Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Calendario esami A.A. 2024- 2025:

Sessione estiva- sessione autunnale – straordinaria a. a 2024- 2025

codici	cfu	Insegnamento	Docenti	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	marzo
A422700 A2601	12	ISTITUZIONE DI STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA ITALIANA	L. Frassineti	14 h. 8.45		23 h. 8.45	8 h. 8.45 23 h. 8.45	8 h. 8.45 23 h. 8.45			15 h. 8.45			
A2610		ARCHIVISTICA	P. Zito		6 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		2 h. 10	13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10
A2613	6	LINGUA FRANCESE - ABILITA'	R. Spiezia	8 h. 10		10 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	6 h. 10		7 h. 10 22 h. 10	18 h. 10	
A2617 A422731	 6	STORIA GRECA STORIA E ANTICHITA' GRECHE	M. Lupi	28 h. 9		10 h. 10.30	1 h. 10 21 h. 10	16 h. 10.30	8 h. 10.30	26 h. 10.30		13 h. 10.30	3 h. 10.30 25 h. 10.30	
A2618B	6	STORIA ROMANA	C. Vacanti	2 h. 9		25 h. 9	9 h. 9 23 h. 9	11 h. 9	10 h. 9		16 h. 9			
A2619 A422733	12	ETRUSCOLOGIA ETRUSCOLOGIA-LINEAMENTI GENERALI	F. Gilotta		20 h. 9	9 h. 9 24 h. 9	18 h. 9	8 h. 9 23 h. 9						
A2621 A422732	12	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE ARCHEOLOGIA MEDIEVALE- LINEAMENTI GENERALI	S. Rapuano	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10			
A2623B	6	LETTERATURA LATINA	D. Di Rienzo											
A2624B	6	LETTERATURA GRECA	M. Fornaro	1 h. 10		20 h. 15	11 h. 15 25 h. 15	1 h. 10	7 h. 10		16 h. 10	13 h. 10 30 h. 10		6 h. 10
A2625		FILOLOGIA CLASSICA	C. Pepe	9 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30 17 h. 9.30	10 h. 9.30	7 h. 9.30	11 h. 9.30		14 h. 9.30	4 h. 9.30 24 h. 9.30	
A2626	6	STORIA DEL TEATRO ANTICO	G. Celato	9 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30 17 h. 9.30	10 h. 9.30	7 h. 9.30	11 h. 9.30		14 h. 9.30	4 h. 9.30 24 h. 9.30	
A2627		STORIA DELL'ARTE MODERNA	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
A422701 A422706 A2635	12 6 6	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - LINEAMENTI GEN STORIA DELLA MINIATURA – LINEAMENTI GEN STORIA DELLA MINIATURA	T. D'Urso	8 h. 10		11 h. 9.30 30 h. 9.30	15 h. 9.30	17 h. 10	8 h. 10	19 h. 10		21 h. 10	11 h. 10	9 h. 10
A2636	6	PALEOGRAFIA	E. Caldelli	7 h. 10		9 h. 10 24 h. 10	9 h. 10	15 h. 10	6 h. 10	10 h. 10		26 h. 10	10 h. 10 25 h. 10	
A2637 A2615	12	STORIA DEL RESTAURO informatica	G. Pignatelli		6 h. 11	10 h. 11 24 h. 11	15 h. 11	16 h. 11	7 h. 11	25 h. 11		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A2639B		ARCHEOLOGIA CRISTIANA	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10

