



**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in
filologia classica e moderna
anno accademico 2013-14**

Docente: Domenico Proietti
e-mail: domenicoproietti@yahoo.it

Titolo dell'esame: Linguistica italiana

Numero crediti formativi: 12 (6 + 6)

Argomento del corso: romanzo e prosa non letteraria dall'Ottocento a oggi

Modulo A (30 ore, 6 CFU):

- Le lingue' del romanzo italiano: narrativa e prosa non letteraria dall'Ottocento a oggi

Modulo B (30 ore, 6 CFU):

- Alle origini della tipologia testuale contemporanea: generi e forme della prosa (letteraria e non) dall'Ottocento a oggi.

Obiettivi formativi:

Il corso, impostato in prevalenza su attività di tipo seminariale (lettura e analisi linguistico-testuale di campioni di prosa narrativa e non letteraria di Otto e Novecento) si articola in due moduli, ciascuno di 30 ore (e di 6 CFU).

Nel modulo A, dopo una presentazione degli aspetti caratterizzanti la dimensione testuale (comunicativa) della lingua italiana, si illustrerà una tipologia delle principali forme testuali scritte basata su criteri funzionali (pragmatici). Da tale classificazione si ricaveranno strumenti per la definizione e lo studio dei caratteri linguistici della forma testuale del romanzo. Con l'ausilio di questi strumenti, le principali fasi dell'evoluzione del romanzo dall'Ottocento a oggi saranno osservate, sullo sfondo delle vicende linguistiche dell'italiano, attraverso la lettura e l'analisi linguistico-testuale di campioni da opere narrative di particolare rilievo storico-linguistico (a partire dalle redazioni dei *Promessi sposi*) e tenendo conto delle idee linguistiche degli scrittori e degli strumenti (in particolare lessicografici e grammaticali) da essi utilizzati. Tali osservazioni saranno continuamente integrate e verificate da raffronti con esempi di prosa non letteraria.

Obiettivi formativi specifici del Modulo A: acquisizione della nozione della forma testuale del romanzo nei suoi caratteri linguistico-stilistici specifici; messa in rilievo dell'importanza della lingua della nell'evoluzione dell'italiano otto-novecentesco; acquisizione di abilità nella lettura, analisi e comprensione di testi narrativi italiani dell'Ottocento e del Novecento, con particolare riferimento agli aspetti linguistici (fonomorfológicos, lessicali, sintattici) e testuali, anche in raffronto con la prosa non letteraria coeva.

Nel modulo B, gli strumenti ricavati dalla tipologia dei testi saranno utilizzati per individuare e caratterizzare (nelle loro finalità e funzioni comunicative) i testi non letterari (giornalistici, divulgativo-enciclopedici, saggistici, ecc.), distinguendoli dagli altri tipi di testo (e, in particolare, dai testi letterari). Inoltre, attraverso la lettura e l'analisi di campioni da opere in prosa di diverse finalità e funzioni comunicative, si mostrerà, come, in prospettiva storica, lo studio dei testi non letterari sia di fondamentale importanza per ricostruire l'evoluzione dell'italiano moderno (anche nel suo uso letterario) verso modalità comunicative alternative alla lingua scritta tradizionale e più vicine al parlato.

Obiettivi formativi specifici del Modulo B: acquisizione della capacità di riconoscere e descrivere i principali caratteri e fenomeni testuali dell'italiano scritto moderno (letterario e non); conoscenza e utilizzazione di un modello di tipologia testuale basato su criteri funzionali (pragmatici) nell'analisi dei testi in prosa (letteraria e non).

Testi per l'esame

Modulo A

- *La lingua nel testo. I tipi di testo*, in F. SABATINI, C. CAMODECA, C. DE SANTIS, *Sistema e testo. Dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2011, pp. 539-658.

- M. DARDANO, *Leggere i romanzi. Lingua e strutture testuali da Verga a Veronesi*, Roma, Carocci, 2010.

N.B.: Il testo di Dardano può essere sostituito con un volume scelto dallo studente tra:

- M. COLOMBO, *Il romanzo dell'Ottocento*, Bologna, Il Mulino, 2011;

- L. MATT, *La narrativa del Novecento*, Bologna, Il Mulino, 2011.

MODULO B

- F. SABATINI, *La lingua nella concretezza del testo*, con Antologia di testi a cura di D. Proietti (in rete all'indirizzo Internet http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/5855/; il PDF della versione in formato testo del saggio sarà messo a disposizione dal docente).

- D. PROIETTI, *Quale lingua per gli Italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di M.L. Chirico, R. Cioffi, A. Grimaldi, G. Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 173-184 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- D. PROIETTI, *Saggio*, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 (il PDF del testo sarà messo a disposizione dal docente).

- F. SABATINI, *Novecento, Lingua del*, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 967-971 (la voce è scaricabile all'indirizzo Internet: [http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_\(Enciclopedia_dell'Italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-del-novecento_(Enciclopedia_dell'Italiano)/))

Modalità di svolgimento del corso: tradizionale.

Ubicazione delle Lezioni: Complesso di San Francesco.

Organizzazione della didattica: lezione frontale.

Modalità di frequenza: vivamente consigliata.

Metodi di valutazione: prova orale.

Calendario inizio e fine corsi: I e II trimestre.

Orario di ricevimento:
da concordare via e-mail con il docente (domenicoproietti@yahoo.it)

Calendario degli Esami:
Sul sito internet del Dipartimento
<http://www.dilbec.unina2.it/>