

Manifesto degli Studi

DEL CORSO DI STUDIO IN
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
Classe L-1

Anno accademico 2022-2023

1. Breve descrizione del Corso
2. Requisiti di ammissione
3. Iscrizione e frequenza
4. Tutorato
5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU
6. Calendario didattico
7. Piano di studi
8. Didattica erogata

1) Breve descrizione del Corso:

Il Corso di studio abilita alla formazione di base nel campo dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio archeologico, storico-artistico, archivistico e librario, oltre al paesaggio e all'ambiente.

Il CdS ha una durata triennale e prevede l'acquisizione di 60 CFU per ciascun anno. Lo/la studente/studentessa potrà scegliere fra tre curricula: Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio, tutti percorsi studiati per sviluppare capacità e abilità professionalizzanti. Dall'anno accademico 2016-2017 è inoltre attivo il curriculum di Turismo e Territorio che si prefigge lo scopo di rispondere alle nuove esigenze del mercato del lavoro nel vasto settore del turismo culturale: un campo che richiede sempre più conoscenze culturali, linguistiche, manageriali mirate a sviluppare competenze nel settore della comunicazione e dell'accoglienza.

Circa le modalità di ammissione, non essendo un CdS a numero programmato, non sono previste prove d'ingresso. È richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi. Si richiede, inoltre, una buona base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche, letterarie, storiche e storico-artistiche. Fondamentali, inoltre, le capacità espressive, orali e scritte, logiche e interpretative, nonché un discreto livello di apprendimento di almeno una lingua straniera.

Nell'ambito del percorso formativo, sono previsti periodi di formazione all'estero (programmi di scambio studenti Erasmus, Erasmus+, ecc.), nonché stage e tirocini presso Enti pubblici e privati.

In ragione dell'entità del patrimonio culturale italiano, gli sbocchi occupazionali del CdS sono presso Enti locali ed istituzioni specifiche (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, parchi naturali, aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali), per un ventaglio di possibilità d'occupazione molto vario, che si aggiunge ai nuovi percorsi verso nuovi orizzonti nella società della conoscenza. Trattandosi di un percorso di formazione a carattere generalista, il CdS abilita altresì alla Laurea Magistrale, nonché ai masters di I e II livello.

Per offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, come servizio erogato per gli/le studenti/studentesse e prima del completamento dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Dopo l'immatricolazione e al fine di recuperare eventuali lacune o insufficienze emerse dai test, sono altresì attivati, sulla base delle risorse messe ogni anno a disposizione dall'Ateneo, un'offerta formativa aggiuntiva (corsi OFA).

Altri servizi riguardano gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al CdS: sono previsti servizi di tutorato, che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria in relazione ai vari tipi di disabilità.

Per informazioni dettagliate, si rinvia al Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali

2) Requisiti di ammissione:

Per essere ammesso al Corso di Studio, occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Le conoscenze richieste per l'accesso ai tre curricula previsti dal CdS sono: la capacità di intendere bene e di esporre in forma scritta ed orale un testo in italiano; la capacità di comprendere, sulla base della formazione scolastica, la lingua inglese; una sufficiente preparazione scolastica nelle discipline letterarie, storiche e storico-artistiche in particolare.

In conformità a quanto stabilito dall'art. 7 del Regolamento didattico del CdS, gli/le immatricolandi/immatricolande dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è tuttavia vincolante ai fini dell'iscrizione e ha lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS.

Le prove di valutazione avranno luogo entro il I semestre dell'anno accademico e consisteranno - su indicazione della predetta Commissione - in un colloquio o in un test scritto finalizzato a rilevare i livelli di conoscenza di alcune discipline (lingua italiana e inglese per tutti, lingua latina di base solo per i curricula che richiedono l'obbligatorietà dell'esame, francese solo per il curriculum di turismo e territorio).

Per gli/le studenti/studentesse che non sosterranno o che non supereranno le prove di valutazione sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli obblighi formativi aggiuntivi devono essere soddisfatti entro il primo anno di iscrizione al Corso di studio con una delle seguenti modalità:

- a) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando gli specifici esami curriculari previsti nel I anno del piano di studi;
- b) frequentando obbligatoriamente corsi di primo sostegno e superando una prova finale per gli OFA relativi agli esami non previsti al I anno.

