



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Triennale in Lettere

#### **Principali informazioni sull'insegnamento**

##### **FILOLOGIA CLASSICA**

**Corso di studio :** Corso di Laurea in Lettere

**Ordinamento 2016/2017, a.a. 2017/2018**

**Crediti formativi:** 12 CFU

**Denominazione inglese:** Classical Philology

**Obbligo di frequenza:** la frequenza è obbligatoria per almeno il 70% delle ore di lezione. Agli studenti che non possano frequentare è consentito, tuttavia, di sostenere l'esame, dopo aver concordato con la docente le necessarie integrazioni al programma.

**Lingua di erogazione:** italiano

**Sede:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### **Docente/docenti:**

Prof. Maria Luisa Chirico

#### **Mutuante:**

NO

#### **Dettaglio crediti formativi:**

**Tipologia :** Base

**Ambito disciplinare:** Scienze dell' Antichità, filologico-letterarie e storico artistiche

**Settore scientifico disciplinare:** L-FIL-LET 05

#### **Modalità di erogazione**

**Periodo di erogazione:** I semestre

**Anno di corso:** Secondo

**Modalità di erogazione:** Lezioni frontali e seminari

#### **Organizzazione della didattica**

**Ore di corso** 60

**Ore studio individuale** 240

#### **Calendario**

**Inizio attività didattiche** Ottobre

**Fine attività didattiche** Dicembre

**Orario della didattica** sul sito di Dipartimento alla pagina deputata

## **Commissioni d'esame**

### **Membri**

Prof.ssa Maria Luisa Chirico

Dott.ssa Cristina Pepe

Dott. ssa Daniela Borrelli

## **Programma**

Il corso si divide in due moduli: MODULO A (30 ore): Storia della filologia classica / MODULO B (30 ore): Modalità di produzione e trasmissione dei testi antichi

### **Prerequisiti:**

Buona conoscenza della lingua e della grammatica greca e latina

### **Conoscenze e abilità da acquisire:**

Il primo modulo ha l'obiettivo di fornire agli studenti la consapevolezza dei percorsi storici attraverso cui nel corso dei secoli si è venuta definendo la disciplina filologica. Il secondo modulo offrirà agli studenti le competenze e gli strumenti necessari per accostarsi ad un testo in una prospettiva filologica, mediante la conoscenza delle principali questioni legate alle particolari modalità di produzione e trasmissione dei classici greci e latini. Attraverso la lettura di testi greci e latini, gli studenti potenzieranno le abilità di traduzione, analisi e commento di un testo letterario in lingua greca e latina

### **Modalità di esame**

Prova orale

### **Criteri di valutazione**

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica.

### **Contenuti**

Nel primo modulo si descriverà lo sviluppo della filologia attraverso alcuni momenti particolarmente significativi della sua storia: il periodo alessandrino; il periodo umanistico; l'Ottocento con il consolidarsi della filologia come scienza e il metodo stemmatico di Lachmann fino ai più recenti sviluppi nel metodo filologico nel Novecento. Nel secondo modulo l'attenzione sarà posta sulle questioni legate alle modalità di produzione e di trasmissione di un testo antico. Il percorso formativo sarà completato dalla lettura, analisi e commento delle orazioni di Demostene, *Sulla corona* e di Cicerone, *In difesa di Marco Celio (Pro Caelio)*

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Lezioni frontali, esercitazioni/seminari, partecipazione a convegni e conferenze

### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

Oltre ai testi di riferimento, durante il corso si forniranno agli studenti frequentanti ulteriori indicazioni bibliografiche. Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente le necessarie integrazioni bibliografiche.

### **Testi di riferimento**

Per il modulo A:

1) N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, tr. it., Padova 1987, capp. I-IV.

2) *Storia della filologia classica*, a cura di D. LANZA e G. UGOLINI, Roma, Carocci, 2016.

Per il modulo B:

- 1) M. SCIALUGA, *Introduzione allo studio della filologia classica*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003.
- 2) Demostene, *Sulla corona*, edizione a scelta dello studente.
- 3) Cicerone, *Pro Caelio*, edizione a scelta dello studente

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

#### General Course Information

#### Bachelor's Degree in Humanities

#### Academic year 2017-2018

**Title:** Classical Philology

**Credits:** 12 ECTS

**Attendance requirements:** Attendance is compulsory (minimum attendance requirement is 70% of teaching and learning events). Students whose attendance falls below the attendance requirements may take the final examination with additional study materials (to be agreed with Professor).

**Language:** Italian

**Venue:** Aulario, Via Perla (Santa Maria Capua Vetere)

#### Equivalent course(s):

NO

#### Professor(s):

Prof. Maria Luisa Chirico

#### Credit specifications:

**Credit type definition:** Basic

**Discipline field code:** Sciences of Antiquity, philology and literature, history and art

**Scientific-disciplinary sector code:** L-FIL-LET 05

#### Academic Terms

**Semester:** I

**Year:** second

#### Credit hours

**Lecture/contact hours:** 60

**Independent study:** 240

#### Calendar

**Commencement date:** October

**Completion date:** December

**Timetable:** days and hours will be posted

2 weeks prior to the start of the course.

#### Board of examiners

**Chair:** Prof. Maria Luisa Chirico

**Members:** Dr. Cristina Pepe; Dr. Daniela Borrelli.

#### Program

The course is divided in two moduls. Module A (30 hours): History of Classical Philology. Module B (30 hours): Modalities of production and transmission of classical texts

#### **Prerequisites:**

Good knowledge of Greek and Latin languages

**Knowledge and abilities (Dublin descriptors):**

The first module aims to provide information about the main stages and developments in the history of classical philology. In the second module students will acquire full knowledge of main issues related to the transmission of classical texts and textual criticism. Students will improve their ability to analyse critically a Greek and Latin text in a philological and literary perspective.

**Examinations**

Oral exam

**Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

**Content**

In the first module the history of classical philology will be outlined. The focus will be on the Alexandrian philology, Humanism, the birth of scientific philology and modern critical edition in the nineteenth century and the major contributions given to the philological methods in the twentieth century. In the second module the main issues related to the production and transmission of classical texts will be discussed. Finally, the course involves reading, translation, literary and philological analysis of Demosthenes, *On the Crown* and Cicero, *Pro Caelio*.

**Activities and teaching methods**

Lectures, lab sessions, seminars, conferences

**Study materials and course textbooks**

Module A:

- 1) N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, tr. it., Padova 1987, chapt. I-IV.
- 2) *Storia della filologia classica*, a cura di D. LANZA e G. UGOLINI, Roma, Carocci, 2016.

Module B:

- 1) M. SCIALUGA, *Introduzione allo studio della filologia classica*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003.
- 2) Demosthenes, *On the crown*. Students may chose one among the available editions.
- 3) Cicero, *Pro Caelio*. Students may chose one among the available editions.

Further bibliography will be provided during the course.