



Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Santa Maria Capua Vetere (Ce)  
Via R.Perla 21

Gruppo di ricerca RECEPT  
Laboratorio di Filosofia della Cultura

## Postmodernismo. Cultura e capitalismo

Numero massimo di partecipanti: 30

Il Laboratorio di Filosofia della Cultura, edizione 2024/225 sarà dedicato all'opera di Fredric Jameson, uno dei più influenti teorici critici della contemporaneità

L'opera di Jameson è stata indirizzata a decifrare le forme culturali e le loro trasformazioni come tracce di dinamiche storiche profonde. Jameson ha mostrato come il postmodernismo, lungi dall'essere soltanto un movimento estetico, corrisponda a radicali trasformazioni economiche e sociali, che tuttora segnano la nostra contemporaneità.

Il laboratorio è strutturato in due incontri di carattere laboratoriale, una giornata di studi e in un incontro finale di presentazione dei progetti delle/degli studenti.

Nel corso degli incontri si approfondiranno, a partire dai lavori di Jameson, i seguenti temi:

- La trasformazione della cultura nel tardo capitalismo
- L'estetica del pastiche e il dominio del simulacro
- La crisi della storicità e il declino delle grandi narrazioni
- Il mercato globale e la mercificazione della cultura

Dopo gli interventi dei relatori è prevista una discussione a cui le/gli studenti sono invitati a partecipare. Alle/agli studenti (divisi in gruppi di lavoro) sarà richiesto di proporre un "caso di studio" a partire dalle indicazioni fornite durante il laboratorio e dalla bibliografia concordata con i tutor.

Si chiederà ad ogni gruppo di studio di fornire una traccia scritta della propria proposta (anche e preferibilmente con supporti digitali, ad es. Power Point), e di esporla con una presentazione, che dovrà essere occasione di confronto con gli altri gruppi di studenti coinvolti.

La presentazione finale degli elaborati è prevista per il mese di Maggio 2025.

La frequenza del laboratorio e la presentazione del progetto secondo le modalità concordate consente alle/agli studenti del CdS in Lettere l'acquisizione di 2 CFU.  
Per iscriversi contattare il dott. Sabato Danzilli ([sabato.danzilli@stud.uni-heidelberg.de](mailto:sabato.danzilli@stud.uni-heidelberg.de))

### Calendario

13 Marzo ore 14:30  
Laboratorio “Officina di testi”

Giovanni Morrone (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)  
*Estetizzazione e singolarizzazione*  
Sabato Danzilli (Università di Catania - Universität Heidelberg)  
*Logica del tardo capitalismo come logica del capitalismo globalizzato*

20 Marzo ore 14:30  
Aula 2  
Giornata di studi  
Fredric Jameson. *La merce e la storia*

Presiede Giovanni Morrone

### Intervengono

Daniela Carmosino (Dilbec)  
*Riflessioni contemporanee su Jameson e la mercificazione della cultura*  
Sabato Danzilli (Università di Catania - Universität Heidelberg)  
*Alcune considerazioni su 'storia e fine della storia'. A partire da Jameson*  
Leonardo V. Distaso (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
*Alcuni aspetti dell'interpretazione di Benjamin da parte di Jameson*  
Salvatore Favenza (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
*Produzione flessibile e tardo capitalismo. Intorno a Jameson*

27 Marzo ore 14:30  
Laboratorio “Officina di testi”

Sabato Danzilli (Università di Catania - Universität Heidelberg)  
*La ricerca della dialettica. Considerazioni conclusive sulla teoria critica di Jameson*  
Salvatore Favenza (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)  
*Sul tardo in Jameson*