



## Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Anno Accademico 2015/2016

**Titolo dell'insegnamento: Aerotopografia archeologica**

**Docente: Prof. Paola Carfora ( [paola.carfora@unina2.it](mailto:paola.carfora@unina2.it) )**

**Semestre: I**

**CFU 6**

### **Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento vuole proporre gli strumenti culturali di base necessari per la comprensione e la lettura dei documenti aerofotografici in vista dell'individuazione, analisi e documentazione di dati utili alla ricerca archeologica in genere e agli studi di topografia antica e urbanistica più in particolare.

### **Modalità di esame/Criteri di valutazione**

Esame orale e prova pratica di lettura stereoscopica e fotointerpretazione archeologica

**Criteri di valutazione:** costituiranno criteri di valutazione la padronanza da parte dello studente degli argomenti trattati durante il corso in relazione alle diverse tematiche di natura archeologica e topografica in riferimento anche alla bibliografia di riferimento. La valutazione verterà, inoltre, sulle reali capacità acquisite da parte dello studente di leggere e interpretare correttamente documentazione aerofotografica di varia tipologia e discernere i principali elementi archeologici visibili in traccia.

### **Contenuti**

Gli argomenti principali del corso saranno: la storia della tecnica della fotografia aerea; la fotografia aerea: il modo della ripresa, la scala, la lettura stereoscopica; la fotografia aerea archeologica: storia e applicazioni; principi di fotointerpretazione archeologica; il fenomeno delle tracce archeologiche; la lettura e l'interpretazione delle tracce archeologiche; il metodo di ripresa delle fotografie finalizzate al settore dei Beni Culturali; il reperimento delle fotografie aeree; il quadro delle tendenze della disciplina sulla base della bibliografia specifica.

### **Attività di apprendimento previste e metodologie di insegnamento**

Durante le lezioni frontali saranno trattate le diverse tematiche illustrate nei contenuti con riferimento al panorama scientifico nazionale e internazionale e allo stato dell'arte con aggiornamenti bibliografici che saranno forniti durante le lezioni. Nell'ambito del corso sono previste esercitazioni pratiche di lettura stereoscopica delle immagini e di fotointerpretazione archeologica.

### **Testi di riferimento**

F. Piccarreta, G. Ceraudo, *Manuale di Aerofotografia Archeologica, metodologia, tecniche e applicazioni*, Bari 2000, 1 introduzione, 2 premessa metodologica, 3 nozioni preliminari ( paragrafi 3.1-3.3), 4 storia degli studi e delle applicazioni nel campo archeologico (paragrafo 4.1), 5 principi



di fotointerpretazione archeologica e di fotogrammetria finalizzata (paragrafi 5.1-5.4), 7 reperibilità delle foto aeree, 8 bibliografia orientativa (sezioni A,B,C,D,F); testi di approfondimento: F. Piccarreta, *Manuale di fotografia aerea*, Roma 1987, parte II, paragrafo 3; R. Agache, *Détection Aérienne*, numero speciale del Bulletin de la Société de Préhistoire du Nord, Bulletin n° 7 1970; D. R. Wilson, *Air Photo interpretation for Archaeologists*, London 1982.

#### **Eventuali indicazioni sui materiali di studio**

per gli studenti non frequentanti si aggiunge: G. Schmiedt, *Atlante Aerofotografico delle sedi umane in Italia, parte II le sedi antiche scomparse*, Firenze 1970, insediamenti Preistorici (tavv. I-XIX) e insediamenti Italici (tavv. XX-XXXVI) e città della Magna Grecia (tavv. LVIII-LXXII). Si consiglia comunque di contattare il docente

#### **Modalità di frequenza:**

La frequenza è fortemente consigliata.

#### **Orario di ricevimento:**

Sul sito internet del DILBEC

#### **Calendario degli esami:**

Sul sito internet del DILBEC