



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

**Dipartimento di
Lettere e Beni culturali**

Manifesto degli Studi
DEL CORSO DI STUDI
IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
Classe L-1
Anno accademico 2019-2020

1. Breve descrizione del Corso
2. Requisiti di ammissione
3. Iscrizione e frequenza
4. Tutorato
5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU
6. Calendario didattico
7. Piano di studi
8. Didattica erogata

1) Breve descrizione del Corso:

Il Corso di laurea ha come obiettivo la formazione di figure professionali in grado di svolgere varie attività all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende legate al patrimonio culturale – locale, nazionale e internazionale -, al fine di mettere in atto e praticare processi di valorizzazione del territorio in cui il nostro professionista sia chiamato ad operare.

Il cds presenta pertanto tre curricula - Archeologia, Storia dell'arte, Turismo e territorio -, orientati a fornire buone conoscenze di base nei diversi settori dei beni culturali, archeologici, storico-artistici, archivistici e librari. Gli studenti saranno aiutati a sviluppare capacità e abilità professionali specifiche in relazione al percorso intrapreso. Sin dal suo inizio, infatti, il corso ha scelto di rapportarsi e confrontarsi con il mondo del lavoro, al fine di verificare le possibilità d'azione in un settore che, in un paese come l'Italia, deve avanzare con lo sviluppo della società civile, alla ricerca di nuove strade e nuovi orizzonti del progresso e della conoscenza.

Il corso di laurea, pur mantenendo saldo un nucleo di attività formative storico-teoriche indispensabile al bagaglio culturale dei futuri operatori del settore, incrementa e diversifica costantemente l'offerta tecnico-pratica attraverso esperienze di laboratorio, esercitazioni, seminari e tirocinio.

Per informazioni dettagliate, si rinvia al Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, pubblicato sul sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali (<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>).

2) Requisiti di ammissione:

Per l'accesso al corso di laurea è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore, conseguito al termine di un quinquennio di studi.

Al fine di offrire uno strumento di orientamento alla scelta universitaria/professionale, è previsto, prima dell'immatricolazione, un test di autovalutazione on-line, che metta in luce attitudini e propensioni, ma anche eventuali carenze nella formazione dello studente. Gli studenti che intendano iscriversi al Corso dovranno sostenere una prova di valutazione, il cui esito non è vincolante ai fini dell'iscrizione, con lo scopo di verificare lo stato delle conoscenze di base. La valutazione delle prove sarà affidata a una apposita Commissione nominata dal Presidente del CdS. Per gli studenti che non si presentano all'accertamento o che non lo superano, sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Chi contrae un debito formativo è tenuto a frequentare i corsi di primo sostegno finanziati dall'ateneo e attivati dal Dipartimento per il recupero del *deficit* formativo (senza attribuzione di CFU), ai quali, in ogni caso, possono partecipare tutti gli iscritti al primo anno del Corso. Ai sensi dell'art. 7 del Regolamento didattico del CdS, gli OFA si considerano assolti se, entro il primo anno di iscrizione, lo studente supera i test di verifica dei corsi di primo sostegno o gli esami di profitto nelle discipline in cui aveva mostrato una conoscenza carente o lacunosa.

3) Iscrizione e frequenza:

I termini per l'iscrizione al CdS in Lettere sono fissati annualmente dall'ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame.

Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all' 80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento.

4) Tutorato:

In accordo con quanto previsto dall'art. 33 dello Statuto Didattico di Ateneo e ai sensi dell'art. 11 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali, il CdS offre un servizio di tutorato finalizzato: ad assistere gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a renderli attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione dello studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuno studente è assegnato un tutor, di norma individuato tra i docenti afferenti al CdS.

5) Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU:

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Conservazione dei Beni Culturali (<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/conservazione-dei-beni-culturali#regolamenti-didattici>).

6) Calendario didattico

Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.

