

## **Museo e Real Bosco di Capodimonte/DilbeC**

**Convenzione**= attiva (feb.2020-gen.2023)

**Tutor Universitario**= prof. A. Zezza

---

### **Progetto di tirocinio a distanza**

**Referente per il Museo:** dott.ssa Angela Cerasuolo - Funzionario restauratore Conservatore

**Referente per l'Università:** prof. A. Zezza – professore di Storia dell'arte moderna

**Moduli d'insegnamento:** Storia delle tecniche artistiche e del restauro (12 CFU Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte); Storia dell'Arte (12 CFU Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte; Conservazione dei BB. CC.)

**Titolo del progetto di tirocinio:** *Documentazione e Conservazione. Studio conoscitivo e esercitazione formativa sul patrimonio del museo di Capodimonte e del territorio campano attraverso le banche dati e i documenti digitalizzati del Centro Documentazione del Restauro del Museo e Real Bosco di Capodimonte.*

#### **Obiettivi formativi del progetto di tirocinio:**

Il Centro Documentazione Restauro è annesso ai laboratori di restauro nel Palazzotto Borbonico di Capodimonte, e custodisce la documentazione relativa ai restauri condotti su opere di pertinenza del Museo e Real Bosco di Capodimonte, dei musei di San Martino, Duca di Martina, villa Pignatelli e del territorio della città di Napoli e provincia. L'ordinamento è organizzato in fascicoli relativi alle singole opere - che comprendono dipinti, sculture, arredi, opere d'arte applicata, pertinenze decorative di edifici monumentali - collocati in appositi schedari ordinati in base al luogo di conservazione delle opere. Il materiale, composto da schede cartacee e relazioni di restauro corredate da fotografie e diapositive, o altre forme di documentazione (lastre radiografiche, grafici, rilievi su lucido, file su CD etc.), risale prevalentemente agli anni compresi fra il 1980 ad oggi e continua ad incrementarsi con i restauri correnti e con la documentazione risalente a restauri del passato che viene recuperata dall'ufficio.

I tirocinanti potranno partecipare all'attività dell'archivio prendendo conoscenza dei materiali da ordinare e collaborando alla schedatura, tramite il reperimento e l'organizzazione di informazioni bibliografiche e documentali, familiarizzando con l'uso dei database digitali.

#### **Descrizione delle attività da svolgersi in relazione agli obiettivi previsti dal progetto formativo:**

L'attività del tirocinio riguarderà la consultazione dei documenti già digitalizzati dell'archivio dei Restauri e dei database Aristos e Sicar per l'organizzazione dei materiali relativi ad alcune opere di cui saranno delineate le caratteristiche tecnico esecutive e la storia conservativa.

Nel lavoro di tirocinio gli studenti acquisiranno, pertanto, capacità di lettura e trascrizione delle fonti iconografiche e documentali e impareranno a individuare le caratteristiche tecniche delle opere e le fasi del restauro analizzando le diverse fonti – schede, relazioni, fotografie, materiale diagnostico – per costituire dei dossier tecnico scientifici e conservativi finalizzati all'approfondimento conoscitivo delle singole opere. Le informazioni ricavate andranno a implementare l'archivio e potranno servire come base per ulteriori studi e/o comunicazioni sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

**Tot. ore di attività**

**75 per cfu 3**