

Università della Campania Luigi Vanvitelli
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Storia globale del mondo contemporaneo

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Conservazione dei bb.cc.
Ordinamento 2014/2015 , a.a.

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Global History of the Contemporary World

Obbligo di frequenza: la frequenza è vivamente consigliata

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Dilbec, Aulario, Via Perla

Docente/docenti: Federico Paolini

Mutuante: Sul corso mutua il codice A421409 Storia globale del mondo contemporaneo B (opzione da 6 CFU per gli studenti del percorso storico-artistico del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali)

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : di base

Ambito disciplinare: Discipline storiche, Storia contemporanea

Settore scientifico disciplinare: M-STO 04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: I

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale 240

Calendario

Inizio attività didattiche

Fine attività didattiche

Orario della didattica

Commissioni d'esame

Membri: Federico Paolini (Pres.), Daniele Santarelli

Programma

Il corso – incentrato sul Novecento – offrirà agli studenti le basi che permetteranno loro di orientarsi fra le complesse dinamiche politiche, sociali ed economiche del tempo presente. In particolare, gli argomenti affrontati saranno i seguenti: *il mondo nell'Età dei conflitti mondiali (1900-1945); il mondo nella Guerra fredda; il mondo nell'Età della Globalizzazione (1980-2001); i nuovi soggetti sociali dopo il 1945; la storia culturale dopo il 1945; attori tradizionali sempre più globali: le Chiese e le religioni dopo il 1945; i nuovi attori globali dopo la decolonizzazione; i problemi economici dell'economia globalizzata.*

Prerequisiti:

È richiesta una conoscenza sommaria (a livello della scuola superiore secondaria) della storia contemporanea dalle rivoluzioni settecentesche all'inizio del XXI secolo.

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) Conoscenza e capacità di comprensione: Arrivare alla conoscenza di alcune questioni avanzate, nell'ambito del settore scientifico-disciplinare.
- 2) Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Essere in grado di ideare e sostenere argomentazioni attinenti ai contenuti studiati.
- 3) Autonomia di giudizio: Saper raccogliere e analizzare argomenti e dati rilevanti per le questioni studiate.
- 4) Abilità comunicative: Saper esporre in maniera adeguata idee, problemi e informazioni.
- 5) Capacità di apprendere: Acquisire le conoscenze necessarie per intraprendere studi successivi.

Modalità di esame

Esame orale e scritto.

Esame orale: gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza del testo di riferimento indicato.

Esame scritto: prima di sostenere il colloquio orale, gli studenti presenteranno una breve relazione scritta (10.000 caratteri Word) su uno dei libri indicati dal docente. La relazione sarà discussa nel corso dell'esame orale.

Gli studenti non frequentanti devono concordare il programma d'esame con il docente.

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti

Il mondo nell'Età dei conflitti mondiali (1900-1945): il mondo borghese; l'espansione europea; i fascismi; il comunismo; Europa, Americhe, Asia e Africa dal 1900 al 1945;

Il mondo nella Guerra fredda: il bipolarismo; la decolonizzazione; Occidente e Oriente;

Il mondo nell'Età della Globalizzazione (1980-2001): il neoliberismo; i paesi extraeuropei: una lunga transizione; la fine del comunismo: la fine della Storia?; dopo la fine del bipolarismo: nuovi conflitti, globalizzazione e ineguaglianza; le sfide ambientali;

I nuovi soggetti sociali dopo il 1945: i giovani; le donne; la storia culturale dopo il 1945;

Attori tradizionali sempre più globali: le Chiese e le religioni dopo il 1945: la Chiesa cattolica, il mondo musulmano, l'induismo e le altre religioni orientali, le religioni minori e le sette;
I nuovi attori globali dopo la decolonizzazione: la Cina, l'India, il Medio Oriente, l'Africa, il Brasile;
I problemi economici dell'economia globalizzata.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, materiali in Powerpoint, materiali vari caricati sulla piattaforma di E-Learning dell'Ateneo (<https://elearning.unina2.it/>)

Testo di riferimento

Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, *Storia contemporanea. Il Novecento*, Pearson, 2017

Libri per la relazione scritta (NB: uno a scelta)

