

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI



La **Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici**, attivata a partire dall'anno accademico 2007-2008 in compartecipazione tra l'Università Suor Orsola Benincasa e l'Università della Campania - Luigi Vanvitelli, è l'unica di nuovo ordinamento accesa in prima attivazione nel Centro Sud. È composta in prevalenza da docenti delle università stesse e da professori e tecnici di altre istituzioni ed è diretta dal prof. Pierluigi Leone de Castris, ordinario di Storia dell'arte moderna - UNISOB.

La Scuola si propone di formare **specialisti nel settore della conservazione storico-artistica, della tutela, gestione e valorizzazione**, fornendo un titolo richiesto per l'accesso alle soprintendenze nazionali e a numerose istituzioni museali e gallerie d'arte. La formazione investe l'intero arco della storia dell'arte, dal medioevo al '900, incluso il versante storiografico, lo studio delle tecniche artistiche, del restauro e degli aspetti giuridici e gestionali relativi ai beni culturali.

L'**accesso**, previo concorso di ammissione per esame, è riservato a chi è in possesso di: Laurea magistrale in Storia dell'arte o in Architettura (indirizzo storico-architettonico) o Laurea quadriennale (indirizzo storico-artistico) in Conservazione dei Beni Culturali, Scienze dei Beni Culturali, Beni Culturali e Lettere.

Il corso di studi ha **durata biennale** e gli

insegnamenti attivati sono: Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Museologia e museografia, Storia del restauro, Economia dei beni culturali, Legislazione dei beni culturali, Storia della critica d'arte.

I corsi dei **docenti** sono integrati da una programmazione di seminari su diversi temi della storia dell'arte, che hanno finora coinvolto prestigiosi relatori di università e musei italiani e internazionali come Lina Bolzoni (Scuola Normale Superiore di Pisa), Caroline Bruzelius (Duke University, Durham NC, USA), Biagio De Giovanni (Università degli Studi Orientale, Napoli), Andrea Emiliani (Accademia Clementina, Bologna), Massimo Montella (Università degli Studi di Macerata), Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova), Antonella Putaturo Murano (già Università degli Studi Federico II di Napoli).

Sono previsti anche **viaggi di istruzione** con accompagnamento dei docenti della Scuola. Nel periodo 2007/09 sono stati effettuati sopralluoghi alle mostre di: Salerno, *Avori medievali da Amalfi a Salerno*; Lecce, *Sculture di età barocca tra Terra d'Otranto, Napoli e Spagna*; Roma, *Sebastiano del Piombo*; Altomonte, *Sculture in legno in Calabria dal Medioevo al Settecento*; Napoli, *Vincenzo*

Gemito. Sono previste per gli specializzandi visite guidate alle mostre di maggior rilievo del territorio locale e nazionale.

Il percorso formativo prevede un **periodo di tirocinio** presso Soprintendenze, Musei e istituzioni pubbliche di particolare qualificazione. Ad esempio sono state attivate convenzioni con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, con il Comune di Napoli, con la Deputazione del Tesoro di San Gennaro, con le Arcidiocesi di Cosenza e Rossano. I tirocinanti sono stati coinvolti anche nell'allestimento di mostre come *Ritorno al Barocco* nell'anno 2009-2010.

La Scuola prevede inoltre la partecipazione a **laboratori di restauro** di manufatti artistici nei settori del legno, dei dipinti su tela, degli affreschi, dei metalli e della ceramica, e dei materiali lapidei. Essa costituisce titolo preferenziale per l'accesso ai pubblici concorsi nel campo dei Beni Culturali.

Per informazioni

081/2522409 altaformazione@unisob.na.it

Data di scadenza per la domanda di ammissione alla prova di selezione:

25 ottobre 2018