



● Università
● degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

**Dipartimento di
Lettere e Beni culturali**

Relazione sulle attività di ricerca

Anno 2018

INTRODUZIONE

La presente relazione descrive le attività di ricerca annuali del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' svolte nel 2018.

In particolare, in questo documento sono riportati e descritti i seguenti dati:

- obiettivi di ricerca dipartimentale;
- struttura organizzativa del Dipartimento;
- gruppi di ricerca;
- politica di assicurazione della qualità;
- riesame della ricerca dipartimentale 2018;
- laboratori;
- attrezzature di ricerca;
- biblioteca;
- personale docente;
- assegnisti di ricerca;
- dottorandi;
- personale tecnico-amministrativo;
- produzione scientifica;
- mobilità internazionale;
- docenti che non hanno aderito a VQR e IRIS nel 2018;
- progetti acquisiti da bandi competitivi;
- premi scientifici;
- *membership* di società scientifiche internazionali;
- direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici;
- responsabilità scientifica di congressi internazionali.

La relazione è stata predisposta in coerenza con lo schema e le linee guida della Parte I e della Parte II della Scheda Unica Annuale della Ricerca dei Dipartimenti (SUA-RD) dell'anno 2013.

Dilbec – A.1. Dichiarazione degli obiettivi di ricerca dipartimentale 2018

Gli obiettivi della ricerca dipartimentale per il 2018 sono stati illustrati dal Direttore (CdD del 1-3-2018) alla luce di quanto pianificato nel Progetto di Eccellenza, presentato nell'ottobre 2017 (CdD del 3-10-2017) e approvato dal MIUR agli inizi del 2018 (CdD del 10-1-2018 e scheda Progetto di Eccellenza) e in linea con il piano strategico di Ateneo. Sono stati proposti pertanto i seguenti punti:

1. ampliamento della platea di docenti e ricercatori, nonché di giovani studiosi che il DILBEC intende attrarre con l'investimento di risorse (dottorandi, assegnisti) e che parteciperanno allo sviluppo della ricerca dipartimentale;
2. sostegno finanziario alle pubblicazioni scientifiche, a workshops e ad altre tipologie di incontri scientifici che vedano protagonisti docenti, ricercatori, dottorandi e giovani del Dipartimento;
3. incentivazione ulteriore della partecipazione a bandi competitivi nazionali e internazionali;
4. rafforzamento della formazione di III livello, con l'istituzione di un dottorato in *Storia e trasmissione delle eredità culturali* (XXXIV ciclo) per concorrere alla formazione di nuove leve di giovani studiosi - italiani e stranieri – impegnati nei filoni di ricerca dipartimentali;
5. ulteriore miglioramento della collocazione internazionale, con l'incremento della cooperazione scientifica con ricercatori stranieri e con una maggiore mobilità, in entrata e in uscita, di docenti e studenti. A tal fine verranno proposti bandi per borse di studio all'estero (per docenti e studenti) e bandi per Visiting Professors in entrata, finalizzati anche alla nascita di progetti di ricerca internazionali.

Il Referente per la QR e la Commissione preposta si impegnano a monitorare con cadenza semestrale o annuale, a seconda della tipologia delle attività, lo svolgimento delle azioni previste e a segnalare al Consiglio eventuali ritardi, qualora ne dovessero emergere, proponendo, in accordo con il Direttore del Dipartimento, i relativi correttivi.

Infine, in accordo con le azioni pianificate per il primo biennio del Progetto di Eccellenza, vengono destinate al 2019 le azioni mirate al potenziamento e ristrutturazione dei Laboratori, per via della riorganizzazione degli spazi, dei lavori strutturali necessari, dell'avvio degli acquisti ritenuti in tal senso strategici.

Dilbec – B.1. Struttura organizzativa del Dipartimento 2018

Il DILBEC svolge funzioni relative alla ricerca scientifica e alle attività formative principalmente nell'ambito di Lettere e dei Beni Culturali. Con particolare riferimento all'organizzazione interna sono organi del Dipartimento: il Direttore; il Consiglio; la Giunta.

Con riferimento alle attività di ricerca, il Direttore ha funzioni di indirizzo, iniziativa, vigilanza e coordinamento delle attività scientifiche e didattiche del Dipartimento; predisporre i documenti di programmazione sulla base di una valutazione della qualità del Dipartimento coadiuvato da Commissioni appositamente costituite; cura le attività di ricerca e le relative attività di valutazione; promuove accordi con soggetti pubblici e privati, territoriali e non, anche per reperire fondi per la Ricerca e la Didattica.

