



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna
Anno Accademico 2013/2014

Titolo dell'esame: Storia delle religioni

Docente: Claudia Santi

email: claudia.santi@unina2.it

Numero crediti formativi: 6

Programma

Argomento del corso: Aspetti religiosi del teatro antico

Gli studenti **frequentanti** e **non frequentanti** del corso per 6 crediti dovranno studiare i seguenti testi

Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229

J.-P. Vernant-P. Vidal-Naquet, *Mito e tragedia due*, Einaudi, Torino 2001

E. Montanari, *Fumosae Imagines*, Bulzoni, Roma 2009, pp. 107-184

C. Guittard, *Etruscan Influence on Dramatic Art in Campania: The Example of the Atellan*, in *The Etruscan Presence in Magna Graecia*, a cura di G. Guadagno, Vereja Edizioni, Benevento 2010, pp. 95-108

Obiettivi formativi:

Il corso si pone come obiettivo l'analisi critica dei contesti festivi e delle destinazioni religiose dei rituali e delle espressioni teatrali nelle civiltà classiche, nonché la conoscenza e la comprensione di alcuni fenomeni costitutivi dei sistemi religiosi delle civiltà cd. superiori, analizzati nelle loro forme e nelle loro dinamiche storiche; inoltre, mira all'acquisizione da parte dello studente del lessico specialistico della disciplina e di alcuni aspetti metodologici fondamentali.

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale

Ubicazione delle Lezioni: Complesso San Francesco

Organizzazione della didattica: lezione frontale.

Modalità di Frequenza: vivamente consigliata

Metodi di Valutazione: prova orale; prova scritta intermedia per gli studenti frequentanti.

Calendario inizio e fine corsi: primo semestre

Orario di ricevimento:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:

Calendario degli Esami:

Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina



SECONDA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna
Anno Accademico 2013/2014

Course of: History of Religions

Professor: Claudia Santi
email: claudia.santi@unina2.it

ECTS Credits 6

Teaching programme

Religious Aspects of Greek and Roman Theater

Recommended texts:

- Brelich A., *Introduzione alla storia delle religioni*, Edizioni dell'Ateneo, Roma 2003, pp. 1-70; pp. 202-229
J.-P. Vernant-P. Vidal-Naquet, *Mito e tragedia due*, Einaudi, Torino 2001
E. Montanari, *Fumosae Imagines*, Bulzoni, Roma 2009, pp. 107-184
C. Guittard, *Etruscan Influence on Dramatic Art in Campania: The Example of the Atellan*, in *The Etruscan Presence in Magna Graecia*, a cura di G. Guadagno, Vereja Edizioni, Benevento 2010, pp. 95-108

Course Aim and Objectives:

To provide an understanding of the major religions of the ancient world in terms of their origins, their early historical development, and some of their key beliefs and practices.

To begin to provide an understanding of some of the early developments in the intellectual thought of each of these religions.

First trimester (October - November 2013)

Hours for week: 6

Course assessment consists in a final oral exam and, only for attending students, a mid course exam (written test).