Francesca Anania (a cura di), *Consumi e mass media*, il Mulino, 2013
Sven Becket, *L'impero del cotone. Una storia globale*, Einaudi, 2016
Annunziata Berrino, *Storia del turismo in Italia*, il Mulino, 2011
Tiziana Bertaccini, *Le Americhe Latine nel Ventesimo secolo*, Feltrinelli, 2014
Corrado Bonifazi, *L'Italia delle migrazioni*, il Mulino, 2013
Hamit Bozarslan, *La Turchia contemporanea*, il Mulino, 2006
Asa Briggs, Peter Burke, *Storia sociale dei media*, il Mulino, 2010
Massimo Campanini, *Storia del Medio Oriente contemporaneo*, il Mulino, 2017
Giovanni Carbone, *L'Africa. Gli stati, la politica, i conflitti*, il Mulino, 2005
R. Caroli, F. Gatti, *Storia del Giappone*, Laterza, 2004
Dipesh Chakrabarty, *Provincializzare l'Europa*, Meltemi, 2004
George Duby, Michelle Perrot, *Storia delle donne in Occidente. Il Novecento*, Laterza, 1992
Emanuele Felice, *Perché il Sud è rimasto indietro*, il Mulino, 2013
Nial Ferguson, *Occidente. Ascesa e crisi di una civiltà*, Mondadori, 2012
Francis Fukuyama, *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Rizzoli, 2003
Andrea Graziosi, *L'Unione Sovietica 1914-1991*, il Mulino, 2011
Eric J. Hobsbawm, *La fine della cultura. Saggio su un secolo in crisi di identità*, Rizzoli, 2013
Samuel P. Huntington, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, Garzanti, 2010
Tony Judt, *Novecento*, Laterza, 2012
Tony Judt, *Guasto è il mondo*, Laterza, 2012
Paolo Murialdi, *Storia del giornalismo italiano*, il Mulino, 2014
Bino Olivi, Roberto Santaniello, *Storia dell'integrazione europea*, il Mulino, 2015
Kenneth Pomeranz, *La Grande divergenza*, il Mulino, 2004
Alessandro Portelli, *La città dell'acciaio. Due secoli di storia operaia*, Donzelli, 2017
Gian Luca Potestà, Giovanni Vian, *Storia del cristianesimo*, il Mulino, 2014
John A.G. Roberts, *Storia della Cina*, il Mulino, 2013
Dietmar Rothermund, *Storia dell'India*, il Mulino, 2007
Massimo Salvadori, *Storia d'Italia, crisi di regime e crisi di sistema 1861-2013*, il Mulino, 2013
Emanuela Scarpellini (a cura di), *I consumi della vita quotidiana*, il Mulino, 2013
Paolo Sorcinelli, Angelo Varni (a cura di), *Il secolo dei giovani. Le nuove generazioni e la storia del Novecento*, Donzelli, 2004

**UNIVERSITA' DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI
DEPARTMENT OF HUMANITIES AND CULTURAL HERITAGE**

Bachelor's Degree (First Cycle) in Cultural Heritage

General Course Information

Bachelor's Degree in Cultural Heritage

Academic year 2016-2017

Title: Contemporary History

Credits: 12

Attendance requirements: highly recommended

Language: Italian

Venue: Dilbec, Aulario, Via Perla

Equivalent course(s):

Professor: Federico Paolini

Credit specifications:

Credit type definition: basic

Discipline field code: Storia contemporanea (contemporary history)

Scientific-disciplinary sector code: M-STO/04

Academic Terms

Semester: I

Year: I

Credit hours

Lecture/contact hours: 60

Independent study: 240

Calendar

Commencement date:

Completion date:

Timetable: days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Federico Paolini

Member: Daniele Santarelli

Program

The course – focusing on the Twentieth century – will provide students with a foundation that will allow them to navigate through the complex dynamics of political, social and economic effects of the present time. In particular, the topics covered will be: *the World in the Age of World Wars (1900-1945)*; *the World in the Cold War*; *the World in the Age of Globalization (1980-2001)*; *the new social*

subjects after 1945; cultural history after 1945; traditional actors increasingly more global: Churches and religions since 1945; the new global players after decolonization; the economic problems of the global economy.

Prerequisites: The knowledge (at the level of secondary school) of contemporary history from the eighteenth-century revolutions to the beginning of the XXI century.

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: attaining knowledge of some advanced issues, within the scientific sector
2. Applying knowledge and understanding: being able to develop and support arguments relating to the contents studied.
3. Making judgments: being able to collect and analyze relevant data for topics and issues studied.
4. Communication: being able to expose adequately ideas, problems and information.
5. Lifelong learning skills: acquiring the knowledge necessary to undertake further studies.

