



● Università  
● degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

### Corso di Laurea Triennale in Lettere

#### Principali informazioni sull'insegnamento

Corso di studio : Corso di Laurea Triennale in Lettere  
Ordinamento 2015/2016 , a.a. 2017/2018

Crediti formativi: 12

Denominazione inglese: Contemporary History

Obbligo di frequenza: si

Lingua di erogazione: italiano

Sede: Aulario di Via Perla

Docente: Paolo De Marco

Mutuante: no

#### Dettaglio crediti formativi:

Tipologia : di base

Ambito disciplinare: Storia, archeologia e storia dell'arte

Settore scientifico disciplinare: M-STO/04

#### Modalità di erogazione

Periodo di erogazione: I semestre

Anno di corso: III

Modalità di erogazione: frontale

#### Organizzazione della didattica

Ore di corso: 60

Ore studio individuale: 240

#### Calendario

Inizio attività didattiche: 26 settembre 2017

Fine attività didattiche : dicembre 2017

Orario della didattica sarà indicato due settimane prima dell'inizio del corso

#### Commissioni d'esame

Membri: Paolo De Marco, Giulio Sodano

## **Programma**

**Prerequisiti:** comprensione e conoscenza scolastica delle principali vicende e degli aspetti più significativi della Storia contemporanea

**Conoscenze e abilità da acquisire:**

**Sulla base dei descrittori di Dublino:**

- . 1) **conoscenza e capacità di comprensione:** conoscenza approfondita dei principali □ fenomeni politici, sociali, economici e culturali del Novecento – in particolare per quel che riguarda il ruolo del Mediterraneo nel corso della Seconda Guerra Mondiale- e comprensione critica delle diverse interpretazioni fornite dalla storiografia e delle questioni da essa poste □
- . 2) **conoscenza e capacità di comprensione applicate:** acquisire le abilità avanzate richieste dalla disciplina, in particolare dimostrando la padronanza delle conoscenze e dei metodi necessaria per analizzare correttamente e saper presentare efficacemente aspetti generali ed anche problemi complessi della disciplina. Acquisire l'uso degli strumenti di base necessari per una efficace e corretta impostazione dell'indagine storica (manuale, saggi, carte tematiche, documenti, foto, filmati d'epoca e documentari) □
- . 3) **autonomia di giudizio:** essere in grado di comprendere e comparare le interpretazioni e le posizioni della storiografia sulla storia contemporanea □
- . 4) **abilità comunicative:** essere in grado di esporre sinteticamente ma con chiarezza le problematiche relative alla disciplina □
- . 5) **capacità di apprendere:** capacità di comprendere i complessi rapporti di causa-effetto, le analogie e le differenze tra i principali avvenimenti del Novecento e riconoscere gli aspetti che li caratterizzano, in particolare per quel che riguarda le due guerre mondiali, l'apparizione degli Stati totalitari, le logiche della guerra fredda, le vicende della seconda metà del Novecento in Italia, in Europa e nell'intero pianeta, il rapporto Nord e Sud del mondo, la globalizzazione. □

**Modalità di esame:** Prova orale. Potranno essere svolte – se risulterà opportuno e se si presenteranno le condizioni necessarie (disponibilità di tempo e di aule) - prove intercorso facoltative, riservate ai soli frequentanti

**Criteri di valutazione:** La valutazione della prova d'esame avverrà sulla base del grado di conoscenza degli argomenti trattati nel corso e nei testi di riferimento, della capacità di analisi, della chiarezza espositiva e della correttezza linguistica del candidato

## Contenuti

- . 1) Lineamenti generali della storia dagli inizi dell'Ottocento ai giorni nostri
- . 2) Storia dell'Italia e degli italiani dal fascismo alla Repubblica
- . 3) Mediterraneo e flussi migratori □

### Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento

Lezioni frontali, , partecipazione a convegni e conferenze, eventuali visioni di documentari e filmati storici.

**Indicazioni sui materiali di studio: I saggi indicati ai punti 3 e 4 dei testi di riferimento sono scaricabili gratuitamente dalle riviste on-line *Italia contemporanea* (Open Access) e *novecento.org***

### Testi di riferimento:

- 1) Francesco Barbagallo, *Storia Contemporanea. Dal 1815 a oggi*, Carocci, 2016 □
- 2) Mariuccia Salvati, *Passaggi. Italiani dal fascismo alla Repubblica*, Carocci 2016;
- 3) I seguenti saggi reperibili sulla rivista on-line *novecento.org*, nn. 4-8:
  - a) Federico Croci, *Parole in trincea. La memoria della Grande Guerra nelle testimonianze scritte dei soldati*
  - b) Luigi Benevelli, *Il razzismo di Stato nel Reich tedesco e nel Regno d'Italia: gli apporti delle ideologie del colonialismo europeo e delle scienze biologiche* □
  - c) Claudio Vercelli, *Analogie asimmetriche. Il rapporto tra lager e gulag*,
  - d) Marida Brignani, *Colonialismo e tutela della razza* □
  - e) Mostafa Hassani Idrissi, *Mediterraneo. Una storia da insegnare*
  - f) Nicola Labanca, *La decolonizzazione del Mediterraneo: una chiave per capire il presente*
  - g) Cesare Grazioli, *Le transizioni demografiche nel mondo e nel Mediterraneo*
  - h) Cesare Grazioli, *Gli stereotipi sulle migrazioni*
- 4) il saggio, consultabile sulla rivista on-line *Italia contemporanea* (n. 283), di Christof Dipper, *La storia contemporanea in Italia vista dalla Germania. Un'istantanea*

