



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Lettere

Principali informazioni sull'insegnamento

Filologia e linguistica romanza

Corso di studio : Corso di Laurea in Lettere; ordinamento a.a. 2015-16 e 2016-2017

Crediti formativi: 6

Denominazione inglese: Romance philology and linguistics

Obbligo di frequenza: no

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario

Docente/docenti: prof. Daniele Solvi

Mutuante:

Dettaglio crediti formativi:

Tipologia: obbligatorio (percorso moderno), opzionale (percorso classico)

Ambito disciplinare: Filologia, linguistica e letteratura

Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/08

Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: II semestre

Anno di corso: II/III

Modalità di erogazione: frontale

Organizzazione della didattica

Ore di corso: 30

Ore studio individuale: 120

Calendario

Inizio attività didattiche: marzo

Fine attività didattiche: aprile

Orario della didattica: vedi sito DILBEC

Commissioni d'esame

Membri: D. Solvi (Presidente), M.L. Chirico, A. Sacerdoti, C. Santi

Programma

Prerequisiti:

Si presuppone la conoscenza scolastica della lingua latina

Conoscenze e abilità da acquisire:

- 1) conoscenza e capacità di comprensione: conoscere i lineamenti dell'evoluzione linguistica e letteraria romanza
- 2) conoscenza e capacità di comprensione applicate: analizzare un testo nelle sue componenti letterarie; operare confronti intertestuali all'interno di un genere o di un periodo letterario
- 3) abilità comunicative: acquisire gli elementi fondamentali della terminologia tecnica della disciplina

Modalità di esame: scritto

Criteri di valutazione

La valutazione dell'esame avverrà sulla base della coerenza delle risposte, tenendo conto della completezza delle conoscenze specifiche del candidato, e sulla base della correttezza linguistica

Contenuti

Il corso si articola in due cicli di lezioni: 1. *Istituzioni di linguistica romanza*: dalla *latinitas* alla *Romania*; l'evoluzione fonetica, morfologica, sintattica, lessicale. 2. *Letteratura francese e provenzale nel medioevo*: evoluzione storica e principali generi e autori oitanici e occitanici, con analisi di alcuni testi.

Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, partecipazione a convegni e conferenze

Eventuali indicazioni sui materiali di studio

Testi di riferimento

Oltre agli appunti e agli altri materiali indicati dal docente a lezione, gli studenti prepareranno:

1. E. Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*, Frankfurt am Main 1949, cap. 1 (dispense sul sito)
2. Ch. Lee – S. Galano, *Introduzione alla linguistica romanza*, Carocci editore
3. F. Brugnolo – R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci editore (capp. 1 e 2, con analisi dei testi)

N.B. Il programma per frequentanti è valido solo fino a marzo 2019; dopo tale data anche i frequentanti dovranno portare il programma da non frequentanti

Non frequentanti

Aggiungere al programma dei frequentanti il seguente testo:

4. A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medioevo*, Torino 1915, capp. IV, VI, VIII-X, XVI, XIX, XXII

N.B. il testo 4 è leggibile e scaricabile al seguente indirizzo:

https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma_nella_memoria_e_nelle_immaginazioni_del_medio_evo

DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities

General Course Information

Bachelor's Degree in Humanities (Academic years 2015-16/ 2016-17)

Title: Romance philology and linguistics

Credits: 6

Attendance requirements: not compulsory

Language: italian

Venue: Aulario

Equivalent course(s):

Professor(s): prof. Daniele Solvi

Credit specifications:

Credit type definition: compulsory (modern), optional (classic)

Discipline field code: Filologia, linguistica e letteratura

Scientific-disciplinary sector code: L-FIL-LET/08

Academic Terms

Semester: II

Year: II/III

Credit hours

Lecture/contact hours: 30

Independent study: 120

Calendar

Commencement date: march

Completion date: april

Timetable: days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course

Board of examiners

Chair: D. Solvi

Member: M.L. Chirico, A. Sacerdoti, C. Santi

Program

Prerequisites: basic knowledge of latin language

Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

1. Knowledge and understanding: knowledge of the characteristics of romance linguistic and literary evolution
2. Applying knowledge and understanding: to make intertextual comparisons within a literary period or genre; to point out the literary features of the texts
3. Communication: to learn the principal technical terms of the discipline

Examinations: written

Evaluation criteria

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

Content

The teaching programme is composed of two parts: 1. *Elements of romance linguistics*: from *latinitas* to *Romania*; the evolution of phonetics, morphology, syntax and vocabulary. 2. *French and provençal literature of the Middle Ages*: history, main genres and authors of french and provençal literature (with literary analysis of a few texts).

Activities and teaching methods

Lectures, seminars, conferences

Study materials and course textbooks

The following list is valid (for students attending classes) until march 2019; thereafter, students attending classes will add point n. 4 of the list for not attending students (A. Graf etc.)

1. E. Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*, Frankfurt am Main 1949, chapter 1 (document on the website)
2. Ch. Lee – S. Galano, *Introduzione alla linguistica romanza*, Carocci editore
3. F. Brugnolo – R. Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Carocci editore (chapters 1-2, with texts)

Students not attending classes will have also to study:

4. A. Graf, *Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medioevo*, Torino 1915, capp. IV, VI, VIII-X, XVI, XIX, XXII

Free download from:

https://openlibrary.org/books/OL24932005M/Roma_nella_memoria_e_nelle_immaginazioni_del_medio_evo