

Primo incontro PRIN 2022 (2022MYMSLK)

Female voices in a public context: authorial articulation and mimetic representation in ancient Greek literature

24-25 Settembre 2024

Aula Ex Cataloghi Lignei, DSU
Università di Napoli "Federico II"

RICOGNIZIONI SULLE VOCI FEMMINILI IN CONTESTI PUBBLICI: IL MODELLO GRECO FEMALE VOICES IN PUBLIC CONTEXTS: THE GREEK MODEL. FIRST SURVEYS

Martedì 24 settembre

14.00: Apertura dei lavori, saluti istituzionali di Giulio Massimilla (Responsabile della Sezione di Scienze dell'Antichità DSU)
Introduzione: Giambattista D'Alessio (Napoli Federico II)

Presiede: Giulio Massimilla

14.30-15.15: Thomas Kuhn-Treichel (Heidelberg/Università della Campania) "Trojan women speaking in public? The cases of Theano and Cassandra"

15.15-16.00: Tiziano Presutti (Napoli Federico II) "Prassilla e Dioniso (fr. 752 Page)"

16.00-16.45: Luigi Battezzato (Pisa SNS) "Felicità e infelicità degli atti rituali: la voce poetica di Elettra in Eschilo ed Euripide"

Pausa caffè

17.00-17.45: Marco Catrambone (Pisa SNS) "Voci poetiche in dialogo nell'*Elettra* di Sofocle"

17.45-18.30: Daniela Milo (Napoli Federico II) "La voce dialogante di Atena nell'*Aiace* di Sofocle"

Mercoledì 25 settembre

Presiede: Lorenzo Miletto (Napoli Federico II)

9.30-10.15: Mario Regali (Napoli Federico II) "Eros, sophia, paideia: l'immagine di Saffo nel *Fedro* di Platone"

10.15-11: Vittoria Vairo (Napoli Federico II) "Lamenti d'amore femminili in età ellenistica e imperiale: tra dimensione pubblica e privata"

Pausa caffè

Presiede: Federica Scicolone (Napoli SSM)

11.30-12.15: Giambattista D'Alessio (Napoli Federico II) "A Milesian lady and a grand lyric performance in Hellenistic Didyma (on the epigram 01/20/34, Milet, Merkelbach/Stauber)"

12.15-13.00: Raffaele Bernini (Pisa SNS) "La voce regale di Iside: dalle aretalogie all'*Inno* di Andro"

13.00-13.45: Serena Cannavale "La fine del canto. Voci (e silenzi) femminili in epigrammi greci di età imperiale"

Pranzo

Presiede: Mario Lamagna (Napoli Federico II)

15-15.45: Lucia Prauscello (All Souls, Oxford) "Female (and male) mourning in Leontopolis"

15.45-16.30: Cristina Pepe (Università della Campania) "Note sulla tradizione retorica della χάρις Σαπφική"

16.30- 17.15: Rita Saviano (Università della Campania) "Saffo nell'Umanesimo italiano del primo Quattrocento. Riscoperta e circolazione di *Heroid.* XV dal Panormita a Giovanni Tortelli"

17.15: Conclusioni

Per il collegamento da remoto (codice: fnyjp48):
<https://tinyurl.com/femalevoices2024>

Contatti:

Tiziano Presutti (tiziano.presutti@unina.it)

Vittoria Vairo (vittoria.vairo@unina.it)

Rita Saviano (rita.saviano@unicampania.it)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli