

**Dipartimento di Lettere e Beni
culturali**

Manifesto degli Studi
DEL CORSO DI STUDI
ARCHEOLOGIA E STORIA
DELL'ARTE

Anno accademico 2024-2025

- 1. Breve descrizione del Corso**
- 2. Requisiti di ammissione**
- 3. Iscrizione e frequenza**
- 4. Tutorato**
- 5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU**
- 6. Calendario didattico**
- 7. Piano di studi**
- 8. Didattica erogata**

1. Breve descrizione del Corso

Il Corso di Studi Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte accomuna le classi delle lauree magistrali in Classi LM/02 in "Archeologia" e LM/89 in "Storia dell'arte" e prevede la possibilità di due diversi piani di studio: 1. PdS in Archeologia; 2. PdS in Storia dell'arte.

L'impegno complessivo di apprendimento, richiesto annualmente a uno studente a tempo pieno, è convenzionalmente fissato in 60 CFU, distribuiti per complessivi 120 CFU su due anni. È, altresì, possibile l'iscrizione al Percorso formativo a tempo definito, "Slow laurea", che prevede un impegno ridotto, per studenti lavoratori o per studenti che non siano in grado di garantire a pieno del proprio tempo. Secondo quanto stabilito dal D.R. n. 893 del 14.10.2015, è possibile programmare una durata prolungata a 3 o a 4 anni (con PdS già prefissati per ogni coorte).

A coloro che conseguono il titolo di studio compete la qualifica accademica di Dottore Magistrale in Archeologia o in Storia dell'Arte a seconda della classe scelta all'atto dell'iscrizione o modificata all'atto dell'iscrizione al II anno.

La struttura didattica responsabile del CdS è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Le attività didattiche del CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte si svolgono presso i locali e le strutture del Dipartimento.

Le attività didattiche del CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte sono organizzate e gestite dal Consiglio di CdS i cui compiti sono disciplinati dall'Art. 33 dello Statuto di Ateneo.

Gli studenti diversamente abili che vogliono iscriversi al corso di laurea possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento (consultabili alla pagina <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>) che hanno lo scopo di ridurre al minimo qualsiasi ostacolo si possa manifestare all'interno della struttura universitaria, in relazione ai vari tipi di disabilità

Per informazioni dettagliate, si rinvia al sito del Dipartimento di Lettere e Beni culturali: <http://www.dilbec.unicampania.it/>.

2. Requisiti di ammissione

Il CdS Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'arte dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" è organizzato come corso di studio ad accesso libero.

Ai sensi dell'art. 6, comma 2. del D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, l'accesso viene subordinato al possesso dei seguenti requisiti:

- Laurea triennale nelle classi di Lettere (L/10) e nelle classi di Beni culturali (L/01) o laurea quadriennale di v.o. nelle stesse classi.

- Laurea Triennale o Laurea Magistrale conseguite in altre classi, con il possesso di almeno 36 CFU nei seguenti settori disciplinari (SSD):

L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-OR/05, L-OR/06, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, M-FIL/06, ICAR/18.

Per aspiranti privi dei requisiti indicati, ovvero con laurea di I livello diversa da quelle elencate e/o che avessero conseguito un numero di CFU insufficienti, ovvero inferiori a 36 nei SSD sopra specificati, l'ammissione avverrà a seguito della valutazione del curriculum e di un colloquio volto a individuare, caso per caso, la preparazione in ambiti caratterizzanti e soprattutto la motivazione dei candidati.

La verifica, condotta dalla Commissione didattica, nominata dal CCdS, potrà avere uno dei seguenti esiti:

- la non ammissione motivata, con l'indicazione di modalità suggerite per l'acquisizione dei CFU mancanti. Le eventuali integrazioni necessarie devono essere acquisite prima dell'iscrizione al CdS;

- l'ammissione con l'obbligo di frequenza di un corso di primo sostegno di *Lineamenti di Storia dell'arte e Archeologia* propedeutico all'inizio del percorso formativo.