Calendario didattico 2019-2020

Lezioni

Inizio corsi: 30 settembre 2019

I semestre - 30 settembre - 13 dicembre 2019

I periodo - 30 settembre - 8 novembre 2019

II periodo - 11 novembre - 13 dicembre 2019

II semestre - 9 marzo - 5 giugno 2020

I periodo - 9 marzo - 24 aprile 2020

II periodo - 27 aprile - 5 giugno 2020

Esami

I-II-III sessione:

7 gennaio - 6 marzo 2020 (3 date a distanza di 15gg)
esclusi dal 24 al 25 marzo per festività didattica

IV-V-VI sessione:

1 giugno - 31 luglio 2020 (3 date a distanza di 15gg)
escluso 2 giugno per festività didattica

VII-VIII sessione:

7 settembre - 2 ottobre 2020 (2 date a distanza di 15gg)

Sessione esami per i fuori corso:

4 sessioni straordinarie ad **aprile, maggio, novembre, dicembre** facendo in modo che tra le sedute d'esame non vi sia mai un intervallo superiore ai 40 giorni

Sedute di Laurea

Sedute di Laurea Straordinarie dal 14 al 18 ottobre 2019

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 16 settembre 2019

Sedute di Laurea dal 16 al 19 dicembre 2019

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 18 novembre 2019

Seduta di Laurea dal 16 al 20 marzo 2020

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 17 febbraio 2020

Seduta di Laurea dal 20 al 24 luglio 2020

Consegna elaborati in Segreteria Studenti entro il 15 giugno 2020

7. Piano di studi

Lo studente è tenuto a compilare on line entro il 31/12/2019 il piano di studi che può reperire nell'area personale riservata allo studente sul sito di Ateneo.

Per ciascun curriculum è previsto uno specifico piano di studi

PERCORSO ARCHEOLOGICO

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A422740 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	12	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A422731– STORIA E ANTICHITA' GRECHE	6	L-ANT/02	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2618B – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	A	Discipline storiche
A2613- LINGUA FRANCESE- ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE- ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422732– ARCHEOLOGIA MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421903 – DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422733- ETRUSCOLOGIA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ANT/06	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421412 – NUMISMATICA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2640- TOPOGRAFIA ANTICA	12	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta – 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A2624B - LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	C	Attività formative affini o integrative
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2421406 – AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422735- ARCHEOLOGIA CRISTIANA –LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422736- ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2644- TECNICA DI SCAVO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 18 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A422967 - STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO ANTICO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A2648- CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422724 – STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO	6	ICAR/19	C	Attività formative affini o integrative
A422737–RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI – LINEAMENTI GENERALI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

PERCORSO STORICO-ARTISTICO

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422739 – BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2602 - GEOGRAFIA	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A422700 –ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	A	Lingua e letteratura italiana
A421407 – PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422701 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 12 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422707– STORIA CONTEMPORANEA A	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
A422708 – STORIA CONTEMPORANEA B	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A2603 – STORIA MEDIEVALE	6	M-STO/01	A	Discipline storiche

A422242 – STORIA MEDIEVALE A	12	M-STO/01	A	Discipline storiche
A2605 – STORIA MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422243 - STORIA MODERNA A	12	M-STO/02	A	Discipline storiche
A422738 - STORIA PUBBLICA E DIGITALE	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

2° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421903 - DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A421405 – FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	12	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2613 – LINGUA FRANCESE - ABILITA'	6	L-LIN/04	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2659 – LINGUA INGLESE – ABILITA'	6	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A422702 – STORIA DELL'ARTE MODERNA – LINEAMENTI GENERALI	12	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422703 – STORIA DELLA CITTA' A	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

Attività a scelta - 6 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A422734 -LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2626 - STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A2623B- LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	A	Civiltà antiche e medievali
A422730 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A2660 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	6	L-ART/04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422705 - STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2651- TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 – PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

Attività a scelta – 24 Crediti a scelta tra i seguenti

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A2610 - ARCHIVISTICA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422729 - FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	6			Attività formative affini o integrative
A2655 – DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative
A422725 - LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	6	L-FIL-LET/08	C	Attività formative affini o integrative
A422706 - STORIA DELLA MINIATURA - LINEAMENTI GENERALI	6	L-ART/01	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A2637- STORIA DEL RESTAURO	12	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative
A2661 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE II	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative

A422726 – STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO	6	M-FIL/06	C	Attività formative affini o integrative
A422727 – PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	C	Attività formative affini o integrative
A422728 - STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	6	SPS/06	C	Attività formative affini o integrative
A2636 - PALEOGRAFIA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

Attività a scelta dello studente - 12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....
.....