A2640	12	TOPOGRAFIA ANTICA	G. Renda		14 h. 10	18 h. 10	9 h. 10 28 h. 10	17 h. 10	8 h. 10		3 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A2644	6	TECNICA DI SCAVO	M. Silani		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A2645		ARCHEOLOGIA TARDO ANTICA	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h.10	9 h. 10	23 h. 10
A422737 A2646		RILIEVOE ANALISI DEI MONUMENTI - lineamenti RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI	P. Carfora		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A2648	6	CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI	C. Rescigno V. Parisi		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A2650		PROVA FINALE												
A2651	3	TIROCINIO	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
A2655	6	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	P. Maione	7 h. 10.30		13 h. 10	3 h. 10.30 25 h. 10.30	10 h. 10.30	6 h. 10.30	3 h. 10.30				
A422703 A422704 A2658		STORIA DELLA CITTA' A STORIA DELLA CITTA' B STORIA DELLA CITTA'	G. Pignatelli		6 h. 11	10 h. 11 24 h. 11	15 h. 11	16 h. 11	7 h. 11	25 h. 11		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A2659	6	LINGUA INGLESE - ABILITA'	M. Rasulo	29 h. 9		17 h. 9	2 h. 9 17 h. 9	16 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	14 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
A2660	6	STORIA SOCIALE DELL'ARTE I	R. Lattuada	8 h. 10.30		10 h. 10.30 25 h. 10.30	16 h. 10.30	9 h. 10.30	8 h. 10.30	12 h. 9.30		14 h. 10.30	11 h. 10.30	4 h. 10.30
A2661	6	STORIA SOCIALE DELL'ARTE II –	R. Lattuada	8 h. 10.30		10 h. 10.30 25 h. 10.30	16 h. 10.30	9 h. 10.30	8 h. 10.30	12 h. 9.30		14 h. 10.30	11 h. 10.30	4 h. 10.30
A421405	12	FORME E FUNZIONI DEL MUSEO CONTEMPORANEO	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421406	6	AEROTOPOGRAFIA: FOTOINTERPRETAZIONE ARCHEOLOGICA	P. Carfora		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A421407	12	PERCORSI NELL'ARTE CONTEMPORANEA	E. Lucchese		21 h. 14	9 h. 14 25 h. 14	14 h. 14	17 h. 14	8 h. 14	12 h. 14		19 h. 10	5 h. 10	9 h. 10
A421411		ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	C. Rescigno		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A421412	6	NUMISMATICA -LINEAMENTI GENERALI	R. Vitale		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A423553		NUMISMATICA – APPROFONDIMENTO	R. Vitale		13 h. 10	17 h. 10	1 h. 10 17 h. 10	16 h. 10 30 h. 10			2 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	

A421413 A421414 A422729 A422730	6 6 6 6	FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE I FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE FONTI E METODI DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TERRITORIO	G. Brevetti		5 h. 9.30	9 h. 9.30 26 h. 9.30	14 h. 9.30	15 h. 9.30	1 h. 9.30	19 h. 9.30		12 h. 9.30	2 h. 9.30 23 h. 9.30	
A421415		STORIA DELL'ARCHITETTURA	M. G. Pezone	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30	16 h. 9.30	16 h. 9.30	10 h. 9.30	17 h. 9.30
A421922		FRANCESE	R. Spiezia	8 h. 10		10 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	6 h. 10		7 h. 10 22 h. 10	18 h. 10	
A421923	12	INGLESE	M. Rasulo	29 h. 9		17 h. 9	2 h. 9 17 h. 9	16 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	14 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
A421924		IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE	S. Ensoli N. Busino		21 h. 17	10 h. 16.30 24 h. 10.30	17 h. 15	2 h. 16.30	1 h. 16.30		2 h. 15.30	13 h. 15.30	3 h. 15.30 34 h. 15.30	
A421925		ITINERARI DI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO	M. G. Pezone	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30	16 h. 9.30	16 h. 9.30	10 h. 9.30	17 h. 9.30
A421930		ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
A421931	6	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI l-art/04	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421931	6	FORME, FUNZIONE E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI m-sto/08	P. Zito		6 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		2 h. 10	13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10
A423064 A421932	6	STRUMENTI DI MANAGAMENT E MARKETING TERRITORIALE STRUMENTI DI MAMAGEMENT E MARKETING TERRITORIALE	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421933	6	ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	S. Riolo											
A421934	6	STATISTICA	M. Giacalone											
A421936	6	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE E DI SOCIAL MEDIA STRATEGY	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A421949	6	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	P. Maione	7 h. 10		13 h. 10	3 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	6 h. 10	3 h. 10				
A422011	6	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO I	D. Proietti	16 h. 9		11 h. 9 26 h. 9	15 h.9	9 h. 9	7 h. 9		2 h. 9	8 h. 9	4 h. 9 25 h. 9	
A422012	6	IL PATRIMONIO LINGUISTICO E LETTERARIO II	F. Sielo	14 h. 9		9 h. 9 23 h. 9	14 h. 9	1 h. 9 29 h. 9		10 h. 9		12 h. 9 26 h. 9		
A422702	12	STORIA DELL'ARTE MODERNA-LINEAMENTI GENERALI	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	