3. Iscrizione e frequenza

I termini per l'iscrizione al CdS sono fissati annualmente dall'ateneo e sono di norma compresi fra l'inizio del mese di settembre e l'inizio del mese di novembre. Ai sensi dell'art. 7 del Regolamento didattico del Corso di Studio, è indispensabile garantire la presenza alle attività didattiche assistite in aula, per acquisire una parte dei crediti, che tuttavia può essere sostituita da una parte aggiuntiva al programma d'esame. Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza al 70% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori). Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel Syllabus o, in caso contrario, da concordare con il docente di riferimento. La frequenza ai corsi è vivamente consigliata.

4. Tutorato

In accordo con l'art. 33 del RDA, e ai sensi dell'art. 12 del Regolamento didattico il CdS affianca gli studenti con l'attività di tutorato svolta dai docenti incardinati.

Il tutorato ha la finalità di assistere gli studenti durante tutto il percorso fino alla laurea e all'inserimento nel mercato del lavoro e di renderli attivamente partecipi al processo formativo. Esso è da intendere quale forma di ausilio volto al miglioramento della preparazione dello studente fornito anche mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

All'atto dell'iscrizione, nel corso del I anno è assegnato a ciascuno studente un tutor tra i docenti afferenti.

L'elenco dell'assegnazione dei tutor è pubblicato annualmente sul sito del DiBeC alla pagina del CdS:

<http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/magistrale-in-archeologia-e-storia-dell-arte>

5. Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

La verifica dell'apprendimento è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento didattico del Corso di Studio in Archeologia e Storia dell'arte.

Cfr.

http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/images/dipartimento/regolamenti/RegDid_ASA_2019.pdf

6. Calendario didattico

<https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio>

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Nome:

Cognome:

matr.:

PIANO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA**I ANNO**

Selezionare 48 cfu tra le seguenti discipline caratterizzanti comuni alle due classi, inserendo 1 insegnamento tra quelli dei ssd della Storia dell'arte (L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 - MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

Selezionare 12 cfu tra le seguenti discipline

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2736 – RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra le seguenti discipline

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

Selezionare 12 cfu tra le seguenti discipline affini e integrative

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 – AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE-LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A273477– PALEOGRAFIA EDIPLomatica	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

Firma dello studente

S. Maria Capua Vetere,

Si approva

.....

.....

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Nome:

Cognome:

matr.:

PIANO DI STUDIO IN STORIA DELL'ARTE**I ANNO**

Selezionare 48 cfu tra le seguenti discipline caratterizzanti comuni alle due classi, inserendo 1 tra quelle dei ssd archeologici (L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08).

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2704 – MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA ARTISTICA	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Discipline storico-artistiche	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Discipline storico-artistiche	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti caratterizzanti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A425040– STORIA DELL'ARTE MODERNA – ETA' DEL RINASCIMENTO	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A425041 – STORIA DELLEARTI CONTEMPORANEE – SECOLO XIX	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

II ANNO

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti caratterizzanti

-Se si seleziona “Storia della miniatura”, è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di “Storia dell'Europa e del Mediterraneo”

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711 - STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Discipline storico-artistiche	

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

***Se si proviene dall'indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A425042– STORIA DELL'ARTE MODERNA – DAL SEICENTO AL SETTECENTO	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A425043 – STORIA DELLE ARTICONTEMPORANEE – SECOLI XIX-XXI	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	

A422638 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	
A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	

Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TA F	Ambito	Sel
A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A2745 – DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A273477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	
A424452 - STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
			...

--	--	--	--

S. Maria Capua Vetere,

Firma dello studente

Si approva

.....
.....

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**PIANO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA / SLOW 3**

Nome:

Cognome:

matr.:

I ANNO

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II anno, inserendo 1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 o L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	

A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
--	---	----------	---	---------------------------	--

42 CFU

II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla prima tabella del I anno

.....	12	B	
-------	----	-------	---	-------	--

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA- DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo dalla tabella delle “affini e integrative”(TAF C) del III anno

.....	6	B	
-------	---	-------	---	-------	--

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 CFU al II anno e 1 da 6 CFU al III anno tra le seguenti discipline "Affini e integrative":

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALE - LABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A273477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

non sia superiore a 12.

ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 – TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

36 CFU

S. Maria Capua Vetere,

Firma dello studente

.....

Approvato

.....

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Nome:

Cognome:

matr.:

PIANO DI STUDIO IN STORIA DELL'ARTE / SLOW

3

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 36 cfu al I anno e 12 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITÀ E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITÀ ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
--------------------	-----	---------	-----	--------	-----

A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

42 CFU

II ANNO

Inserire un esame da 12 CFU selezionandolo dalla I tabella del I anno

.....	12	B	
-------	----	-------	---	-------	--

Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A425040– STORIA DELL'ARTE MODERNA – ETA' DEL RINASCIMENTO	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A425041 – STORIA DELLEARTI CONTEMPORANEE – SECOLO XIX	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu: se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	

*** Se si proviene dall'indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

Selezionare 6 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
--------------------	-----	---------	-----	--------	-----

A425042– STORIA DELL'ARTE MODERNA – DAL SEICENTO AL SETTECENTO	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A425043 – STORIA DELLE ARTICONTEMPORANEE SECOLI -XIX-XXI	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	
A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	
A424452 - STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	

Inserire un esame da 6 CFU selezionandolo tra le discipline “affini e integrative” (TAF C) del III anno

.....	6	B	
-------	---	-------	---	-------	--

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE DISCIPLINE “AFFINI E INTEGRATIVE”

Selezionare 1 insegnamento da 6cfu al II e 1 al III anno tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 - STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A3745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A273477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
--------------------	-----	---------	-----------------

.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

S. Maria Capua Vetere,

Firma dello studente

Approvato

.....

.....

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**PIANO DI STUDIO IN ARCHEOLOGIA /SLOW 4**

Nome:

Cognome:

matr.:

I ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II anno, inserendo .1 insegnamento tra quelli di Storia dell'arte (SSD. L-ART/01 oppure L-ART/04)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA**Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu**

-Se si seleziona "Storia Romana", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, occorre includere in piano 6CFU del SSD L-ANT/06 (A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA oppure A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2734 – STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	D	Storia antica e medievale	

A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	
--	---	----------	---	---------------------------	--

TOTALE 30 CFU

II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	B	
.....	12	B	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona "Economia e gestione delle imprese", per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA- DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	

TOTALE 30 CFU

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento da 12 cfu oppure 2 insegnamenti da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2731 – NUMISMATICA	12	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423525 – NUMISMATICA MEDIEVALE	6	L-ANT/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421357 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	12	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423267 – URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO	6	L-ANT/09	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA
Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu tra i seguenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423269 – PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423270 – CIVILTÀ DELL'ITALIA PREROMANA	6	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

ATTIVITÀ A SCELTA
Selezionare 2 insegnamenti da 6 CFU tra i seguenti:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422637 –AEROTOPOGRAFIA E TELERILEVAMENTO ARCHEOLOGICO	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2709 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	L-ANT08	C	Attività formative affini o integrative	
A2708C- ARCHEOLOGIA MEDIEVALELABORATORIO	6	L-ANT/08	C	Attività formative affini o integrative	
A273477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A2736- RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI	6	L-ANT/09	C	Attività formative affini o integrative	

A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	

TOTALE 30 CFU

IV ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL' OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

ATTIVITÀ OBBLIGATORIA

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

30 CFU

S. Maria Capua Vetere,

Firma dello studente

Approvato

.....

.....

CDS IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Nome:

Cognome:

matr.:

PIANO DI STUDIO IN STORIA DELL'ARTE /SLOW

4

I ANNO**ATTIVITÀ A SCELTA**

Selezionare 24 cfu al I anno e 24 cfu al II tra i seguenti insegnamenti, inserendone 1 tra quelli di Archeologia (Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08) e al massimo 2 del SSD. L-ART/04

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A422635 – ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A421878– ARCHEOLOGIA DELLA TARDA ANTICHITA' E DELL'ALTO MEDIOEVO	12	L-ANT/08	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2729 – ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE	12	L-ANT/06	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2704 – MUSEOLOGIA	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A2752 – STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422636 – DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A423266 – METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	12	L-ART/04	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
A422963 – ARCHEOLOGIA CLASSICA METODI E PROBLEMI CFU12	12	L-ANT/07	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	

Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

-Se si seleziona "Storia della miniatura", è obbligatorio inserire in piano (anche negli esami a scelta) l'esame di "Storia dell'Europa e del Mediterraneo"

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2711- STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE	6	M-STO/01	B	Storia antica e medievale	

A2753 – STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01	B	Archeologia e antichità classiche e medievali	
--------------------------------	---	----------	---	---	--

TOTALE 30 CFU

II ANNO

Inserire 2 esami da 12 CFU selezionandolo dalla tabella del I anno

.....	12	B	
.....	12	B	

Selezionare 1 insegnamento da 6 cfu

-Se si seleziona “Economia e gestione delle imprese”, per raggiungere i 60 CFU delle discipline comuni alle due classi, è obbligatorio inserire negli esami a scelta un altro insegnamento tra IUS/14 e INF/01

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423526 – TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/14	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A423268 – INFORMATICA-DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI	6	INF/01	B	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	
A2706 – ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE ***	6	SECS-P/08	B	Economia e gestione dei beni culturali	

*** Se si proviene dall'indirizzo “Turismo e territorio” del CdS in Conservazione dei BB. CC. del DiLBeC, non è possibile inserire questo insegnamento in piano.

TOTALE 30 CFU

III ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 12 cfu tra i seguenti insegnamenti

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2720 – STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA	6	M-STO/08	B	Discipline metodologiche	
A425040– STORIA DELL'ARTE MODERNA – ETA' DEL RINASCIMENTO	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A425041 – STORIA DELLEARTI CONTEMPORANEE – SECOLO XIX	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2710 – STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	
A2710B – STORIA DELL'ARCHITETTURA	12	ICAR/18	B	Discipline archeologiche e architettoniche	

ATTIVITÀ A SCELTA _ Selezionare 1 insegnamento tra i seguenti da 6 cfu

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A425042– STORIA DELL'ARTE MODERNA – DAL SEICENTO AL SETTECENTO	6	L-ART/02	B	Discipline storico-artistiche	
A425043 – STORIA DELLE ARTICONTemporANEE SECOLI -XIX-XXI	6	L-ART/03	B	Discipline storico-artistiche	
A2712 – STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO	6	M-STO/02	D	A scelta dello studente	
A423998 - STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02	D	A scelta dello studente	
A424452 - STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA	6	M-STO/04	D	A scelta dello studente	

ATTIVITÀ A SCELTA

Selezionare 2 insegnamenti tra i seguenti per un totale di 12 CFU:

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A423997 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	C	Attività formative affini o integrative	
A423271 – STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422639 - LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/04	C	Attività formative affini o integrative	
A422640 - LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI	6	L-LIN/12	C	Attività formative affini o integrative	
A2745- DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA	6	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	
A423527– STORIA SOCIALE DELL'ARTE	6	L-ART/04	C	Attività formative affini o integrative	
A273477 – PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA	6	M-STO/09	C	Attività formative affini o integrative	
A423528 - RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI	6	ICAR/12	D	A scelta dello studente	

TOTALE

30 CFU

IV ANNO

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE DALL'OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO

Scegliere 1 insegnamento da 12 cfu o 2 da 6 cfu tra quelli attivati nei corsi di laurea magistrale dell'Ateneo purché coerenti con il percorso formativo, facendo attenzione che il numero

Attività Formativa	CFU	Settore	Corso di Laurea
.....
.....

complessivo di esami del biennio non sia superiore a 12.

ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Sel
A2739B – PROVA FINALE	15	PROFIN_S	E	Per la prova finale	X
A2738 - TIROCINIO	3	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	X

S. Maria Capua Vetere,

Firma dello studente

Approvato

.....
.....

.....

ANT/06

L-	30					
9	2023	492306003	DIDATTICA DELL'ARTE MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ART/01	specificato	60
10	2022	492302511	DRAMMATURGIA IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/05	Docente non specificato	30

11	2022	492302512	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE <i>semestrale</i>	SECS-P/08	Docente non specificato		30
12	2023	492306004	ETRUSCOLOGIA E ANTICHITA' ITALICHE <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Docente di riferimento Fernando GILOTTA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ANT/06	60
13	2022	492302513	INFORMATICA - DIFFUSIONE MULTIMEDIALE DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	INF/01	Michele Giovanni SILANI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/07	30
14	2022	492302514	LINGUA FRANCESE PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Raffaele SPIEZIA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/04	30
15	2022	492302515	LINGUA INGLESE PER I BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Margherita RASULO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/12	30
16	2023	492306005	METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Almerinda DI BENEDETTO CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ART/03	60
17	2023	492306006	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Nadia BARRELLA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/04	60
18	2023	492306007	NUMISMATICA <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Docente di riferimento Rosa VITALE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/04	60
19	2023	492306008	NUMISMATICA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	L-ANT/04	Docente di riferimento Rosa VITALE CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/04	30
20	2022	492302516	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA <i>semestrale</i>	M-STO/09	Elisabetta CALDELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	M-STO/09	30

21	2022	492302517	PROTOSTORIA DELL'ITALIA ANTICA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Docente di riferimento Giulia MORPURGO CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-ANT/06	30
22	2022	492302519	RECUPERO AMBIENTALE DEI PAESAGGI CULTURALI <i>semestrale</i>	ICAR/12	Francesca MUZZILLO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/12	30
23	2022	492302520	RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Paola CARFORA CV Professore Associato (L. 240/10)	L-ANT/09	30
24	2022	492302521	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Andrea ZEZZA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30
25	2023	492306010	STORIA DEL LIBRO E DELL'EDITORIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Paola ZITO CV Professore Ordinario (L. 240/10)	M-STO/08	30
26	2023	492306011	STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente di riferimento Andrea ZEZZA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30
27	2023	492306011	STORIA DEL RESTAURO E DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Docente non specificato		30
28	2023	492306013	STORIA DELL'ARCHITETTURA <i>semestrale</i>	ICAR/18	Docente di riferimento Maria Gabriella PEZONE CV Professore Ordinario (L. 240/10)	ICAR/18	60
29	2023	492306014	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ETA' DEL RINASCIMENTO <i>semestrale</i>	L-ART/02	Docente di riferimento Andrea ZEZZA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30
30	2022	492302523	STORIA DELL'ARTE MODERNA - DAL SEICENTO AL SETTECENTO <i>semestrale</i>	L-ART/02	Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L-ART/02	30

			<i>semestrale</i>		CV Professore Associato (L. 240/10)			
32	2022	492302526	STORIA DELL'EUROPA MEDIEVALE <i>semestrale</i>	M-STO/01	Serena MORELLI CV Professore Associato (L. 240/10)	M- STO/01	30	
33	2022	492302522	STORIA DELLA MINIATURA - AV. <i>semestrale</i>	L-ART/01	Docente di riferimento Teresa D'URSO CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ART/01	30	
34	2022	492302524	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE – SECOLO XIX	L-ART/03	Docente di riferimento Almerinda DI BENEDETTO Professore Associato (L. 240/10)	L- ART/03	30	
35	2023	492306015	STORIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE – SECOLI XIX-XXI <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente di riferimento Almerinda DI BENEDETTO CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ART/03	30	
36	2022	492302527	STORIA ROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Claudio VACANTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)	L- ANT/03	30	
37	2022	492302528	STORIA SOCIALE DELL'ARTE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Riccardo LATTUADA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	L- ART/02	30	
38	2022	492302529	STRUMENTI E METODI PER LA FRUIZIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO <i>semestrale</i>	L-ART/04	Giulio BREVETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L- ART/04	30	
39	2022	492302531	TUTELA GIURIDICA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI <i>semestrale</i>	IIIS/11	Docente non specificato		30	
40	2023	492306016	URBANISTICA E TOPOGRAFIA DEL MONDO ROMANO <i>semestrale</i>	L-ANT/09	Docente di riferimento Giuseppina RENDA CV Professore Associato (L. 240/10)	L- ANT/09	60	
							ore totali	1500