## DEPARTMENT OF ARTS AND HUMANITIES

### Bachelor's Degree (First Cycle) in Humanities – Cultural Heritage

#### General Course Information

#### Bachelor's – Master's Degree in Humanities - Cultural Heritage

Academic year 2017-2018

**Title:** Contemporary History

**Credits:** 12

**Attendance requirements:** yes

**Language:** italian

**Venue:** Aulario of Via Perla

**Professor:** Paolo De Marco

#### Credit specifications:

**Credit type definition:** basic

**Discipline field code:** History, Archeology, History of Fine Arts

**Scientific-disciplinary sector code:** M-STO/04

#### Academic Terms

**Semester:** I

**Year:** III

#### Credit hours

**Lecture/contact hours:** 60

**Independent study:** 240

#### Calendar

**Commencement date:** September 26, 2017

**Completion date:** December, 2017

**Timetable:** days and hours will be posted 2 weeks prior to the start of the course.

#### Board of examiners

**Chair:** Paolo De Marco

**Member:** Giulio Sodano

#### Program

**Prerequisites:**

#### Knowledge and abilities (Dublin descriptors):

Knowledge and understanding: Deep knowledge of the main political, social, economic and cultural phenomena of the twentieth century - particularly as regards the Thirties and Fifties- and a critical understanding of the different interpretations provided by historiography and questions posed by it

Applying knowledge and understanding: Acquire the advanced skills required by the discipline, in particular by demonstrating the mastery of the knowledge and methods needed to properly analyze and know how to effectively present general aspects and even complex problems in the discipline. Acquire the use of the basic tools needed for an effective and correct setup of the historical survey (manual, essay, thematic papers, documents, photos, vintage movies and documentaries)

Making judgments: To be able to understand and compare the interpretations and positions of historiography on contemporary history

Communication: Be able to expose the issues of discipline in a synthetic but clear manner

Lifelong learning skills: The ability to understand the complex cause-effect relationships, the analogies and differences between the major events of the twentieth century and to recognize the aspects that characterize them, especially as regards the two world wars, the appearance of totalitarian states, the logic Of the Cold War, the events of the second half of the twentieth century in Italy, in Europe and throughout the planet, the North and South of the world, globalization.

**Examinations** Oral exam. They can be done – if it is appropriate and if the necessary conditions (time and classroom availability) will be presented – optional tests, reserved only to attendants

### **Evaluation criteria**

Exam assessment is based on the overall level of student performance which takes into account knowledge of course content and clarity, accuracy and appropriacy of language use.

### **Content**

- 1) General lines of history from the beginning of the Nineteenth Century to the present
- 2) History of Italy and Italians from fascism to the Republic
- 3) Mediterranean and migratory flows

### **Activities and teaching methods**

Lectures, seminars, conferences, visions of documentaries and historical movies.

### **Study materials and course textbooks**

1) Francesco Barbagallo, *Storia Contemporanea. Dal 1815 a oggi*, Carocci, 2016 □

2) Mariuccia Salvati, *Passaggi. Italiani dal fascismo alla Repubblica*, Carocci 2016;

3) from on-line magazine *novecento.org*, nn. 4-8:

a) Federico Croci, *Parole in trincea. La memoria della Grande Guerra nelle testimonianze scritte dei soldati*

b) Luigi Benevelli, *Il razzismo di Stato nel Reich tedesco e nel Regno d'Italia: gli apporti delle ideologie del colonialismo europeo e delle scienze biologiche* □

c) Claudio Vercelli, *Analogie asimmetriche. Il rapporto tra lager e gulag*,

- d) Marida Brignani, *Colonialismo e tutela della razza* □
  - e) Mostafa Hassani Idrissi, *Mediterraneo. Una storia da insegnare*
  - f) Nicola Labanca, *La decolonizzazione del Mediterraneo: una chiave per capire il presente*
  - g) Cesare Grazioli, *Le transizioni demografiche nel mondo e nel Mediterraneo*
  - h) Cesare Grazioli, *Gli stereotipi sulle migrazioni*
- 4) from the on-line magazine *Italia contemporanea* (n. 283):  
Christof Dipper, *La storia contemporanea in Italia vista dalla Germania. Un'istantanea*