

“

donne  
in poesia

poesia femminile

”

Gruppo di Ricerca **BEYOND**Laboratorio **Officina di testi**

PRIN 2022 *Female Voices in a Public Context:  
Authorial Articulation and Mimetic  
Representation in Ancient Greek Literature*

PRIN 2022 *DiVerse. A Digital Archive  
of Women's Poetry in Italy (1945-2000)*

Laboratorio D.I. di

**CRITICA DI GENERE**

Sesta Edizione  
a.a. 2024-2025

a cura di Cristina Pepe  
e Elena Porciani

Alle/agli studenti prenotate/i  
dei Corsi di Laurea in Lettere (III anno)  
e in Filologia Classica e Moderna (I e II anno)  
che parteciperanno attivamente  
a tutti gli incontri e sosterranno la prova finale  
saranno riconosciuti **2 CFU**

La partecipazione agli incontri è libera,  
ma la **frequenza finalizzata al conseguimento dei  
2 CFU è limitata alle prime/ai primi 15 studenti  
che si iscriveranno al laboratorio**  
inviando una e-mail alla dott.ssa Gaia Santini  
([gaia.santini@unicampania.it](mailto:gaia.santini@unicampania.it))  
entro il 05.03.2025

mercoledì 12.03.2025

**Gli studi letterari di genere**  
*a cura di Elena Porciani*

mercoledì 19.03.2025

**La 'decima Musa': Saffo e la sua ricezione  
nel mondo antico**  
*a cura di Cristina Pepe e Rita Saviano*

mercoledì 26.03.2025

**Ricezioni femminili di Saffo  
fra Otto e Novecento**  
*a cura di Cristina Pepe e Rita Saviano*

mercoledì 02.04.2025

**Costruire un archivio della poesia femminile  
in Italia nel secondo Novecento I**  
*a cura di Elena Porciani e Gaia Santini*

mercoledì 09.04.2025

**Costruire un archivio della poesia femminile  
in Italia nel secondo Novecento II**  
*a cura di Elena Porciani e Gaia Santini*

mercoledì 07.05.2025

**Presentazione dei lavori**

**SPAZIO LABORATORIALE OFFICINA DI TESTI (PIANO II)  
ORE 16,15-18**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli