

DON PEDRO TÉLLEZ GIRÓN, III DUQUE DE OSUNA, "HUMANO, GENEROSO, PÍO Y VALIENTE"

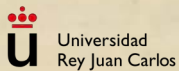
JORNADAS INTERNACIONALES EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE

Madrid, 6-7 de noviembre de 2024
Nápoles, 14-15 de noviembre de 2024
Catania, 21-22 de noviembre de 2024



*Jayme Saporiti, 'La sombra de las heroicas hazañas...
de don Pedro Girón, duque de Osuna...', BNE, ms. 2984*

ORGANIZAN



FONDAZIONE
REAL MONTE MANSO DI SCALA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli
Dipartimento di
Lettere e Beni Culturali

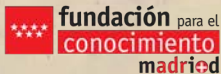


BIBLIOTECA
NAZIONALE
DI NAPOLI



Università
di Catania

COLABORAN



PATROCINIOS



Ambasciata d'Italia
Madrid



OFICINA CULTURAL
EMBAJADA DE ESPAÑA

6 DE NOVIEMBRE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - MADRID

🕒 Hora 9'30

Saludos inaugurales:

Susi Baldasseroni, direttrice *pro tempore* Istituto Italiano di Cultura di Madrid

S. E. Giuseppe Buccino Grimaldi, Ambasciatore d'Italia in Spagna

Excel. Sr. Don Javier Ramos, Magnífico Rector de la Universidad Rey Juan Carlos

Prof.a Carmen Sanz Ayán, Real Academia de la Historia

🕒 Hora 10

I sesión

VISIONES POLÍTICAS

Preside

Carmen Sanz Ayán

Luis Maria Linde, Fundación Amigos de Revista de Libros

La biografía del III duque de Osuna: avances y lagunas

Carlos J. Hernando Sánchez, Universidad de Valladolid

Hércules en palacio: la construcción de un héroe español

Lina Scalisi, Università di Catania

L'Italia di Osuna. Le reti, i personaggi, gli spazi del potere

Enrique Esquivel Lalinde, Museo Naval de Madrid - Armada Española

El Gran Duque de Osuna, azote otomano

🕒 **Hora 15'30**

II sesión

IMÁGENES DE LA FAMA

Preside

Encarnación Sánchez García

Antonio Carreira, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles

Los sonetos de Quevedo al III duque de Osuna

Valentina Nider, Università di Bologna

Osuna en la prosa de Quevedo: Los Grandes Anales de quince días y otros textos

Emanuela Bufacchi, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

Sulla Vita di don Pietro Giron duca di Ossuna viceré di Napoli (1699) di Gregorio Leti

Pausa

Preside

Andrea Zezza

Viviana Farina, Accademia di Belle Arti di Napoli

El III duque de Osuna (1574-1624) y el patronazgo artístico entre Nápoles y España

Fernando Marías, Real Academia de San Fernando

Los III duques de Osuna, entre el arte y la devoción

Ignacio Rodulfo Hazen, Universidad Complutense de Madrid

El 'menudico', un baile de Osuna en Nápoles

7 DE NOVIEMBRE

SALÓN DE ACTOS DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS - MADRID

🕒 **Hora 9'30**

III Sesión

ESCENARIOS DEL PODER: SICILIA Y NÁPOLES

Preside

Isabel Enciso Alonso-Muñumer

Antonio Cabeza, Universidad de Valladolid

El III duque de Osuna y la corte pontificia

Alba María García Fernández, Universidad de Valladolid

El III duque de Osuna y el ceremonial político en Nápoles (1616-1620)

Marina Perruca, Universidad Rey Juan Carlos

Voces ciudadanas, voces del Reino: las sesiones del Parlamento General durante el gobierno del virrey Osuna (1616-1620)

Daniel Galván Desvaux, Universidad de Valladolid

Felipe III y el duque de Osuna: gobierno y tacitismo entre Madrid e Italia

🕒 **Hora 13**

ANUNCIO DE LAS JORNADAS ITALIANAS

Antonino Sersale, Governatore decano, Fondazione Real Monte Manso di Scala

Ana Navarro, Instituto Cervantes de Nápoles

Lina Scalisi, Università di Catania

14 DE NOVIEMBRE

FONDAZIONE REAL MONTE MANSO DI SCALA - NAPOLI

🕒 Hora 9'30

Saludos institucionales

Antonino Sersale, Governatore decano, Fondazione Real Monte Manso di Scala

S. E. Miguel Fernández-Palacios Martínez, Embajador de España en Italia

S. E. Giuseppe Buccino Grimaldi, Ambasciatore d'Italia in Spagna

Lucio d'Alessandro, Magnifico Rettore dell'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

Giulio Sodano, Direttore del DiLBEC, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Ana Navarro, Directora del Instituto Cervantes de Nápoles

🕒 Hora 10'15

IV Sesión

OSUNA EN NÁPOLES: UN VIRREY PARA UN REINO

Preside

Luis M. Linde

Elisa Novi Chavarria, Università del Molise

Politica e religione a Napoli ai tempi d'Osuna

Giulio Sodano, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Conflitti aristocratici al tempo del III duque de Osuna

Isabel Enciso Alonso-Muñumer, Universidad Rey Juan Carlos

Nobles napolitanos y alianzas con Osuna

Juan Ozores Massó, Instituto de Historia y Cultura Naval, Armada Española

Política de presión en el Adriático del III duque de Osuna. Táctica y estrategia

Manuela Sáez, investigadora autónoma

Antonia Téllez Girón, IX condesa de Lemos, entre Monforte y Madrid

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI “VITTORIO EMANUELE III”

🕒 Hora 15

Inauguración de la Exposición

Manoscritti e stampe napoletane per il viceré Osuna

Al cuidado de Maria Gabriella Mansi y Silvia Scipioni, Biblioteca Nazionale di Napoli

🕒 Hora 16

V Sesión

DECORO Y REPUTACIÓN: OSUNA Y LAS ARTES

Preside

Silvia Scipioni

Daria Castaldo, Università di Roma La Sapienza

Il ‘felice’ governo napoletano del III duca di Osuna nei Giornali di Francesco Zazzera, accademico ozioso

Albert Recasens, Universidad de Navarra

Recrear las Delizie di Posillipo (1620): Fuentes, contexto y proceso creativo

Preside

Mario Epifani

Andrea Zezza, Università della Campania Luigi Vanvitelli

Collezionismo delle famiglie spagnole a Napoli nei primi decenni del secolo XVII

David García Cueto, Museo del Prado

El transporte de las obras de los virreyes Osuna de Nápoles a Andalucía

🕒 Hora 18'15

Visita al Palazzo Reale di Napoli

15 DE NOVIEMBRE

UNIVERSITÀ DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA

 **Hora 9'30**

VI Sesión

DECORO Y REPUTACIÓN: OSUNA Y LAS LETRAS

Preside

Emanuela Bufacchi

Pietro Giulio Riga, Università della Tuscia

Potere e letteratura nella Napoli vicereale (1610-1616)

Marco Corradini, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano/Brescia

Osuna e i letterati napoletani: un rapporto difficile

Massimiliano Malavasi, Università di Cassino

Il Duca di Osuna nella storiografia italiana del Seicento

Preside

Vittoria Fiorelli

Silvia Zoppi, Università di Napoli Suor Orsola Benincasa

Veggio il tempo promesso ormai presente. Campanella e la profezia sul duca di Osuna

Simone Caputo, Università di Roma La Sapienza

Aspetti musicali al tempo di Osuna: musica per l'Inmacolata

Andrea Zappulli, Archivio Banco Napoli

Processioni, feste e parate a Napoli: fonti dall'Archivio del banco di Napoli (1600-1620)

21 DE NOVIEMBRE

UNIVERSITÀ DI CATANIA

🕒 Hora 15

Saludos institucionales

Francesco Priolo, Magnífico Rector, Università di Catania

Maria Caterina Paino, Directora del Dipartimento di Scienze Umanistiche,
Università di Catania

🕒 Hora 15'30

VII Sesión

UN MAR POLÍTICO: EL MEDITERRANEO DEL VIRREY OSUNA

Preside

Lina Scalisi

Luca Lo Basso, Università di Genova

*Un mare conteso. Il Mediterraneo al tempo del duca di Osuna tra Spagna, Venezia e
Impero Ottomano*

Nicoletta Bazzano, Università di Cagliari

Giochi di spie tra realtà e fiction: la congiura di Bedmar (XVII-XXI secolo)