PERCORSO TURISMO E TERRITORIO

1° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A421922 – FRANCESE	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative
A422011 – IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	6	L-FIL-LETT/12	A	Lingua e letteratura italiana
A422012- IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	6	L-FIL-LET/11	A	Lingua e letteratura italiana
A421939- IL TERRITORIO: FATTORI GEOGRAFICI	6	M-GGR/02	A	Discipline geografiche e antropologiche
A421923 – INGLESE	12	L-LIN/12	E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
A2626 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/05	A	Civiltà antiche e medievali
A422757– STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO (2 unità didattiche):	12	M-STO/04	A	Discipline storiche
Unità didattica A422758 - STORIA DEL TURISMO	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
Unità didattica A422759 - STORIA CONTEMPORANEA	6	M-STO/04	A	Discipline storiche
A2605 –STORIA MODERNA	6	M-STO/02	A	Discipline storiche

2° anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CF	Settore	TAF	Ambito
A422972 – FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI (2 unità didattiche):	12	L-ART04 M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422973 - FORME E FUNZIONI DEGLI ISTITUTI CULTURALI	6	L-ART04	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422974 - ISTITUZIONI DI BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	M-STO/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422975 – IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE (2 unità didattiche):	12	L-ANT/07 L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422976 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO	6	L-ANT/07	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422977 - IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO MEDIEVALE	6	L-ANT/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A422978 - ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO (2 unità didattiche):	18	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422979 - ITINERARI DI ARCHITETTURE MEDIEVALI NEL TERRITORIO	6	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422980 - ITINERARI DI CITTA' NEL TERRITORIO	12	ICAR/18	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali
A422981 - ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO (2 unità didattiche):	12	L-ART/02 L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422982 - ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA	6	L-ART/02	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422983 - ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali

A421949 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	L-ART/05	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
--	---	----------	---	---

3° Anno

Attività Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
A421933 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	6	SECS-P/08	C	Attività formative affini o integrative
A421936- ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	6	SPS/08	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421937- FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE	6	IUS/10	B	Legislazione e gestione dei beni culturali
A422984 – SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO (2 unità didattiche):	12	L-ANT/09 L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422985 - SMART INNOVATION PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZION E DEI BENI CULTURALI	6	L-ANT/09	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
Unità didattica A422986 - SISTEMI INFORMATIVI E PAESAGGIO STORICO	6	L-ANT/10	B	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari , demoetnoantropologici e ambientali
A421934 –STATISTICA	6	SECS-S/01	C	Attività formative affini o integrative
A423064 - STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE (doppione?)	6	SECS-P/06	C	Attività formative affini o integrative
A2651 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento
A2650 - PROVA FINALE	3	PROFIN_S	E	Per la prova finale

ALLO STUDENTE E' GARANTITA LA LIBERTA' DI SCELTA TRA TUTTI GLI INSEGNAMENTI DA 12 CFU O DA 6 CFU (N. 2 INSEGNAMENTI) ATTIVATI DALL'ATENEO ATTINENTI AL PERCORSO FORMATIVO. TALI INSEGNAMENTI POSSONO ESSERE ATTINTI ANCHE DAL PERCORSO DI LAUREA MAGISTRALE

