



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI  
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

**Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna**  
Anno Accademico 2014/2015

**titolo dell'esame: Storia delle religioni**

**Docente: Claudia Santi**  
email: [claudia.santi@unina2.it](mailto:claudia.santi@unina2.it)

**Numero crediti formativi: 6**

## **Programma**

**Argomento del corso: Riti performativi e riti spettacolari nel mondo classico**

Gli studenti **frequentanti** e **non frequentanti** del corso per 6 crediti dovranno studiare i seguenti testi

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

H. Jeanmaire, *Dioniso. Religione e cultura in Grecia*, Einaudi, Torino 1975, pp. 3-219

E. Montanari, *Fumosae Imagines*, Bulzoni, Roma 2009, pp. 39-70; 107-184

C. Guittard, *Etruscan Influence on Dramatic Art in Campania: The Example of the Atellan*, in *The Etruscan Presence in Magna Graecia*, a cura di G. Guadagno, Vereja Edizioni, Benevento 2010, pp. 95-108

## **Obiettivi formativi:**

Il corso si pone come obiettivo l'analisi critica dei contesti festivi e delle destinazioni religiose dei rituali performativi e delle espressioni teatrali nelle civiltà classiche, nonché la conoscenza e la comprensione di alcuni fenomeni costitutivi dei sistemi religiosi delle civiltà cd. superiori, analizzati nelle loro forme e nelle loro dinamiche storiche; inoltre, mira all'acquisizione da parte dello studente del lessico specialistico della disciplina e di alcuni aspetti metodologici fondamentali.

**Modalità di svolgimento del corso:** tradizionale

**Ubicazione delle Lezioni:** Complesso San Francesco

**Organizzazione della didattica:** lezione frontale; una parte delle lezioni saranno impartite in inglese.

**Modalità di Frequenza:** vivamente consigliata, in quanto l'insegnamento non è impartito nelle scuole secondarie di II grado.

**Metodi di Valutazione:** prova orale; solo per gli studenti frequentanti, test intermedio sulla parte generale

**Calendario inizio e fine corsi:** Primo semestre

**Orario di ricevimento:**

**Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:**

**<http://www.dilbec.unina2.it/it/didattica/orario-di-ricevimento.html>**

**Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet del Dipartimento alla seguente pagina:**

**<http://www.letterebeniculturali.unina2.it/it/didattica/appelli-di-esame.html>**



**SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI**  
**DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna**  
Anno Accademico 2014/2015

**Course of: History of Religions**

Professor: **Claudia Santi**  
email: [claudia.santi@unina2.it](mailto:claudia.santi@unina2.it)

ECTS Credits 6

**Teaching programme**

**Performative Rites and Spectacular Rituals in the Classical World**

**Recommended texts:**

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

H. Jeanmaire, *Dioniso. Religione e cultura in Grecia*, Einaudi, Torino 1975, pp. 3-219

E. Montanari, *Fumosae Imagines*, Bulzoni, Roma 2009, pp. 39-70; 107-184

C. Guittard, *Etruscan Influence on Dramatic Art in Campania: The Example of the Atellan*, in *The Etruscan Presence in Magna Graecia*, a cura di G. Guadagno, Vereja Edizioni, Benevento 2010, pp. 95-108