Egidio Ivetic, Università di Padova

Venezia, Spagna e la questione della sovranità nell'Adriatico

Giuseppe Mrozek, Università Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pescara

*Fu molto amico, nel principio del suo governo, delli nobili, ma poi li divenne
odiosissimo: spunti e suggestioni per ripensare un viceré celeberrimo*

Silvia D'Agata, Università di Salerno

La Sicilia dell'Osuna: relazioni, alleanze e dissonanze tra un viceré e la nobiltà del regno

22 DE NOVIEMBRE

🕒 **Hora 9'30**

VIII Sesión

UN MAR SIMBÓLICO: LAS FRONTERAS DEL MITO

Preside

Carlos J. Hernando Sánchez

Adolfo Carrasco, Universidad de Valladolid

Individuo y comunidad política en el ámbito de la Monarquía de España, siglos XVI y XVII

Vittoria Vaccaro, Scuola Normale Superiore di Pisa

Tra la Cina e i viceregni di Sicilia e Napoli: il procuratore gesuita Nicolas Trigault e i rapporti con la corte di Pedro Téllez Girón, III Duca di Osuna (1614-1618)

Pedro Álvarez de Miranda, Real Academia Española

Italianismos en español en los primeros decenios del siglo XVII

Germán Vega García-Luengos, Universidad de Valladolid

El Duque de Osuna, personaje del teatro del Siglo de Oro

Encarnación Sánchez García, Università di Napoli L'Orientale

Emblemas para un virrey: La Sombra de las heroicas hazañas, antigua nobleza y famosísimo gobierno de Don Pedro Girón [...] en este reyno de Sicilia del trapanés Jayme Saporiti

🕒 **Hora 12'30**

CONCLUSIONES

Dirección

Prof. Encarnación Sánchez García, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Coordinación

Prof. Emanuela Bufacchi, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

Prof. Isabel Enciso Alonso-Muñumer, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

Prof. Lina Scalisi, Università di Catania

Prof. Andrea Zezza, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Secretaría

Antonio Caputo, Fondazione Real Monte Manso di Scala, Napoli

realmartemansodiscala@gmail.com

Andrea Corica Scuola S. "La Normale" di Pisa -Università di Catania

andreacorica98@gmail.com

Giovanna del Bello, Instituto Cervantes de Nápoles

cultnap@cervantes.es

Antonella Delli Paoli, Palazzo Reale di Napoli

antonella.dellipaoli@cultura.gov.it

Rita Ginel Cobo, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

rita.ginelcobo@unicampania.it

Vincenza Lasala, Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III

vincenza.lasala@cultura.gov.it

Michele Paragliola, Università Suor Orsola Benincasa

michele.paragliola@unisob.na.it

Carlo Patrignani, Istituto Italiano di Cultura, Madrid

carlo.patrignani@esteri.it

Marina Perruca, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid

marina.perruca@urjc.es

Giacomo Santoro, Scuola S. "La Normale" di Pisa -Università di Catania

giacomo.santoro@sns.it

Comité Científico

Prof. Emanuela Bufacchi, Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa
Prof. Isabel Enciso Alonso-Muñumer, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
Mario Epifani, Palazzo Reale di Napoli
Prof. Carlos José Hernando Sánchez, Universidad de Valladolid
Dr. Luis María Linde, Fundación Amigos de Revista de Libros
Dra. Ana Navarro, Instituto Cervantes de Nápoles
Dra. Maria Luisa Pappalardo, Istituto Italiano di Cultura di Madrid
Prof. Encarnación Sánchez García, Università di Napoli L'Orientale
Prof. Lina Scalisi, Università di Catania
Dra. Silvia Scipioni, Biblioteca Nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III
Dr. Antonino Sersale, Fondazione Real Monte Manso di Scala
Prof. Giulio Sodano, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Prof. Andrea Zezza, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Direcciones

Istituto Italiano di Cultura
C/ Mayor, 86
Madrid

Salón de actos de la Universidad Rey Juan Carlos
C/ Quintana, 21
Madrid

Fondazione Real Monte Manso di Scala
Via Nilo, 34
Napoli

Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"
Palazzo Reale di Napoli
Sala Rari
Napoli

Università Suor Orsola Benincasa
Sala Pagliara
Corso Vittorio Emanuele, 292
Napoli

Università di Catania
Aula Magna
Piazza Università
Catania

