

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Ordinamento , a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Numismatics

Obbligo di frequenza: vivamente consigliata

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Aulario

Docente/docenti: Rosa Vitale

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : caratterizzante

Ambito disciplinare: discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali

Settore scieintifico disciplinare: L-ANT/04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: secondo

Modalità di erogazione: lezione frontale; sono previste visite presso musei, centri di ricerca, laboratori; seminari di approfondimento.

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30 (6CFU)

Ore studio individuale: imprecisabili

Calendario

Inizio attività didattiche: da precisare a partire dal 5 marzo (III trimestre) o dal 23 aprile (IV trimestre)

Fine attività didattiche: da precisare

Orario della didattica: da stabilire

Commissioni d'esame

Membri: Paola Carfora, Giuseppina Renda, Rosa Vitale

Programma

Conoscenze e abilità da acquisire:

Conoscenza delle linee fondamentali del processo di istituzione e sviluppo della moneta coniate di tipo greco, della moneta fusa in ambiente romano ed italico, dei principali sistemi monetari adottati in Italia durante l'età antica; elementi di legislazione per la tutela del patrimonio numismatico; competenze per la schedatura di reperti numismatici; indicazioni metodologiche per l'elaborazione di dati numismatici.

Modalità di esame

discussione della bibliografia e dei temi commentati durante il corso; prove di identificazione di reperti numismatici mediante fotografie o calchi.

Criteri di valutazione: autonomia critica, metodo e sistematicità dello studio, accuratezza e proprietà di linguaggio e del lessico specifico della disciplina, competenze generali nel campo della Storia antica.

Contenuti:

aspetti tecnici, strutturali ed istituzionali delle principali emissioni monetarie in Grecia e nell'Italia antica; monetazioni in ambiente italiota; introduzione allo studio della monetazione romana: serie fuse e serie coniate.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

lezioni frontali, sopralluoghi; esercitazioni di schedatura.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Cataloghi, calchi, banche-dati, carte di distribuzione

Testi di riferimento

R. Cantilena, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Monduzzi Editore Bologna 2008.

A. Hadji - Z. Kontes, *The Athenian Coinage Decree: Inscriptions, Coins and Athenian Politics*, in *Atti del XIII Congresso Internazionale di Numismatica* (Madrid - settembre 2003), Madrid 2005, pp. 263 - 267.

A. Stazio, *Moneta e scambi*, in *Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano 1983, pp. 105-169. (con riferimenti agli aggiornamenti illustrati durante il corso).

Ulteriori indicazioni relative al programma ed aggiornamenti bibliografici saranno segnalati durante il corso e diramati alla sua conclusione: a quanti non possono frequentare si consiglia di rivolgersi al docente per definire la bibliografia.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage

General Course Information

Bachelor's in Humanities - Cultural Heritage

Academic year 2017-2018

Title: Numismatics

Credits: 6 CFU

Attendance requirements: highly recommended

Language: Italian

Venue: Aulario in via Perla (stil to be decided)

Equivalent course(s):

Professor(s): Rosa Vitale

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory

Discipline field code:

Scientific-disciplinary sector code: L- ANT/ 04

Academic Terms

Semester: II

Year: II

Credit hours

Lecture/contact hours: 30 (6 CFU)

Independent study: unpredictable

Calendar

Commencement date: March 5th or April 23rd (to be confirmed)

Completion date: to be confirmed

Timetable: days and hours will be posted
2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Rosa Vitale

Member: Paola Carfora, Giuseppina Renda

Program

Prerequisites: General knowledges on coinages of ancient Italy, in particular of Magna Graecia and Rome in the republican epoch; tecniques; methodology; cataloguing and recording data.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding
2. Applying knowledge and understanding

3. Making judgments
4. Communication
5. Lifelong learning skills

Examinations: Interview/ discussion on the course topics.

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

General knowledges on coinages of ancient Italy, in particular of Magna Graecia and Rome in the republican epoch; techniques; methodology; cataloguing and recording data.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

R. Cantilena, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Monduzzi Editore Bologna 2008.

A. Hadji – Z. Kontes, *The Athenian Coinage Decree: Inscriptions, Coins and Athenian Politics*, in *Atti del XIII Congresso Internazionale di Numismatica* (Madrid – settembre 2003), Madrid 2005, pp. 263 – 267.

A. Stazio, *Moneta e scambi*, in *Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia*, Milano 1983, pp. 105-169. (con riferimenti agli aggiornamenti illustrati durante il corso).

Other texts may be suggested during the course