

Rita Ginel Cobo

Data e luogo di nascita: 13/01/1995, Barcellona (Spagna)

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

via Raffaele Perla 21 - 80155 Santa Maria Capua Vetere (CE)

indirizzo e-mail: rita.ginelcobo@unicampania.it

Posizione attuale

- 2022- Presente
DOTTORATO DI RICERCA IN “STORIA E TRASMISSIONE DELLE EREDITÀ CULTURALI” (XXXVIII ciclo), presso l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.
Titolo del progetto: “I restauri dei dipinti delle collezioni del Museo Nazionale di Napoli (1860-1939)”. Supervisore: Professore Andrea Zezza.

Formazione

- 2021-2022
LAUREA MAGISTRALE IN FORMAZIONE DEL PROFESSORATO PER L’INSEGNAMENTO DI GEOGRAFIA E STORIA (60 CFU) presso l’Università Internazionale de Valencia, Spagna.
Tesi: “Programación didáctica para el segundo curso de la educación secundaria obligatoria (2º ESO). La evaluación diversificada. Unidades didácticas: *La Europa Feudal y El renacer de las ciudades en la Edad Media.*” (“Programmazione didattica per il secondo corso dell’educazione secondaria di primo grado. L’esaminazione diversificata. Unità didattiche: *L’Europa feudale e la Rinascita delle città nel Medioevo*”)
- 2016-2017
MOBILITÀ INTERNAZIONALE PER STUDIO NELL’AMBITO DEL PROGRAMMA ERASMUS+ (60 CFU) presso l’Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”, Italia.
- 2014-2019
LAUREA IN STORIA DELL’ARTE (240 CFU) presso l’Università di Barcellona, Spagna.
Tesi: “La representación iconográfica de San Sebastián en el siglo XVII por los artistas boloñeses”. (“La rappresentazione iconografica di San Sebastiano nel XVII per gli artisti bolognesi”)

Abilità linguistiche

- Spagnolo (madrelingua)
- Catalano C1
- Italiano C1
- Inglese B2

Relazioni e seminari

- Febbraio 2024
ORGANIZZATRICE “Propaganda e persuasione: arte e strumento”, convegno dottorale interdisciplinare presso il DiLBeC, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.
- 21 novembre 2023
RELATRICE nel ciclo di seminari dottorali “Martedì dei Dottorandi” presso DiLBeC, l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.
Titolo dell’intervento: “I restauri dei dipinti delle collezioni del Museo Nazionale di Napoli (1860-1939)”.

Esperienza lavorativa

- 2021-2021
INSEGNANTE DI SOSTEGNO E TIROCINANTE presso Escola Pineda, l’Hospitalet de Llobregat, Spagna.
Materie di geografia e storia, cultura classica e lingua spagnola (educazione secondaria obbligatoria (ESO), equipollente a scuola media e liceo) e storia dell’arte (liceo).
- 2020-2021
ORIENTATORE ACCADEMICO presso l’Universitat Carlemany, Andorra.
Lavoro amministrativo di accoglienza agli studenti.

Altre attività

- 2023-Presente
MEMBRO DEL DIRETTIVO DELL’ASSOCIAZIONE AENEA (Arte Napoli e Archivi)
- 2023-Presente
RESPONSABILE SBN DELLA BIBLIOTECA MARIA CHIARA DURANTE, Napoli, Italia.
(Volontariato)
In qualità di responsabile bibliotecaria, gestisco le attività quotidiane della biblioteca, come l’acquisizione, la catalogazione e la conservazione del materiale bibliografico, garantendo l’accessibilità e la fruibilità della collezione. Inoltre, sono responsabile della progettazione e dell’esecuzione di programmi culturali e didattici, promuovendo la biblioteca come una risorsa educativa e culturale.
- 2018-2020
CO-AUTRICE COMPAGNIA TEATRALE *LES LLUNÀTIQUES.TV*, Barcellona, Spagna.
Partecipazione a un gruppo teatrale autogestito orientato all’attivismo sociale, dove ho contribuito alla creazione di uno spettacolo che affrontava il tema delle molestie subite dalle donne nelle prime esperienze sessuali. Questo progetto coinvolgeva la messa in scena dello spettacolo seguita da dibattiti in centri sociali e scuole, con l’obiettivo di sensibilizzare e promuovere la discussione.