Il Consiglio di Dipartimento è composto da tutti i professori e ricercatori afferenti al dipartimento; da una rappresentanza degli iscritti a dottorati di ricerca e corsi di studio afferenti al Dipartimento, e dei titolari di assegni di ricerca; da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo. In relazione alla Ricerca il Consiglio di Dipartimento approva il piano della ricerca che definisce gli obiettivi, in coerenza con il Documento di Programmazione di Ateneo, indicando le attività di preminente interesse e la relativa disponibilità di strutture, servizi e strumentazione;

programma il fabbisogno di personale e formula le proposte per la copertura di posti di professore e ricercatore;

approva la chiamata dei professori e ricercatori;

programma il fabbisogno di spazi per i laboratori di ricerca e didattica e individua le priorità in quest'ambito;

approva i documenti di autovalutazione: il Dipartimento ne rende poi pubblici i risultati;

definisce i criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al Dipartimento per lo svolgimento delle attività istituzionali, nonché di tutti gli altri fondi pervenuti a qualsiasi titolo al Dipartimento medesimo;

definisce i criteri generali per l'impiego coordinato dei locali, dei mezzi e degli strumenti in dotazione per lo svolgimento delle attività del Dipartimento, e per l'attività delle Sezioni e/o dei Laboratori, ove costituiti;

delibera la partecipazione del Dipartimento ad attività di ricerca svolta da Enti e Istituzioni esterne all'Ateneo italiane e straniere;

approva i progetti di ricerca che prevedano l'utilizzazione di spazi, personale, attrezzature, e/o strutture tecnico amministrative del Dipartimento;

delibera sulle borse di studio, sugli assegni di ricerca assegnati al Dipartimento dall'Ateneo o da altri enti;

esprime pareri, valutazioni, proposte di rinnovo in merito;

approva i contratti e le convenzioni con enti pubblici e privati per l'esecuzione di attività di ricerca, consulenza, conto terzi, nonché per lo svolgimento di attività didattiche esterne;

nomina i cultori della materia;

delibera l'attivazione e la disattivazione delle sezioni;

delibera l'attivazione e disattivazione dei Laboratori, nel caso assegnando ad essi spazi adeguati.

La Giunta coadiuva il Direttore nell'esercizio delle sue funzioni istituzionali. Può esercitare funzioni deliberative, su delega del Consiglio di Dipartimento. La Giunta è composta da: il Direttore del Dipartimento che la presiede; il Segretario di Dipartimento; tre professori di prima fascia; due professori di seconda fascia; due ricercatori; un rappresentante del personale tecnico-amministrativo; due membri in rappresentanza degli iscritti a dottorati di ricerca e corsi di studio attivati e coordinati dal dipartimento, e dei titolari di assegni di ricerca.

Il Segretario di Dipartimento è componente del Consiglio e svolge la funzione di Segretario Verbalizzante.

Nel 2018 (CdD del 12-4-2018), a supportare tutte le azioni intraprese dal Dipartimento, viene istituita una serie di Commissioni e strutture di coordinamento:

Per la ricerca dipartimentale:

Commissioni Ricerca (F. Gilotta, ref. QR dal giugno 2017 (CdD 6-6-2017); C. Buongiovanni, P. Carfora; poi, anche T. D'Urso, C. Pepe, C. Perna) (CdD del 29-1-2019). La Commissione è coadiuvata dal punto di vista amministrativo da P. Galiero e sul versante informatico da C. Civale.

Commissione III Missione (D. Proietti, ref. QIII; C. Buongiovanni, A. Di Benedetto, T. D'Urso, M. Lupi, C. Rescigno).

Commissione Laboratori (pres. C. Rescigno, con il supporto tecnico di C. Civale), destinata alla acquisizione, aggiornamento e gestione delle attrezzature tecniche.

Commissione Grandi Progetti (pres. C. Buongiovanni), a sostegno della partecipazione dei docenti a bandi competitivi nazionali e internazionali.

Commissione Internazionalizzazione (pres. S. Ensoli);

Struttura di coordinamento del Progetto di Eccellenza (pres. R. Cioffi, con il supporto tecnico-amministrativo del SAD R. Parzanese e di G. Natella): coordinamento, come da decreto, delle azioni previste nel Progetto di Eccellenza (CdD del 7-2-2018).

Commissione Comunicazione e Gestione del Sito (pres. A. Coen, con il supporto tecnico di C. Civale).

Commissione Attività Culturali (pres. R. Cioffi).

