

Antonio Tagliente (Università degli Studi di Salerno)
La media valle del Sele tra Longobardi e Normanni. Riflessioni a margine di una ricognizione della Chiesa salernitana del 1164
Alfonso Morone, Raffaele Catuogno, Silvana Rapuano (Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli studi della Campania «Luigi Vanvitelli»)
Gioia Sannitica: rilievo 3D per la conoscenza e la valorizzazione del castello

Pranzo

Sessione posters

Coordinano **Silvana Rapuano e Lester Lonardo** (Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli»)

Salvatore Napolitano (Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli»)
Alcune punte di dardo da balestra dallo scavo del castello di Casertavecchia

Carla Rita De Rosa, Claudio Cammarota, Valerio Sordillo
Il convento di S. Francesco a Caiazzo (Caserta): una prima lettura archeologica

Veronica Ianniello (Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli»)
Ceramica graffita dal castello di Casertavecchia: appunti preliminari

Lester Lonardo (Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli»)
Il territorio di Auletta e della bassa valle del Tanagro fra la tarda antichità ed il medioevo

Davide Sica (Università degli Studi di Salerno)
Il monachesimo nel Cilento medievale: il caso dell'abbazia di S. Cecilia di Castinatelli, Futani (SA)
Veronica De Duonni (Università degli Studi di Salerno)
In merito ad alcuni frammenti scultorei del deposito del Museo del Sannio

Sessione V – Cultura materiale

Gianluca Mandatori (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
Il fondo numismatico bizantino e altomedievale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Un riesame in occasione della mostra «Bizantini. Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario»

Manuel Frallicciardi (Università degli Studi di Salerno)
Le armi ritrovate. Manufatti d'uso militare dai vecchi scavi nei castelli di Salerno e Mercato Sanseverino

Luigi di Cosmo (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
La continuità insediativa del centro urbano di Alife dal tardoantico al basso medioevo. Il contributo della cultura materiale

Federico Marazzi, Nicola Busino (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università degli studi della Campania «Luigi Vanvitelli»)
La collezione di reperti medievali al Museo Campano

Segreteria organizzativa

Salvatore Napolitano
Veronica Ianniello



Seminari di Archeologia medievale in Campania Nuove ricerche



Santa Maria Capua Vetere
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
30-31 maggio 2024

Seminario a cura di
Nicola Busino, Silvana Rapuano, Lester Lonardo

Gruppo di ricerca (GdR): *From Capua vetus to Casilinum, to New Capua: New Approaches to the Study and Promotion of a Region and its Cultural Heritage / Da Capua vetus a Casilinum alla nuova Capua: nuovi approcci allo studio e alla promozione di una regione e del suo patrimonio culturale*

30 maggio 2024 – Aula Appia, ore 9.30

Saluti

Giulio Sodano, Direttore del Dipartimento
di Lettere e Beni Culturali

Maria Gabriella Pezone, responsabile GDR «From
Capua vetus to Casilinum, to New Capua
New Approaches to the Study and Promotion
of a Region and its Cultural Heritage»

Introduzione

Nicola Busino (Università degli Studi
della Campania «Luigi Vanvitelli»)

Sessione I – Ricerche nelle province di Caserta e Salerno

Coordina **Francesca Romana Stasolla** (Sapienza
Università di Roma)

Francesca Sogliani (Università degli Studi
della Basilicata)

*Lo spazio del sacro negli insediamenti fortificati. Gli edifici di culto
della Rocca Montis Dragonis (Mondragone, CE)*

Chiara M. Lambert, Elio De Magistris (Università
degli Studi di Salerno)

*Il sito di S. Matteo "ad duo flumina" (Marina di Castellabate
- SA): nuove proposte per una rilettura multidisciplinare
di testimonianze agiografiche, toponomastiche ed archeologiche*

Antonella Tomeo, Domenico Ferraro (Museo
archeologico dell'Antica Capua, SABAP Caserta
e Benevento)

*Recenti ricerche archeologiche presso lo svincolo autostradale
per Maddaloni (Caserta): il complesso religioso in località S. Fede*

Coffee break

Brunella Gargiulo (Università degli Studi
della Basilicata)

*Tessere mercantili e gettoni da contesti archeologici in Italia
meridionale. Testimonianze a confronto dalla Rocca Montis
Dragonis (Mondragone, CE) e da altri siti*

Alfredo Maria Santoro, Antonio Palumbo (Università
degli Studi di Salerno)

*Nuovi materiali archeologici dal battistero
di Nocera Superiore (Salerno)*

Giuseppe Pignatelli Spinazzola (Università degli Studi
della Campania «Luigi Vanvitelli»)

*Tra visibile e invisibile. Alcune considerazioni sul castello
di Carlo V a Capua*

Pranzo

Sessione II – Ricerche a Salerno

Coordina **Marcello Rotili** (già Università degli Studi
della Campania «Luigi Vanvitelli», coordinatore
scientifico del Museo del Sannio)

Rosa Fiorillo (Università degli Studi di Salerno)

Il monastero di San Benedetto a Salerno: nuovi dati

Claudio Caserta (Università degli Studi di Salerno)

*I casali della foia di Salerno tra medioevo ed età moderna
e contemporanea*

Introduce **Marcello Rotili**

Presentazione del volume *Forme del contatto e interazioni
culturali tra penisola italiana e Mediterraneo orientale. Studi
e ricerche dall'antichità al medioevo*, Edipuglia, Bari 2023

Maria Antonietta Rizzo (già Università di Macerata)

Elisa Chiara Portale (Università di Palermo)

Francesca Romana Stasolla (Sapienza Università
di Roma)

31 maggio 2024 – Aula 2, ore 9.30

Sessione III – Ricerche a Napoli e a Benevento

Coordina **Antonio Salerno** (SABAP Caserta
e Benevento)

Simone Foresta, Sandra Guglielmi, Stefania

Paradiso (SABAP Caserta e Benevento, Università
degli Studi del Molise, ArcheoServiizi)

*Un contesto post-antico nei pressi dell'Arco di Traiano
a Benevento tra archeologie e antropologia*

Alessia Frisetti, Mariano Prodomo (CNR-ISPC

Potenza, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

*La cristianizzazione delle aree di montagna. Il caso della chiesa
di S. Paolo a Cusano Mutri (BN)*

Carlo Ebanista, Iolanda Donnarumma, Maria

Grazia Originale (Università degli Studi del Molise)

*La frequentazione della catacomba di S. Efebo a Napoli
tra la tarda antichità e l'età moderna: il contributo delle ceramiche*

Carlo Ebanista, Daniele Ferraiuolo (Università

degli Studi del Molise, Università Ca' Foscari Venezia)

*Il monastero di San Severino a Napoli fra tarda antichità
e alto medioevo: fonti scritte e materiali*

Coffee break

Sessione IV – Ricerche di storia, storia dell'arte e nuove tecnologie

Maddalena Vaccaro (Università degli Studi
di Salerno)

*Culti taumaturgici e strutture per la devozione: Abellinum
e lo Specus Martyrum in una prospettiva storico-artistica*