Lo/La studente/studentessa che al termine del primo anno di iscrizione al Corso di studi risulti non aver assolto agli obblighi formativi aggiuntivi per non aver frequentato i corsi di primo sostegno, non potrà sostenere l'esame nelle discipline per le quali ha contratto OFA.

La Commissione didattica del Corso di Studio annualmente procede ad una analisi dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando ed applicando eventuali ulteriori azioni migliorative.

3) Iscrizione e frequenza:

I termini per l'iscrizione al CdS in Conservazione dei Beni culturali sono fissati annualmente dall'Ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.

Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori). Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento.

4) Tutorato:

In accordo con quanto previsto dall'art. 33 del Regolamento Didattico di Ateneo e ai sensi dell'art. 11 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad

assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione dello studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

5) Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU:

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali

6) Calendario didattico

Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo.

Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

Link calendario didattico 2022-2023: <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/10-didattica/2492-calendario-didattico-2022-2023>

7) Piano di studi

<p>CDS in Conservazione dei Beni Culturali</p> <p>PIANO DI STUDIO – A.A. 2022-23</p> <p>Percorso archeologico</p>	<p>Nome:.....</p> <p>Cognome:.....</p> <p>Matricola:.....</p>
---	---

I anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
--------------------	-----	---------	-----	--------

A422740 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoeetnoantropologici e ambientali
A423551 - GEOGRAFIA B	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 - ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731 - STORIA E ANTICHITÀ GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A423556 - STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613 - LINGUA FRANCESE- ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 - LINGUA INGLESE- ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI	12	L- ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422733 - ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421412 - NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2640 - TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2623B - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 - LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
Nuovo codice? - ARCHEOLOGIA EGEA	6	L.FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative

III anno

Attività obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2421406 - AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA -LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li
A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li
A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archiv. e librari, demoetnoantropol. e amb.li
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta - 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423554 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A2648 - CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A2647 - RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative
A422737 - RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 - NUMISMATICA. APPROFONDIMENTO	6	L-ANT/04	D	A scelta dello studente

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI
 GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI)
 ATTIVATI DALL'ATENEIO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO.
 TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL
 PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

CDS in Conservazione dei Beni Culturali PIANO DI STUDIO - A.A. 2022-23 Percorso storico-artistico	Nome:..... Cognome:..... Matricola:.....
--	--

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantr. e ambientali
A423555 - GEOGRAFIA A	6	M.GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 -ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL- LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 - PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422701 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707- STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 - STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche

A423556 - STORIA MEDIEVALE B	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A422242 - STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A423557 - STORIA MODERNA - B	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423552 - ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 - FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A2613 - LINGUA FRANCESE - ABILITÀ	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 - LINGUA INGLESE - ABILITÀ	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A422703 - STORIA DELLA CITTÀ A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

III anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta - 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2655 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A423558 - TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 - STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	C	Discipline storiche
A423559 - STORIA DELL'ESTETICA	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative

A422727 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO - CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative
A423553 - NUMISMATICA - APPROFONDIMENTO	6	L- ANT/04	D	A scelta dello studente

<p>CDS in Conservazione dei Beni Culturali</p> <p>PIANO DI STUDIO - A.A. 20</p> <p>Percorso turismo e territorio</p>	<p>Nome:.....</p> <p>Cognome:.....</p> <p>Matricola:.....</p>
--	---

I anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A423285 - LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 - IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL- LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL- LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A423560 - GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI	6	M-GGR/01	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 - INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A423284 - STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	12	M-STO/04	A	Discipline storiche

A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
--------------------------------------	---	----------	---	---------------------

II anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore/i	TAF	Ambito
A421931 - FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	12	L-ART/04 M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422975 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 moduli)	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 moduli)	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422981 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 moduli)	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421949 - STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali

III anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 - ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari,

				demoetnoantropologici e ambientali
A423563- DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/09	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422984 - SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A421934 -STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A423064 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

ALLO STUDENTE È GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

8) Didattica erogata



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2020	492200560	AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/09	30
2	2020	492200561	ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Nicola BUSINO Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/08	30
3	2022	492204652	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Docente di riferimento Serennella ENSOLI Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/07	60
4	2020	492200562	ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/07	30
5	2021	492203165	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/08	Docente di riferimento Silvana RAPUANO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/08	60
6	2020	492200544	ARCHIVISTICA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Concetta DAMIANI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	M-STO/08	30
7	2022	492204654	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Paola ZITO Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/08	30
8	2020	492200563	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Valeria PARISI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L-ANT/07	30
9	2020	492200570	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY <i>semestrale</i>	SPS/08	Docente non specificato		30
10	2021	492203166	ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Fernando GILOTTA	L-ANT/06	60

