

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte

Ordinamento: a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Numismatics

Obbligo di frequenza: vivamente consigliata

Lingua di erogazione: Italiano

Sede: Aulario

Docente: Rosa Vitale

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : caratterizzante/ a scelta

Ambito disciplinare: Archeologia ed antichità classiche e medievali

Settore scientifico disciplinare: L-ANT/04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: primo/ secondo

Modalità di erogazione: lezione frontale; sono previste visite presso musei, centri di ricerca, laboratori; esercitazioni di schedatura ed elaborazione dati; seminari di approfondimento.

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60 (12 CFU)

Ore studio individuale: imprecisabili

Calendario

Inizio attività didattiche: da precisare a partire dal 25 settembre (I trimestre)

Fine attività didattiche: da precisare entro il 21 dicembre

Orario della didattica: da stabilire

Commissioni d'esame

Membri: Paola Carfora, Giuseppina Renda, Rosa Vitale

Programma

La monetazione in Campania tra Greci e Sanniti (6 CFU): lineamenti di storia monetaria della Campania antica e del Sannio attraverso le serie monetali di Cuma, di Neapolis e delle comunità osco-campane, con particolare riferimento alle serie di V sec. A.C. e dei primi decenni del IV a.C.;

tipologia monetale; lo studio dei rinvenimenti monetali: elementi per lo studio strutturale delle monetazioni e per le dinamiche di circolazione sul territorio.

Gli sviluppi della monetazione in Campania nel IV sec. A.C. (6 CFU): il caso di Neapolis; le serie delle comunità sannitiche; i rapporti con Roma.

Conoscenze e abilità da acquisire:

Conoscenza delle linee fondamentali del processo di adozione della moneta nella Campania antica e nel Sannio, in relazione alle principali monetazioni di riferimento (Cuma, Neapolis, Hyria e Roma); impostazione metodologica dello studio di tematiche attinenti; modalità di acquisizione e di elaborazione di dati; conoscenza delle tematiche attinenti di storia politica.

Modalità di esame

discussione della bibliografia e dei temi commentati durante il corso; prove di identificazione di reperti numismatici mediante fotografie o calchi.

Criteri di valutazione: autonomia e maturità critica, metodo e sistematicità dello studio, padronanza di tematiche storiche generali propedeutiche per lo studio degli argomenti del corso.

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della pertinenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza e della padronanza linguistica.

Contenuti: Elementi formali e strutturali delle serie monetali in esame, dati di circolazione, ipotesi interpretative relative alle serie ed ai fenomeni monetari e storico-politici attinenti, il contesto storico di riferimento

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento:

lezioni frontali, sopralluoghi; esercitazioni di schedatura; seminari. È previsto un seminario sulla monetazione di Capua in età medievale.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Cataloghi, calchi, banche-dati, carte di distribuzione

Testi di riferimento

R. Cantilena, *Athena a Cuma: riflessioni su un tipo monetale di V sec.a.C.*, in *I culti della Campania antica*, Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele, Napoli, 15 - 17 Maggio 1995, Giorgio Bretschneider Editore 1998, pp. 110 - 117.

R. Cantilena, *La moneta a Cuma tra Storia e Mito*, in *Cuma*, Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 27 settembre - 1 ottobre 2008, Taranto 2009, pp. 199 - 227.

R. Cantilena, *La moneta tra Campani e Sanniti nel IV e III sec. a.C.*, in *Studi sull'Italia dei Sanniti*, Milano - Electa 2000, pp. 82 - 89.

K. Rutter, *Campanian Coinages*, Edinburgh 1979.

K. Rutter *et alii*, *Historia Numorum. Italy*, London 2001.

K. Rutter, *Dating the Period of the "Signing Artists" of Sicilian Coinage*, in *Koine, Studies in Honor of R. Ross Holloway*, Oxford and Oakville 2009, pp. 125-130.

M. Caccamo Caltabiano, *Not Only Art!: The Period of Signing Masters and Historical Hiconography*, in *Proceedings of the International Numismatic Congress (Glasgow 2009)*, London 2011, pp. 73 - 78.

