



Il/La sottoscritto/a MARCO COPPE nato a VALDOBBIADENE il 03/09/1993 residente in VIA DEI CICLAMINI, 38 – 31040 SEGUSINO (TV) - ITALIA consapevole delle responsabilità penali in cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità.

dichiara

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R 445/2000

Informazioni personali

Nome e Cognome

COPPE MARCO

Indirizzo

Numero Telefonico

E-mail

marco.coppe@unicampania.it / marcocoppe93@pec.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

03/09/1993

Esperienze lavorative

- Data
- Datore di lavoro
- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

08/2022 – 10/2022
Opera Medicea Laurenziana
Privato

Consulente scientifico

Redazione di contenuti di carattere storico-artistico per i social media del Complesso Mediceo Laurenziano. Curatela dei pannelli informativi all'interno del percorso museale.

- Data
- Datore di lavoro
- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

2018 – 2022
Case d'asta, antiquari, collezionisti privati
Privato

Consulente scientifico

Realizzazione di schede catalografiche di opere di oreficeria (suppellettili liturgiche, oreficeria profana). Le schede presentano un inquadramento generale in termini stilistici e cronologici del manufatto e una serie di confronti orientati a fornire una proposta attributiva e cronologica.

- Data
- Datore di lavoro
- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

06/2020-12/2020
Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura di Unifi (DIDA)
Università pubblica (referenti: Prof. Alessandro Merlo, Prof.ssa Giuseppina Carla Romby)

Borsista di ricerca

Attività di ricerca per il progetto multidisciplinare e inter-istituzionale "Ghibertiana": studio della figura e analisi delle opere di Lorenzo Ghiberti attraverso bibliografia specifica, fonti archivistiche pubblicate o inedite al fine di realizzare un progetto espositivo. Digitalizzazione del patrimonio bibliografico, archivistico e documentario nel "Portale Ghiberti" realizzato *ad hoc* per il progetto (<https://sbafirenze.it/ghibertiana/>).

- Data
- Datore di lavoro

11/2019-04/2020
Museo Nazionale del Bargello, Firenze (tutor: dr. Marino Marini)

- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

- Data
- Datore di lavoro
- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

- Data
- Datore di lavoro
- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

- Data
- Datore di lavoro
- Settore
- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali attività e responsabilità

Istruzione e formazione

- Data
- Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

- Data
- Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Titolo della qualifica conseguita

- Data
- Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

- Data
- Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Titolo della qualifica conseguita

Complesso museale statale

Tirocinante (500 ore)

Studio della collezione di oreficerie del museo attraverso bibliografia specifica, fonti archivistiche e schede OA. Aggiornamento bibliografico delle collezioni di oreficeria; selezione degli arredi esposti per una proposta musealizzazione ragionata corredata dall'aggiornamento degli apparati informativi (pannelli e didascalie delle opere).

06/2019-04/2020

Convento dei Padri Cappuccini di Montughi, Firenze

Museo provinciale

Consulente scientifico

Redazione dell'inventario dei beni del convento e, parallelamente, studio, revisione e aggiornamento delle relative schede OA. Studio del patrimonio di oreficerie costituito da circa duecento arredi quasi integralmente inediti: placchette, suppellettili liturgiche, croci (XV-XIX secolo). Realizzazione di un catalogo comprendente saggi e schede catalografiche corredate da fotografie ad alta risoluzione e ingrandimenti dei punzoni realizzati tramite microscopio.

01/2018-03/2019

Complesso di San Lorenzo, Firenze (tutor: Prof.ssa Dora Liscia Bemporad, mons. Marco Domenico Viola)

Complesso museale statale

Tirocinante (250 ore)

Studio e catalogazione di una collezione privata costituita da circa centocinquanta manufatti d'argento: placchette, suppellettili liturgiche, sculture, croci (XV-XIX secolo). Realizzazione di sagge e schede catalografiche raccolte in un catalogo reperibile su Onesearch - UNIFI: Dora Liscia Bemporad, Marco Coppe, *Catalogo della mostra: donazione Barocchi*, Firenze, Complesso di San Lorenzo, 2018 .

2017-2018

Pixarthinking (a cura di Mattia Coletti)

Privato

Redattore

Scrittura di articoli a cadenza mensile di tema artistico e letterario.

01/12/2022 - in corso

Dottorato di ricerca in "Storia e trasmissione delle eredità culturali" presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Supervisor: Prof. Riccardo Lattuada

La dinastia orafa dei Merlini. Forme simboliche e strutture stilistiche fra Manierismo e Barocco.

01/2019 – 10/2021

Università degli Studi di Firenze

Postgraduated in Beni storico-artistici (SAB-5203). Relatrice: Prof.ssa Dora Liscia Bemporad; titolo della tesi: *Nuove aggiunte al catalogo di Cosimo Merlini il Vecchio* (votazione: 110/110).

08/2020-09/2020

Corso di perfezionamento in "Economia e Management dei beni culturali e museali" presso l'Università degli Studi di Firenze (referente scientifica: Prof.ssa Luciana Lazzaretto).

2015/2016 – 2017/2018

Università degli Studi di Firenze

Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89). Relatrice: Prof.ssa Dora Liscia Bemporad; titolo della tesi: *Galeazzo Mondella e la "commissione Grimani": il caso di una placchetta d'argento in collezione privata con la Madonna in trono e Santi* (votazione: 110/110).

- Data
- Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Titolo della qualifica conseguita

2012/2013-2014/2015
Università Ca' Foscari di Venezia.

Laurea triennale in Conservazione e gestione dei Beni e delle Attività culturali, (L-1). Relatrice: Prof.ssa Ricciarda Ricorda; titolo della tesi: *Dino Buzzati fra letteratura e pittura* (votazione: 107/110).

- Data
- Nome e tipo di d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
- Titolo della qualifica conseguita

a.a. 2007/2008- a.a. 2011/2012
Liceo scientifico "Giuseppe Verdi", Valdobbiadene (TV)

Maturità scientifica

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiana

Inglese
Francese

Comprensione / Understanding		Parlato / Speaking		Scritto / Writing
Listening	Reading	Spoken interaction / production		
C1	C1	C1	C1	C1
B1	B1	A2	A2	A2

Capacità e competenze tecniche

Utilizzo di microscopi USB (40x - 1000x) per analisi dei manufatti (materia, tracce di doratura, punzoni, castoni, pietre, smalti, incisioni)

Capacità e competenze informatiche

Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point)
Pacchetto Google (Drive, Mail, Calendar),
Programmi di elaborazione grafica (Photoshop)
Collaborations tools (Dropbox)

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, nonché degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