Examinations

Oral and written examinations.

Oral Examination: Students must demonstrate the knowledge of the reference text indicated.

Written Examination: Before addressing the oral interview, students will present a brief written report (10,000 Word characters) on one of the books that the teacher suggests. The report will be discussed during the oral examination.

Non-attending students must agree the exam program with the professor.

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The World in the Age of World Wars (1900-1945): the bourgeois world; the building of colonial empires and their global consequences; Europe, the Americas, Asia and Africa 1900-1945; Fascisms; Communism

The World in the Cold War: the new world of post-war (1946-1980); the bipolar system; decolonization; East and West

The World in the Age of Globalization (1980-2001): neoliberalism; countries outside Europe: a long transition; the end of Communism: the end of history?; after the end of bipolarity: new conflicts; globalization and inequality; environmental challenges

The new social subjects after 1945: youths, women

Cultural history after 1945

Traditional actors increasingly more global. Churches and religions since 1945: the Catholic Church, the Muslim world, Hinduism and other Eastern religions, Minor religions and sects

The new global players after decolonization: China, India, The Middle East, Africa, Brazil

The economic problems of the global economy

Activities and teaching methods

Lectures, Powerpoint materials, various materials loaded on the E-Learning platform

(<https://elearning.unina2.it/>)

Study materials and course textbooks

Textbook

Tommaso Detti, Giovanni Gozzini, *Storia contemporanea. Il Novecento*, Pearson, 2017

Book for written report (one of your choice)

Francesca Anania (a cura di), *Consumi e mass media*, il Mulino, 2013

Sven Becket, *L'impero del cotone. Una storia globale*, Einaudi, 2016

Annunziata Berrino, *Storia del turismo in Italia*, il Mulino, 2011

Tiziana Bertaccini, *Le Americhe Latine nel Ventesimo secolo*, Feltrinelli, 2014

Corrado Bonifazi, *L'Italia delle migrazioni*, il Mulino, 2013

Hamit Bozarslan, *La Turchia contemporanea*, il Mulino, 2006

Asa Briggs, Peter Burke, *Storia sociale dei media*, il Mulino, 2010

Massimo Campanini, *Storia del Medio Oriente contemporaneo*, il Mulino, 2017

Giovanni Carbone, *L'Africa. Gli stati, la politica, i conflitti*, il Mulino, 2005

R. Caroli, F. Gatti, *Storia del Giappone*, Laterza, 2004

Dipesh Chakrabarty, *Provincializzare l'Europa*, Meltemi, 2004

George Duby, Michelle Perrot, *Storia delle donne in Occidente. Il Novecento*, Laterza, 1992

Emanuele Felice, *Perché il Sud è rimasto indietro*, il Mulino, 2013

Nial Ferguson, *Occidente. Ascesa e crisi di una civiltà*, Mondadori, 2012

Francis Fukuyama, *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Rizzoli, 2003

Andrea Graziosi, *L'Unione Sovietica 1914-1991*, il Mulino, 2011

Eric J. Hobsbawm, *La fine della cultura. Saggio su un secolo in crisi di identità*, Rizzoli, 2013

Samuel P. Huntington, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, Garzanti, 2010

Tony Judt, *Novecento*, Laterza, 2012

Tony Judt, *Guasto è il mondo*, Laterza, 2012

Paolo Murialdi, *Storia del giornalismo italiano*, il Mulino, 2014

Bino Olivi, Roberto Santaniello, *Storia dell'integrazione europea*, il Mulino, 2015

Kenneth Pomeranz, *La Grande divergenza*, il Mulino, 2004

Alessandro Portelli, *La città dell'acciaio. Due secoli di storia operaia*, Donzelli, 2017

Gian Luca Potestà, Giovanni Vian, *Storia del cristianesimo*, il Mulino, 2014

John A.G. Roberts, *Storia della Cina*, il Mulino, 2013

Dietmar Rothermund, *Storia dell'India*, il Mulino, 2007

Massimo Salvadori, *Storia d'Italia, crisi di regime e crisi di sistema 1861-2013*, il Mulino, 2013

Emanuela Scarpellini (a cura di), *I consumi della vita quotidiana*, il Mulino, 2013

Paolo Sorcinelli, Angelo Varni (a cura di), *Il secolo dei giovani. Le nuove generazioni e la storia del Novecento*, Donzelli, 2004