



DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in Lettere

Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere

Ordinamento 2014/2015, a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Greek Literature

Obbligo di frequenza: frequenza obbligatoria

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Dip. Lettere e Beni Culturali, Aulario v. Perla

Docente: Claudio De Stefani

Mutuante: Lett. Greca Approfondimento

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : di base

Ambito disciplinare: Letteratura Greca

Settore scientifico disciplinare: L-Fil-Let/01 Letteratura Greca

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: secondo

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

Calendario

Inizio attività didattiche: 5 marzo 2018

Fine attività didattiche: 31 maggio 2018

Orario della didattica: primi 3 giorni della settimana

Commissioni d'esame

Membri: Claudio De Stefani, Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico

Programma

- 1) Alessi e Eubulo, *Frammenti*
- 2) Omero, *Iliade*, libro XI
- 3) Longo Sofista, *Dafni e Cloe*
- 4) Antologia di frammenti dell'elegia, giambografia, melica monodica, melica corale
- 5) Platone, *Simposio*
- 6) Storia della Letteratura Greca dalle origini al secolo VI d. C.
- 7) Grammatica Storica della Lingua Greca
- 8) Elementi di linguistica indeuropea

Prerequisiti:

Conoscenze e abilità da acquisire:

Conoscenze/abilità da conseguire corrispondono a quelle espresse dai descrittori di Dublino:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate
- 3) autonomia di giudizio
- 4) abilità comunicative
- 5) capacità di apprendere

Modalità di esame: orale

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

Contenuti: **Contenuti:** il corso si dividerà in due parti, che saranno tenute parallelamente. Nella prima, verranno letti in greco (e in metrica) i frammenti dei comici Alessi e Eubulo. Gli studenti verranno iniziati allo stile comico Attico del IV secolo a. C. (sarà fatto riferimento agli elementi colloquiali attici ricavabili dal testo, e verranno proposti confronti con altri testi coevi). Nella seconda parte del corso verrà letto per intero il canto XI dell'*Iliade* (in metrica e nell'originale); data la datazione alta del testo sarà fatto costante riferimento alla comparazione con altre lingue ie. (soprattutto l'ai.) e, più saltuariamente, con il greco dell'età del bronzo (miceneo). Saranno forniti elementi di dialettologia, soprattutto con rispetto all'ambito ionico. Verrà premessa una lezione (o due) sul vocalismo e consonantismo ie., per permettere lo studente di avvicinarsi alle regole del greco universitario (apofonia ie., leggi fonetiche, etc.).

Sarà invece affidata allo studio personale dello studente la lettura di un romanzo di età imperiale (Longo Sofista: per intero nell'originale: libri I-IV), di un'antologia di frammenti poetici arcaici, del *Simposio* di Platone, e della Storia della Letteratura Greca, nonché di un manuale di orientamento sulla glottologia ie. Infine, lo studente dovrà familiarizzarsi con tutti gli elementi del greco universitario, e cioè con la grammatica storica, che gli permetterà di comprendere le forme (soprattutto verbali) nella loro realtà diacronica.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento:

- 1) Alexis verrà letto nel testo di Kassel-Austin, *PCG II*, e Euboulos in quello costituito da R. Hunter: entrambi verranno forniti dal docente all'inizio delle lezioni.**
- 2) *Homerus. Ilias*. Recensuit M. L. West, Monachii et Lipsiae 2000 (testo fornito durante la lezione)**
- 3) Longo Sofista, *Dafni e Cloe*: qualunque edizione provvista dell'originale greco**
- 4) Platone, *Simposio*: qualunque edizione provvista del testo greco.**
- 5) *Lirici Greci. Antologia*. A cura di E. Degani e G. Burzacchini (più volte ristampato - non saranno ammesse antologie sostitutive di quest'opera, formativa e destinata agli studenti dell'università)**
- 6) G. Guidorizzi, *Letteratura greca da Omero al VI secolo d. C.*, ed. Mondadori università (varie ristampe). [Non sono ammessi volumi alternativi]**
- 7) D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze (D'Anna) 1975**
- 8) F. Villar, *Gli indeuropei e le origini dell'Europa*, ed. Il Mulino 2008**

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

General Course Information

Bachelor's

Academic year 2017-2018

Title: Greek Literature

Credits: 12

Attendance requirements: compulsory

Language: Italian

Venue: Aulario

Equivalent course(s): Lett. Greca Approfondimento

Professor(s): Claudio De Stefani

Credit specifications:

Credit type definition: basic

Discipline field code: Letteratura Greca

Scientific-disciplinary sector code: L-Fil-Let/01 Letteratura Greca

Academic Terms

Semester: II

Year: 2017/8

Credit hours

Lecture/contact hours: 60

Independent study: 240

Calendar

Commencement date: 5, march, 2018

Completion date: 31, may, 2018

**Timetable: days and hours will be posted
2 weeks prior to the start of the course.**

Board of examiners

Chair: Claudio De Stefani

Member: Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico

Program

- 1) Alexis and Eubulus, *Fragments*
- 2) Homer, *Iliad*, book XI
- 3) Longus, *Daphnis and Chloe*
- 4) Anthology of fragments from elegy, jambographers, lyrics
- 5) Plato, *Symposion*
- 6) History of Greek Literature

- 7) Historical Grammar of Ancient Greek Language
- 8) A few elements of Indoeuropean Linguistics

Prerequisites:

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding
2. Applying knowledge and understanding
3. Making judgments
4. Communication
5. Lifelong learning skills

Examinations oral ex.

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The course will be divided into two parts, which will run simultaneously. In the first one, students will learn the peculiarities of the Greek of the IV century BC, as well as a few elements of colloquial Greek. In the second one, a Homeric book will be read, in metric, which will enable us to tackle several linguistic problems (historical grammar and phonology, metrics, Micenaean). At the beginning of the course a few elements of indoeuropean grammar will also be given.

Activities and teaching methods

conferences.

Study materials and course textbooks

- 1) Alexis' frr. will be read following the edition of Kassel-Austin, *PCG II*, and those of Eubulus in the edition by R. Hunter: the text will be given to the students at the beginning of the course.
- 2) *Homerus. Ilias*. Recensuit M. L. West, Monachii et Lipsiae 2000 (text will be given during the lectures)
- 3) Longus, *Daphni and Chloe*: any edition with the Greek original.
- 4) Plato, *Symposion*: any edition with the Greek original.
- 5) *Lirici Greci. Antologia*. A cura di E. Degani e G. Burzacchini (no other anthologies will be admitted).
- 6) G. Guidorizzi, *Letteratura greca da Omero al VI secolo d. C.*, ed. Mondadori università.
- 7) D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, Messina-Firenze (D'Anna) 1975
- 8) F. Villar, *Gli indeuropei e le origini dell'Europa*, ed. Il Mulino 2008