

TRA PARLATO E SCRITTO

1. Informazione “nota” e informazione “nuova”: tema e rema;

2. Creazione del *focus*:

2.1. marcatura prosodica:

- *PIERO* si è trasferito a Bologna;
- Piero **SI È TRASFERITO** a Bologna;
- Piero si è trasferito **A BOLOGNA**;

2.2. marcatura sintattica:

- inversione tra soggetto e predicato:

A Bologna si è trasferito Piero; vado io; mi ha scritto Mario;

- frase segmentata:

- con dislocazione (a sinistra / a destra):

A Bologna, Piero si è trasferito;

Piero si è trasferito, a Bologna;

- con ripetizione del tema mediante un pronome atono:

Questo libro, lo regalo a Paolo;

Lo regalo a Paolo, questo libro;

- anacoluto (tema sospeso o *nominativus pendens*)

Paolo, non gli si può nemmeno parlare;

- frase scissa (È x che y):

- È Piero che si è trasferito a Bologna;

- È a Bologna che si è trasferito Piero.