



● Università
● degli Studi
● della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Lettere

a.a. 2017/2018

Titolo dell'insegnamento

FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: SOURCES AND METHODS FOR THE HISTORY OF ART

Obbligo di frequenza: frequenza vivamente consigliata

Lingua di erogazione: italiano

Docente:

Prof. Almerinda Di Benedetto

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : esame a scelta

Ambito disciplinare: Area 10/B1

Settore scientifico disciplinare: LART/04

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre (IV trimestre)

Anno di corso: 2017/2018

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: 20 aprile

Fine attività didattiche: 23 maggio

Orario della didattica: sito web

Commissione d'esame

Pres. Almerinda Di Benedetto

Componenti: Nadia Barrella, , Rosanna Cioffi, Gaia Salvatori

Programma

Conoscere, interpretare e comunicare un monumento: il Palazzo reale di Caserta

Prerequisiti:

Cognizione dei fondamenti della storia politica e culturale tra XVIII e XIX secolo. Conoscenza manualistica della storia dell'arte del periodo suddetto, con riferimento al contesto nazionale e internazionale.

Conoscenze e abilità da acquisire:

Conoscenza e capacità di comprensione della storia della Reggia di Caserta, dalla committenza di Carlo di Borbone fino alla seconda restaurazione preceduta dal decennio francese, con particolare riguardo alla politica culturale di Carlo e a quella di Ferdinando II, attuata in circa trent'anni di governo, dal 1830 al 1859. Capacità di acquisire un metodo rigoroso per lo studio e l'indagine attorno ad un'opera d'arte che insieme abbraccia architettura, pittura, scultura e paesaggio, unita alla capacità di argomentare con autonomia di giudizio e sufficiente abilità critica.

Modalità di esame

Esame orale

Criteri di valutazione

Contenuti

Le lezioni si incentreranno sulle molteplici interpretazioni di cui può essere oggetto un'opera d'arte: considerata innanzitutto per il suo linguaggio specifico e poi in rapporto alla committenza, al contesto storico, sociale e culturale in cui fu prodotta e ai fruitori di ieri e di oggi. L'esperienza della mostra *Casa di Re*, tra la fine del 2004 e l'inizio del 2005, ha lavorato in tale direzione, dando l'avvio a studi e ricerche per una più completa conoscenza di quel ricco contenitore di meraviglie che è per l'appunto il Palazzo Reale di Caserta. Si farà riferimento anche alle attività laboratoriali di

comunicazione delle collezioni conservate nel Palazzo messe in opera dagli studenti del Dilbec (la Sun per Terrae Motus).

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, sopralluoghi al sito oggetto di studio, eventuale partecipazione a convegni e conferenze.

Testi di riferimento

Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752-1860, a cura di R. Cioffi, Skira, Milano 2004.

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

I non frequentanti dovranno concordare con la docente i testi da integrare.



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

Academic year 2017-2018

General Course Information Bachelor's

SOURCES AND METHODS FOR THE HISTORY OF ART

Credits: 6

Attendance requirements: recommended

Language: Italian

Venue: Aulario, via Perla, Santa Maria Capua Vetere

Professor: Almerinda Di Benedetto

Credit specifications: 6

Credit type definition: basic

Discipline field code: Field 10

Scientific-disciplinary sector code: L-Art/04

Academic Terms

Semester: I semester

Year: II

Credit hours Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: April 23

Completion date: June 8

Timetable: web site

Board of examiners

Chair: Almerinda Di Benedetto

Member: Nadia Barrella, Rosanna Cioffi, Gaia Salvatori

Program:

The Royal Palace of Caserta: history and communication

Prerequisites:

knowledge of the political and cultural history of the period under scrutiny (1752-1860).

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

Knowledge and understanding of the history of the Royal Palace of Caserta, from the commissioner Carlo di Borbone to the Second Restoration, with specific attention to Carlo's cultural policy and Ferdinand II, carried out in about thirty years of government, from 1830 to 1859.

Examinations:

oral examination.

Evaluation criteria :

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The lessons will focus on the multiple and possible interpretations of a monument: firstly considered for its specific language and then in relation to the commission, the historical, social and cultural context of yesterday and today. It will be referred to the 'Casa di Re' exhibition (2004-2005) and the communication activities of the Reggia collections created by Dilbec students (the Sun for Terrae Motus).

Activities and teaching methods

Lectures with power point, guided tour to the Palace, seminars and conferences.

Study materials and course textbooks

Reference textbooks are:

Casa di Re. Un secolo di storia alla Reggia di Caserta 1752-1860, a cura di R. Cioffi, Skira, Milano 2004.

The texts for students not attending will be chosen in agreement with the professor.