A. Stazio- M. Taliercio Mensitieri, *La Monetazione*, in AA.VV., *Storia del Mezzogiorno*, vol. I tomo 1, Napoli 1991, pp. 359-388;

R. Vitale, *Presenza monetaria nel territorio di Allifae: altri elementi su Phistelia*, in *Orizzonti XIV*, 2013, pp. 37 - 50.

Indicazioni specifiche relative al programma, ai testi di riferimento e ad aggiornamenti bibliografici saranno segnalate durante il corso e diramate alla sua conclusione: a quanti non possono frequentare si consiglia di rivolgersi al docente per definire la bibliografia.

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Master's Degree (Second Cycle) in Archaeology and Art History – Classical and Modern Philology

General Course Information

Master's Degree in Archaeology and Art History

Academic year 2017-2018

Title: Numismatics

Credits: 12 CFU

Attendance requirements: highly recommended

Language: Italian

Venue: Aulario (still to be decided)

Equivalent course(s):

Professor(s): Rosa Vitale

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory/ optional

Discipline field code:

Scientific-disciplinary sector code: L – ANT/04

Academic Terms

Semester: I

Year: I/ II

Credit hours

Lecture/contact hours: 60 (12 CFU)

Independent study: unpredictable

Calendar

Commencement date: September 25th (to be confirmed)

Completion date:

Timetable: days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

Board of examiners

Chair: Rosa Vitale

Member: Paola Carfora, Giuseppina Renda

Program

Prerequisites: knowledge of ancient history, properly of the chief themes on ancient Campania and Magna Grecia

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding

2. Applying knowledge and understanding
3. Making judgments
4. Communication
5. Lifelong learning skills

Examinations

Interview/ discussion on the course topics

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

First section (6 CFU): main topics of the coin issues of Cuma, Neapolis and oscan-samnites communities during the V and the first half of IV centuries B.C.: types, weights, coin finds, currencies, production data.

Second section (6 CFU): coinages of Neapolis and the Samnites in the second half of the IV century B.C.; relationship with Rome at the end of the IVth century B.C. and the first roman silver coinage.

Activities and teaching methods

Lectures, lab sessions, inspections, seminars, conferences.

Study materials and course textbooks

R. Cantilena, *Athena a Cuma: riflessioni su un tipo monetale di V sec.a.C.*, in *I culti della Campania antica*, Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele, Napoli, 15 – 17 Maggio 1995, Giorgio Bretschneider Editore 1998, pp. 110 – 117.

R. Cantilena, *La moneta a Cuma tra Storia e Mito*, in *Cuma*, Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 27 settembre – 1 ottobre 2008, Taranto 2009, pp. 199 – 227.

R. Cantilena, *La moneta tra Campani e Sanniti nel IV e III sec. a.C.*, in *Studi sull'Italia dei Sanniti*, Milano – Electa 2000, pp. 82 – 89.

K. Rutter, *Campanian Coinages*, Edinburgh 1979.

K. Rutter *et alii*, *Historia Numorum. Italy*, London 2001.

K. Rutter, Dating the Period of the “Signing Artists” of Sicilian Coinage, in Koine, Studies in Honor of R. Ross Holloway, Oxford and Oakville 2009, pp. 125-130.

M. Caccamo Caltabiano, *Not Only Art!: The Period of Signing Masters and Historical Hiconography*, in Proceedings of the International Numismatic Congress (Glasgow 2009), London 2011, pp. 73 – 78.

A. Stazio- M. Taliercio Mensitieri, *La Monetazione*, in AA.VV., *Storia del Mezzogiorno*, vol. I tomo 1, Napoli 1991, pp. 359-388;

R. Vitale, *Presenza monetaria nel territorio di Allifae: altri elementi su Phistelia*, in *Orizzonti XIV*, 2013, pp. 37 – 50.

Further advice and suggestions about bibliography and the programme shall be delivered during the course.