						Professore Ordinario (L. 240/10)		
11	2020	492200546	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/04	30	
12	2021	492203155	FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giulio BREVETTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/04	30	
13	2021	492203156	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Nadia BARRELLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/04	60	
14	2021	492203173	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Docente di riferimento Paola ZITO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	M-STO/08	30	
15	2021	492203173	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-ART/04 M-STO/08	Carmelo BAJAMONTE <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/04	30	
16	2022	492204655	GEOGRAFIA A <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Docente di riferimento Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M-GGR/02	30	
17	2022	492204663	GEOGRAFIA B <i>semestrale</i>	M-GGR/02	Docente di riferimento Astrid PELLICANO <i>Ricercatore confermato</i>	M-GGR/02	30	
18	2022	492204670	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Giovanni MAURO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	30	
19	2022	492204672	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Francesco SIELO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	30	
20	2021	492203157	ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IUS/09	Docente non specificato		30	
21	2022	492204656	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA	L-FIL-LET/10	Luca	L-FIL-	60	

			LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>		FRASSINETI Professore Ordinario (L. 240/10)	LET/10	
22	2021	492203168	LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Matilde CIVITILLO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-FIL- LET/01	30
23	2021	492203169	LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/04	30
24	2021	492203170	LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Gianluca DEL MASTRO Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/05	30
25	2020	492200547	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/08	Daniele SOLVI Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL- LET/08	30
26	2022	492204619	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
27	2021	492203171	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Rosa VITALE Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/04	30
28	2020	492200548	PALEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M- STO/09	30
29	2020	492200564	PAPIROLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/05	Gianluca DEL MASTRO Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/05	30
30	2022	492204653	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente non specificato		60
31	2020	492200565	RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI <i>semestrale</i>	ICAR/19	Docente non specificato		30
32	2020	492200566	RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Paola CARFORA Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/09	30
33	2020	492200573	STATISTICA <i>semestrale</i>	SECS-S/01	Docente non specificato		30
34	2022	492204657	STORIA CONTEMPORANEA A <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60
35	2022	492204674	STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		60

36	2020	492200550	STORIA DEL RESTAURO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/18	60
37	2022	492204651	STORIA DEL TEATRO ANTICO <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente non specificato		30
38	2020	492200553	STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	ICAR/18	Maria Gabriella PEZONE <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	ICAR/18	60
39	2022	492204642	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	60
40	2021	492203164	STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/02	Andrea ZEZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	60
41	2021	492203163	STORIA DELLA CITTA' A <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente di riferimento Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	ICAR/18	60
42	2020	492200551	STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO <i>semestrale</i>	M-FIL/06	Giovanni MORRONE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-FIL/06	30
43	2020	492200552	STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI <i>semestrale</i>	L-ART/01	Teresa D'URSO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	30
44	2020	492200554	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI <i>semestrale</i>	SPS/06	Federico SCARANO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/06	30
45	2022	492204667	STORIA E ANTICHITA' GRECHE <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Marcello LUPI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	30
46	2022	492204661	STORIA MODERNA A <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	60
47	2022	492204650	STORIA PUBBLICA E DIGITALE <i>semestrale</i>	M-STO/02	Docente di riferimento Daniele SANTARELLI	M-STO/02	30

						Professore Associato (L. 240/10)			
48	2022	492204669	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente di riferimento Claudio VACANTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/03	30		
49	2020	492200556	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30		
50	2020	492200557	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	30		
51	2020	492200574	STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE <i>semestrale</i>	SECS-P/06	<i>Docente non specificato</i>		30		
52	2020	492200568	TECNICA DI SCAVO <i>semestrale</i>	L-ANT/10	Docente di riferimento Michele Giovanni SILANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ANT/07	30		
53	2020	492200559	TIROCINIO <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	<i>Docente non specificato</i>		15		
54	2021	492203172	TOPOGRAFIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Giuseppina RENDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	60		
							ore totali	2055	

**Curriculum: Turismo e territorio**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	12 - 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Discipline storiche	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA PUBBLICA E DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i>			
Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ <i>STORIA DEL TEATRO ANTICO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Discipline geografiche e antropologiche	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			42	42 - 54