Sono state inoltre istituite Commissioni di ambito più generale o più direttamente connesse alla didattica:

Commissione Didattica

Commissione Disabilità

Commissione Orario-Aule

Commissione Orientamento

Commissione Regolamenti

(ved. anche <http://www.letterebeniculturali.unicampania.it/dipartimento/organizzazione/commissioni>)

Dilbec –B.1.b. GRUPPI DI RICERCA 2018

Ancient Topography, Archaeology of pre-Roman Italy and Preventive Archaeology

Responsabile Prof. Fernando Gilotta

Personale DILBEC strutturato

Nome: Paola Carfora

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia Antica)

Nome: Alessandra Coen

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ANT/10 (Metodologia della Ricerca Archeologica)

Nome: Fernando Gilotta

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

Nome: Rosa Vitale

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT/04 (Numismatica)

Nome: Margherita Rasulo

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-LIN/12 (English Language and Linguistics)

Nome: Astrid Pellicano

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: M-GGR/02 (Geografia economico-politica)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Giuseppina Renda

Ruolo: Ricercatore TD-B

S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia antica)

Personale esterno

Nome: Stefania Gigli

Ruolo: Professore Ordinario in quiescenza

S.s.d.: L-ANT/09 (Topografia antica)

Nome: Antonio Salerno

Ruolo: Polo Museale della Campania

Nome: Carlo Sabbarese

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: FIS/07 (Fisica applicata)

Nome: Jessica Brocchieri

Ruolo: Dottoranda

ISI Web

Web of Science – Arts and Humanities

Archaeology

History

Humanities, Multidisciplinary

Language and Linguistics

Parole chiave

Landscape Archaeology; Currencies; Digital Mapping and Graphic Surveying; Aerial Photographic Studies; Archaeology of pre-Roman Italy; Fluorescenza X, analisi elementale

Settori ERC

SH5_7: Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5_8: Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_9: Social anthropology, religious studies, symbolic representation

SH5_13: Computational Modelling and Digitisation in the Cultural Sphere

SH6_1: Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data

SH6_2: Classical archaeology

SH6_3: General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_4: Prehistory, palaeoanthropology, palaeodemography, protohistory

SH6_5: Ancient history

SH6_12: Gender history, cultural history, history of collective identities and memories

PE4_2: Spectroscopic and spectrometric techniques

Angevin Europe

Responsabile Prof. Serena Morelli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale),

Nome: Nicola Busino

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Teresa D'Urso

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Alessandra Perriccioli

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Daniele Solvi
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d. L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Personale esterno

Nome: Francesco Somaini
Ruolo: Professore Associato, Università del Salento
S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

ISI Web

Web of science, Social sciences, History
Web of science, Arts & Humanities
Archaeology
Art
History
Humanities Multidisciplinary
Medieval & Renaissance studies

Parole chiave

Angioini, Medioevo, Mezzogiorno, GIS, prosopografia, castelli, miniature, iconografia

SETTORI ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

- _3 Philology and palaeography; historical linguistics
- _6 History of art and architecture, arts-based research

SH6 The Study of the Human Past:

- _1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data
- _3 general archaeology, archaeometry, landscape archaeology
- _5 ancient history
- _6 Medieval history
- _7 Early modern history
- _8 Modern and contemporary history
- _11 Social and economic history
- _12 Gender history; Cultural history; History of collective identities and memories

Archaeology and Classical Culture

Responsabile Prof. Carlo Rescigno

Personale DILBEC strutturato

Nome: Maria Luisa Chirico
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Alessandra Coen
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/10 (Metodologia della Ricerca Archeologica)

Nome: Almerinda Di Benedetto
Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Marcello Lupi

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT/02 (Storia Greca)

Nome: Carlo Rescigno

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Cristina Pepe

Ruolo: Assegnista di ricerca

S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Personale esterno

Nome: Lucio Gialanella

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: FIS 01 (Fisica Sperimentale)

Nome: Fabio Marzaioli

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: FIS 07 (Fisica Applicata)

ISI Web

Web of Science – Social Science

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Literature

Religion

Theater

Science

Physics, Multidisciplinary

SETTORI ERC

SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research

SH6_5 Ancient history

SH5_3 Philology and palaeography; historical linguistics

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

PE2_17 Metrology and Measurement

Archaeology and Culture in Overseas Territories

Responsabile Prof. Serenella Ensoli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Maria Luisa Chirico
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Serenella Ensoli
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Paolo De Marco
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/04 (Storia Contemporanea)

Nome: Gaia Salvatori
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Federico Scarano
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: SPS/06 (Storia delle Relazioni Internazionali)

Nome: Nicola Busino
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Fernando Gilotta
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità Italiane)

ISI Web

Web of Science – Social Science
Web of Science – Arts & Humanities
Archaeology
Art
Classics
History
Humanities, Multidisciplinary
Literature
Religion
Theater
Geography