12 Crediti a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

8. Didattica erogata a.a. 2019/2020

insegnamento	settori insegnamento	docente	settor e docente	modalità di copertura	ore di
					didattica
					assistita
AEROTOPOGRAFIA:FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	L-ANT/09	Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/09	affidamento retribuito	30
<i>semestrale</i>		Paola CARFORA			
		<i>Ricercatore confermato</i>			
ARCHEOLOGIA CRISTIANA	L-ANT/08	Docente di riferimento	L-ANT/08	titolarità	30
<i>semestrale</i>		Nicola BUSINO			
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/07	Carlo RESCIGNO	L-ANT/07	affidamento gratuito	30
<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato confermato</i>			
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Docente di riferimento	L-ANT/07	titolarità	60
<i>semestrale</i>		Serenella ENSOLI			
		<i>Professore Associato confermato</i>			
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI	L-ANT/08	Docente di riferimento	L-ANT/08	titolarità	30
<i>semestrale</i>		Nicola BUSINO			
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI	L-ANT/08	Silvana RAPUANO	L-ANT/08	affidamento gratuito	30
<i>semestrale</i>		<i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>			
ARCHIVISTICA	M-STO/08	Docente di riferimento	M-STO/08	titolarità	30
<i>semestrale</i>		Paola ZITO			
		<i>Professore Associato confermato</i>			

BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	Docente di riferimento	M-STO/08	titolarità	30
<i>semestrale</i>		Paola ZITO <i>Professore Associato confermato</i>			
CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	L-ANT/10	Docente di riferimento	L-ANT/10	titolarità	30
<i>semestrale</i>		Alessandra COEN <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	SPS/08			avvalimento	30
<i>semestrale</i>					
ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI	L-ANT/06	Fernando GILOTTA	L-ANT/06	titolarità	60
<i>semestrale</i>		<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>			
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE II	L-ART/04	Rosanna CIOFFI	L-ART/04	titolarità	30
<i>semestrale</i>		<i>Professore Ordinario</i>			
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	L-ART/04	Almerinda DI BENEDETTO	L-ART/03	titolarità	30
<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	L-ART/04	Docente di riferimento	L-ART/04	titolarità	60
<i>semestrale</i>		Nadia BARRELLA <i>Professore Associato confermato</i>			
FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	L-ART/04	Docente di riferimento	L-ART/04	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>	M-STO/08	Nadia BARRELLA <i>Professore Associato confermato</i>			
FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI	L-ART/04	Docente di riferimento	M-STO/08	affidamento gratuito	30

<i>annuale</i>	M-STO/08	Paola ZITO			
		<i>Professore Associato confermato</i>			
GEOGRAFIA	M-GGR/02	Docente di riferimento (peso .5)	M-GGR/02	affidamento retribuito	30
<i>semestrale</i>		Astrid PELLICANO			
		<i>Ricercatore confermato</i>			
IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	L-ANT/07	Docente di riferimento	L-ANT/08	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>	L-ANT/08	Nicola BUSINO			
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	L-ANT/07	Docente di riferimento	L-ANT/07	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>	L-ANT/08	Serenella ENSOLI			
		<i>Professore Associato confermato</i>			
ISTITUZIONI DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento (peso .5)	L-FIL-LET/10	affidamento gratuito	60
<i>semestrale</i>		Ciro PERNA			
		<i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>			
ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	ICAR/18	Docente di riferimento	ICAR/18	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>		Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA			
		<i>Ricercatore confermato</i>			
ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	ICAR/18	Maria Gabriella PEZONE	ICAR/18	affidamento gratuito	60
<i>annuale</i>		<i>Professore Associato confermato</i>			

ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	L-ART/02	Docente di riferimento			
<i>annuale</i>	L-ART/03	Gaia SALVATORI	L-ART/03	affidamento gratuito	30
		<i>Professore Associato confermato</i>			
ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	L-ART/02	Andrea ZEZZA	L-ART/02	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>	L-ART/03	<i>Professore Associato confermato</i>			
LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02			affidamento gratuito	30
<i>semestrale</i>					
LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Arianna SACERDOTI	L-FIL-LET/04	affidamento retribuito	30
<i>semestrale</i>		<i>Ricercatore confermato</i>			
LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Gianluca DEL MASTRO	L-ANT/05	titolarità	30
<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
LINGUA FRANCESE - ABILITA'	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA	L-LIN/04	titolarità	30
<i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	L-ANT/04	Rosa VITALE	L-ANT/04	affidamento retribuito	30
<i>semestrale</i>		<i>Ricercatore confermato</i>			
PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Docente di riferimento			
<i>semestrale</i>		Gaia SALVATORI	L-ART/03	titolarità	60
		<i>Professore Associato confermato</i>			
RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI	ICAR/19			supplenza/con tratto retribuito	30
<i>semestrale</i>					
RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	L-ANT/09	Docente di riferimento (peso .5)	L-ANT/09	affidamento retribuito	30
<i>semestrale</i>		Paola CARFORA			

