barberini
Roma, 5-6 dicembre 2019
via delle Quattro Fontane, 13

Con il patrocinio di:
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Università Roma Tre
Sapienza Università di Roma
Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma



DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI

Giovedì 5 Dicembre

9.30-10.00 Apertura dei lavori e saluti
Flaminia Gennari Santori
Direttrice delle Gallerie Nazionali di Palazzo Barberini
e Corsini

Giovanni Solimine
Dipartimento di Lettere e culture moderne,
Sapienza Università di Roma

I SESSIONE

La Galeria tra poesia e pittura

Presiede: Lina Bolzoni – Scuola Normale Superiore di Pisa

10.00-10.30 Sebastian Schütze – Universität Wien, keynote speaker
*La Galeria di Marino, la fortuna della poesia iconica
e i suoi orizzonti ermeneutici*

10.30-10.55 Carlo Caruso – Università di Siena
L'ordine de La Galeria

10.55-11.20 Marco Landi – Scuola Normale Superiore di Pisa
*Per l'edizione de La Galeria: autografi, stampe, redazioni
plurime*

11.20-11.40 *pausa caffè*

11.40-12.05 Claudia Tarallo – Università per Stranieri di Siena
*Dalle Considerazioni sulla pittura di Giulio Mancini
alla Galeria: riflessioni sulla struttura della raccolta
mariniana*

12.05-12.30 Andrea Torre – Scuola Normale Superiore di Pisa
I ritratti ne La Galeria

12.30-13.00 discussione

13.00-14.15 *pausa pranzo*

II SESSIONE

La poesia di Marino: ricezione e interazione nel contesto artistico italiano

Presiede: Michela di Macco – Sapienza Università di Roma

14.15-14.40 Clizia Carminati – Università di Bergamo
Arte e artisti nell'epistolario di Giovan Battista Marino

14.40-15.05 Andrea Zezza – Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Marino e le collezioni di Matteo di Capua

15.05-15.35 discussione

15.35-15.55 *pausa caffè*

15.55-16.20 Maria Cristina Terzaghi – Università Roma Tre
Giovan Battista Marino e il marchese di Villamediana

16.20-16.45 Patrizia Tosini – Università Roma Tre
La Roma 'poetica' di Ferrante Carli

16.45-17.15 discussione

Venerdì 6 Dicembre

III SESSIONE

Marino alla conquista dell'Europa

Presiede: Alessandro Zuccari – Sapienza Università di Roma

9.30-9.55 Jonathan Unglaub – Brandeis University
Marino, Rubens and Epic Painting in Medici Paris

9.55-10.20 Emilio Russo – Sapienza Università di Roma
Adone e Galeria: intersezioni e sovrapposizioni di generi

10.20-10.45 Yuri Primarosa – Gallerie Nazionali d'Arte Antica,
Palazzo Barberini
*"Di gioia in gioia al'ultimo diletto". Suggestioni dall'Adone
in un'allegoria di Gregorio e Mattia Preti*

10.45-11.05 *pausa caffè*

11.05-11.30 Beatrice Tomei – Sapienza Università di Roma
*«Qualche onesto capriccio»: il collezionismo di stampe
mariniano in anni francesi*

11.30-12.00 discussione

Note conclusive

12.00-12.40 Silvia Ginzburg – Università Roma Tre e Paolo Procaccioli –
Università della Tuscia