

Lucia Giorgi  
Nata a Napoli il 27/05/1962  
Residente a Caserta - Via Cupa d'Ercole n. 14

13 luglio 1987 - Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli - tesi di Laurea in Storia dell'Architettura su "*Capua dalle origini al Settecento. Le architetture del periodo barocco e rococò*" relatore Prof. Arch. Alfonso Gambardella - votazione 110 e lode e dignità di pubblicazione della tesi.

Abilitata all'esercizio della professione il 29/1/88.  
Iscritta al n° 376 dell'Albo degli Architetti di Caserta dal 10/2/1988.  
Si è occupata di progettazione, ristrutturazione e restauro conservativo.

Ispettore Onorario del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali per la Soprintendenza di Caserta e Benevento dal 1990 al 1996.  
Ha collaborato con la Soprintendenza per i Beni AA.AA.AA.SS. di Caserta per la catalogazione di settori urbani di Aversa (Caserta) negli anni 1990/91; 1991/92; 1992/93.

Nell'a.a. 1992-93 è stata nominata docente del corso di Storia dell'Arte presso la Libera Facoltà di Scienze Turistiche di Caserta.

Ha fatto parte del Comitato Scientifico per le Celebrazioni Colombiane organizzate a Genova nel 1992 e ha pubblicato un articolo nel II volume del catalogo della mostra allestita nel Palazzo Ducale di Genova.

Nel 1993 ha vinto il concorso a cattedra per l'insegnamento di Storia dell'Arte ed è docente di ruolo presso il Liceo Classico Pietro Giannone di Caserta.

Nel 2000 ha partecipato al progetto *Nuove metodologie per la Conoscenza del Patrimonio Culturale Europeo*, approvato dalla Commissione Europea e curato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali con sede a Ravello (Sa).

3 dicembre 2004 - le è stato conferito il Premio Giornalistico Internazionale "INARS (Istituto Nazionale Regioni Storiche) Ciociaria" - III ediz. Sezione Giornalisti e Scrittori - Patrocinato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, dalla Regione Lazio e dalla Provincia e APT di Frosinone - per il suo libro *Caserta e gli Acquaviva. Storia di una corte dal 1509 al 1634*, Caserta 2004.

12 dicembre 2007 - Nominata Cultore della materia alla Facoltà di Studi Politici e per l'Alta Formazione Europea e Mediterranea "Jean Monnet" della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Nel 2010 ha vinto il bando di selezione per la ricerca *Analisi e studio delle emergenze ambientali, storico-artistiche e architettoniche ricadenti nel territorio della conurbazione Casertana* nell'ambito di un progetto PRIN coordinato dalla Prof.ssa Anna Maria Rufino, presso il Dipartimento di Studi Europei e Mediterranei della Seconda Università degli Studi di Napoli  
A conclusione della ricerca è stato pubblicato il DVD "La Conurbazione casertana. Materiali" a cura di Lucia Giorgi e introduzione della Prof.ssa Rufino, presentato a Palazzo Reale il 7 giugno 2012.

12 giugno/18 luglio 2014 - Mostra Fotografica, curata insieme al fotografo casertano Bruno Cristillo, "Acquaviva versus Gonzaga. I casini di caccia del Belvedere di San Leucio e di Bosco Fontana a Marmirolo (Mantova)" allestita nel Centro Culturale Sant'Agostino, con pubblicazione del catalogo in cui sono presenti due suoi articoli:

*Acquaviva versus Gonzaga. I casini di caccia del Belvedere di San Leucio e di Bosco Fontana a Marmirolo (Mantova)*, pp. 5-7;

*Il commercio e la produzione serica nel ducato mantovano e nello stato di Caserta*, pp. 8-9, Caserta 2014.

21 giugno 2019 - Mostra fotografica e documentaria *Reali Cesoie* sul Giardino Inglese in collaborazione con l'Archivio Stato di Caserta e l'Archivio Storico della Reggia di Caserta, con fotografie sue e di alcuni alunni del Liceo Classico Pietro Giannone di Caserta - allestita nella Reggia di Caserta (androne di accesso all'Archivio di Stato) in occasione della Festa della Musica

2015/17 Master in Biblioteconomia e Archivistica Ecclesiastica presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale ISSR Caserta con votazione finale di 30/30 e lode e tesi su *L'Archivio della Casa Santa dell'Annunziata di Capua: una fonte documentaria per la ricostruzione delle vicende storico-artistiche e architettoniche del complesso nel Quattrocento e Cinquecento* - Relatore Prof. Alfredo Franco; Correlatore Prof. Antonio Salvatore Romano

Dal dicembre 2022 sta frequentando il Dottorato di ricerca in Storia e trasmissione delle eredità culturali presso il Dilbec - Università della Campania Luigi Vanvitelli - tutor Prof.ssa Maria Gabriella Pezone.

La Prof.ssa Pezone, *principal investigator* del PRIN sulla Villa Napoletana, Bando 2022 PNRR Prot. P2022RN2ZX l'ha coinvolta in questo progetto di ricerca intitolato THE NEAPOLITAN VILLA. ANTIQUITIES AND NATURE BETWEEN RENAISSANCE AND BAROQUE. NEA\_VIA