A422707 A422708 A423284 A422757	12 6 12 6	STORIA CONTEMPORANEA A STORIA CONTEMPORANEA B STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO STORIA CONTEMPORANEA E DEL TURISMO	G. Carotenuto	8 h. 14		10 h. 14 24 h. 14	8 h. 14	16 h. 14 30 h. 14		4 h. 14		20 h. 14	10 h. 14	3 h. 14
A422725	6	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	D. Solvi		27 h. 11	10 h. 10	1 h. 10 21 h. 9	16 h. 11	9 h. 9	20 h. 9		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A422727	6	PAPIROLOGIA	G. Del Mastro	10 h. 10		10 h. 13 25 h. 13	17 h.15	4 h. 13	2 h. 13	5 h. 13		12 h. 13 27 h. 13	12 h. 13	
A422728	6	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI POLITICO-CULTURALI	F. Scarano		5 h. 14.30	10 h. 8.30	7 h. 8.30 29 h. 8.30	2 h. 8.30	8 h. 11	4 h. 11		7 h. 11 30 h. 11		1 h. 11
A422734	6	LINEAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	G. Del Mastro	10 h. 10		10 h. 13 25 h. 13	17 h.15	4 h. 13	2 h. 13	5 h. 13		12 h. 13 27 h. 13	12 h. 13	
A422739	6	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	P. Zito		6 h. 10	10 h. 10 26 h. 10	15 h. 10	16 h. 10	7 h. 10		2 h. 10	13 h. 10	3 h. 10	3 h. 10
A422740 A2620	12	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA Archeologia classica	S. Ensoli		21 h. 17	10 h. 16.30 24 h. 10.30	17 h. 15	2 h. 16.30	1 h. 16.30		2 h. 15.30	13 h. 15.30	3 h. 15.30 24 h. 15.30	
A422972 A422973 A422974	12 6 6	FORME, FUNZIONI E TIPOLOGIE DEGLI ISTITUTI CULTURALI FORME E FUNZIONI DEGLI ISTITUTI CULTURALI ISTITUZIONI DI BIOBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	N. Barrella		12 h. 9	9 h. 9 30 h. 9	25 h. 9	8 h. 9 19 h. 9		10 h. 9				
A422975 A422976 A422977	12 6 6	IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO E MEDIEVALE IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO CLASSICO L PATRIMONIO ARCHEOLOGICO MEDIEVALE	S. Ensoli S. Rapuano S. Ensoli S. Rapuano		21 h. 17	10 h. 16.30 24 h. 10.30	17 h. 15	2 h. 16.30	1 h. 16.30		2 h. 15.30	13 h. 15.30	3 h. 15.30 24 h. 15.30	
A422978 A422979 A422980	18 6 12	ITINERARIDI ARCHITETTURE E CITTA' NEL TERRITORIO ITINERARI DI ARCHITETTURE MEDIEVALE NEL TERRITORIO ITINERARI DI CITTA' NEL TERRITORIO	M.G. Pezone M. G. Pezone G. Pignatelli	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30 25 h. 11	16 h. 9.30	16 h. 9.30 13 h. 11	10 h. 9.30 3 h. 11	17 h. 9.30 3 h. 11
A422981	12	ITINERARI STORICO ARTISTICI DAL MODERNO AL CONTEMPORANEO	A. Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	

A422982	6	ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' MODERNA	A Zezza	8 h. 10		9 h. 10 23 h. 10	7 h. 10	15 h. 10 30 h. 10		4 h. 10		13 h. 10	10 h. 10	
A422983	6	ITINERARI STORICO ARTISTICI IN ETA' CONTEMPORANEA	E. Lucchese		21 h. 14	9 h. 14 25 h. 14	14 h. 14	17 h. 14	8 h. 14	12 h. 14		19 h. 10	5 h. 10	9 h. 10
A422705	12	STORIA DELL'ARCHITETTURA - LINEAMENTI GENERALI	M.G. Pezone	8 h. 9	13 h. 9	17 h. 9	1 h. 9 15 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	18 h. 9.30	16 h. 9.30	16 h. 9.30	10 h. 9.30	17 h. 9.30
A422735	6	ARCHEOLOGIA CRISTIANA - LINEAMENTI GENERALI	N. Busino	14 h. 10	12 h. 10	9 h. 10 30 h. 10	14 h. 10	8 h. 10 29 h. 10		10 h. 10	9 h. 10	12 h. 10	9 h. 10	23 h. 10
A2647 A422724	6 6	RESTAURO DEI MANUFATTI ARCHEOLOGICI STORIA DEL RESTAURO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO	G. Morpurgo		20 h. 12	9 h. 12 24 h. 12	15 h. 12	8 h. 12 30 h. 12			9 h. 12	13 h. 12 27 h. 12	24 h. 12	
A422726	6	STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO	G. Morrone	10 h. 9		11 h. 9	16 h. 9 30 h. 9	19 h. 9	9 h. 9	4 h. 9		8 h. 9	5 h. 9	6 h. 9
A422967	6	STORIA DELLA FILOSOFIA E DEL PENSIERO ESTETICO ANTICO	G. Morrone	10 h. 9		11 h. 9	16 h. 9 30 h. 9	19 h. 9	9 h. 9	4 h. 9		8 h. 9	5 h. 9	6 h. 9
A423559	6	STORIA DELL' ESTETICA	G. Morrone	10 h. 9		11 h. 9	16 h. 9 30 h. 9	19 h. 9	9 h. 9	4 h. 9		8 h. 9	5 h. 9	6 h. 9
A423554		STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	G. Morrone	10 h. 9		11 h. 9	16 h. 9 30 h. 9	19 h. 9	9 h. 9	4 h. 9		8 h. 9	5 h. 9	6 h. 9
A422736	6	ARCHEOLOGIA GRECA E DEL MONDO GRECO OCCIDENTALE	C. Rescigno		6 h. 9	10 h. 9	1 h. 9 18 h. 9	9 h. 9 30 h. 9		11 h. 9		13 h. 9	3 h. 9	3 h. 9
A423285	6	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO	R. Spiezia	8 h. 10		10 h. 10 25 h. 10	10 h. 10	16 h. 10	7 h. 10	6 h. 10		7 h. 10 22 h. 10	18 h. 10	
A421935	12	SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	G. Renda		14 h. 10	18 h. 10	9 h. 10 28 h. 10	17 h. 10	8 h. 10		3 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A422984 A422985	12 6	SMART INNOVATION: SISTEMI INFORMATIVI PER LA CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	G. Renda/ Carfora		14 h. 10	18 h. 10	9 h. 10 28 h. 10	17 h. 10	8 h. 10		3 h. 10	20 h. 10	10 h. 10 24 h. 10	
A423551 A423555 A2602 A423286 A421939	6 6 6 6 6	GEOGRAFIA B GEOGRAFIA A GEOGRAFIA GEOGRAFIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IL TERRITORIO: FATTORI GEOGRAFICI	A. Pellicano		20 h. 11.30	3 h. 11.30 17 h. 11.30	8 h. 11	9 h. 11.30 23 h. 11.30			9 h. 11.30	13 h. 11.30 27 h. 11.30	10 h. 11.30	
A422242 A423556 A2603	12 6 6	STORIA MEDIEVALE A STORIA MEDIEVALE B STORIA MEDIEVALE	S. Morelli	9 h. 9		12 h. 9	2 h. 9 21 h. 9	16 h. 9	7 h. 9	20 h. 9		12 h. 9 29 h. 9	12 h. 9	

A2605 A422243 A423557 A422738 A424487	6 12 6 6 6	STORIA MODERNA STORIA MODERNA A STORIA MODERNA B STORIA PUBBLICA E DIGITALE STORIA E MULTIMEDIA	C.Pingaro		5 h. 9.30	9 h. 9.30 26 h. 9.30	14 h. 9.30	15 h. 9.30	1 h. 9.30	19 h. 9.30		12 h. 9.30	2 h. 9.30 23 h. 9.30	
A423560 A424494	6 6	GEOGRAFIA E GIS PER I BENI CULTURALI Geografia e cartografia web per i beni culturali	G. Mauro	10 h. 9		10 h. 9	2 h. 9 16 h. 9	4 h. 9	10 h. 9		4 h. 9			
A423563 A421903 A421937 A423552	6 6 6 6	DIRITTO PUBBLICO E FONDI EUROPEI PER LO SVILUPPO LOCALE diritto amministrativo FONDI EUROPEI E LEGISLAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO PER I BENI CULTURALI	L. Ferraro	10 h. 9.30		12 h. 9.30 26 h. 9.30	10 h. 9.30	11 h. 9.30 25 h. 9.30		20 h. 9.30		15 h. 9.30 29 h. 9.30	12 h. 9.30	
A423558	6	TESTI LETTERARI PER LO STUDIO DELL'ARTE MEDIEVALE	D. Solvi		27 h. 11	10 h. 10	1 h. 10 21 h. 9	16 h. 11	9 h. 9	20 h. 9		13 h. 11	3 h. 11	3 h. 11
A423909		ARCHEOLOGIA EGEA	M. Civitillo	9 h. 9.30		10 h. 9.30	1 h. 9.30 17 h. 9.30	10 h. 9.30	7 h. 9.30	11 h. 9.30		14 h. 9.30	4 h. 9.30 24 h. 9.30	
A424483	6	CIVILTA' GRECA PER I BENI CULTURALI	M. Fornaro	1 h. 10		20 h. 15	11 h. 15 25 h. 15	1 h. 10	7 h. 10		16 h. 10	13 h. 10 30 h. 10		6 h. 10
A425031 A425032	6 6	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI DEL TURISMO GEOGRAFIA CULTURALE	A. Pellicano		20 h. 11.30	3 h. 11.30 17 h. 11.30	8 h. 11	9 h. 11.30 23 h. 11.30			9 h. 11.30	13 h. 11.30 27 h. 11.30	10 h. 11.30	