		<i>Ricercatore confermato</i>			
SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	L-ANT/10	Docente di riferimento	L-ANT/10	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>	L-ANT/09	Alessandra COEN			
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
SMART INNOVATION:SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	L-ANT/10	Giuseppina RENDA	L-ANT/09	affidamento gratuito	30
<i>annuale</i>	L-ANT/09	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
STATISTICA	SECS-S/01			avvalimento	30
<i>annuale</i>					
STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Federico SCARANO	SPS/06	titolarità	30
(modulo di STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO)		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
<i>semestrale</i>					
STORIA CONTEMPORANEA A	M-STO/04			supplenza/contratto retribuito	60
<i>semestrale</i>					
STORIA DEL RESTAURO	L-ART/04	Docente di riferimento	ICAR/18	affidamento retribuito	60
<i>semestrale</i>		Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA			
		<i>Ricercatore confermato</i>			
STORIA DEL TEATRO ANTICO	L-FIL-LET/05			supplenza/contratto retribuito	30
<i>semestrale</i>					
STORIA DEL TURISMO	M-STO/04			affidamento gratuito	30
(modulo di STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO)					
<i>semestrale</i>					

STORIA DELL'ARCHITETTURA		Maria Gabriella PEZONE			
<i>semestrale</i>	ICAR/18	<i>Professore Associato confermato</i>	ICAR/18	titolarità	60
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GENERALI		Teresa D'URSO			
<i>semestrale</i>	L-ART/01	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	titolarità	60
STORIA DELL'ARTE MODERNA -LINEAMENTI GENERALI		Andrea ZEZZA			
<i>semestrale</i>	L-ART/02	<i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	titolarità	60
STORIA DELLA CITTA' A		Docente di riferimento			
<i>semestrale</i>	ICAR/18	Giuseppe PIGNATELLI SPINAZZOLA	ICAR/18	affidamento retribuito	60
		<i>Ricercatore confermato</i>			
STORIA DELLA MINIATURA		Teresa D'URSO			
<i>semestrale</i>	L-ART/01	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	titolarità	30
STORIA E ANTICHITA' GRECHE		Marcello LUPI			
<i>semestrale</i>	L-ANT/02	<i>Ricercatore confermato</i>	L-ANT/02	affidamento retribuito	30
STORIA MODERNA A		Docente di riferimento			
<i>semestrale</i>	M-STO/02	Daniele SANTARELLI	M-STO/02	titolarità	60
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
STORIA PUBBLICA E DIGITALE		Docente di riferimento			
<i>semestrale</i>	M-STO/02	Daniele SANTARELLI	M-STO/02	titolarità	30
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
STORIA ROMANA		Luigi LORETO			
<i>semestrale</i>	L-ANT/03	<i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/03	affidamento gratuito	30

STORIA SOCIALE DELL'ARTE I		Riccardo LATTUADA			
<i>semestrale</i>	L-ART/04	<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	titolarità	30
STORIA SOCIALE DELL'ARTE II		Riccardo LATTUADA			
<i>semestrale</i>	L-ART/04	<i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	titolarità	30
STRUMENTI DI MANAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE					
<i>annuale</i>	SECS-P/06			avvalimento	30
TECNICA DI SCAVO		Docente di riferimento			
<i>semestrale</i>	L-ANT/10	Alessandra COEN	L-ANT/10	titolarità	30
		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>			
TIROCINIO					
<i>annuale</i>					15
TOPOGRAFIA ANTICA		Giuseppina RENDA			
<i>semestrale</i>	L-ANT/09	<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/09	titolarità	60
diritto amministrativo					
<i>annuale</i>	IUS/10			avvalimento	30