Settori ERC

SH5_1 - Classics, ancient literature and art
SH5_8 - Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH5_3 - Philology, palaeography; historical linguistic
SH5_4 - Visual arts and performing arts, film, design
SH5_7 - Museums and exhibitions, conservation and restoration
SH5_6 - History of art and architecture, art-based research
SH6_3 - General archaeology, archaeometry, landscape archaeology
SH6_13 - History of ideas, Intellectual history, history of economic thought
SH6_14 - History of sciences, Medicine and Technologies

SH6_8 - Modern and contemporary history
SH6_9 - Colonial and post-colonial history,
SH6_10 - Global history, transnational history, comparative histories, entangled histories

Altre parole chiave

Archeologia, colonie, filologia, mediterraneo, mostre, tutela del patrimonio culturale, relazioni internazionali, restauro, storia dell'arte, storia contemporanea

Cultural Heritage for Sustainable Development and Social Integration

Responsabile Prof. Nadia Barrella

Personale DILBEC strutturato

Nome: Rosanna Cioffi
Ruolo: Professore Ordinario
S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Federico Paolini
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: M-STO/04 (Storia Contemporanea)

Nome: Nadia Barrella
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Gaia Salvatori
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Almerinda Di Benedetto
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Nome: Giuseppe Pignatelli
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Giuseppe Galvan
Ruolo: Assegnista di ricerca
S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Giulio Brevetti
Ruolo: Assegnista di ricerca
S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Luca Palermo
Ruolo: Assegnista di ricerca
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

ISI Web

Web of Science – Social Science

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Literature

Religion

Theater

Geography

Settori ERC

SH5_7 - Museums and exhibitions, conservation and restoration

SH5_6 - History of art and architecture, art-based research

SH6_8 - Modern and contemporary history

Altre parole chiave

Patrimonio culturale, Comunicazione, Sviluppo sostenibile, Musei/ Cultural Heritage, Land Information System, Sustainable development

Christian and Medieval Archaeology & History Lab

Responsabile Prof. Marcello Rotili

Personale DILBEC strutturato

Nome: Marcello Rotili

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

Nome: Busino Nicola

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Maria Paola Bulla

Ruolo: Dottoranda

S.s.d.: L-ANT/09 (Archeologia Medievale)

Nome: Iolanda Donnarumma

Ruolo: Dottoranda

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Gaetana Liuzzi

Ruolo: Dottoranda

S.s.d.: L-ANT/09 (Archeologia Medievale)

Personale esterno

Nome: Carlo Ebanista

Ruolo: Professore Ordinario, Università del Molise

S.s.d.: L-ANT/08 (Archeologia Medievale)

Nome: Antonio Salerno

Ruolo: Direttore Musei, Polo Museale della Campania

ISI Web

Web of Science – Social Sciences

Ethnic Studies

History

Web of Science – Arts & Humanities

Archaeology

Art

History

Humanities, multidisciplinary

Medieval & Renaissance Studies

Settori ERC

SH5_6 - History of art and architecture, arts-based research

SH5_8 - Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH6_3 - General Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_6 - Medieval history

SH6_9 - Colonial and post-colonial history

SH6_12 – Gender history; Cultural History; History of Collective Identities and Memories

Altre parole chiave

Chiese, castelli, necropoli, cultura materiale, cartografia, territorio, medioevo, tarda antichità

Flows, Nodes and Networks of Knowledge in the Medieval and Modern Periods

Responsabile Prof. Alessandra Perriccioli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Alessandra Perriccioli

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Teresa D'Urso

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Claudio Buongiovanni

Professore Associato

S.s.d.: L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura Latina)

Nome: Serena Morelli

Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/01 (Storia Medievale)

Nome: Giovanni Morrone
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: M-FIL/06 (Storia della Filosofia)

Nome: Maria Gabriella Pezone
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Nome: Domenico Proietti
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Nome: Claudia Santi
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/06 (Storia delle Religioni)

Nome: Daniele Solvi
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-FIL-LET/08 (Letteratura Latina Medievale e Umanistica)

Nome: Raffaele Spiezia
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-LIN/04 (Lingua e Traduzione - Lingua Francese)

Nome: Simona Valente
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica)

Nome: Paola Zito
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Daniele Santarelli
Ruolo: RTD Levi Montalcini
S.s.d.: M-STO/02 (Storia Moderna)

ISI Web

Arts & Humanities

Art

Classics

History

Humanities, Multidisciplinary

Language & Linguistics

Medieval & Renaissance Studies
Philosophy
Religion

Parole chiave

Art, Classics, History, Humanities (multidisciplinary), Language & Linguistics, Medieval & Renaissance Studies, Philosophy, Religion

Settori ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

- _3 Philology and palaeography; historical linguistics
- _4 Visual and performing arts, film, design
- _6 History of art and architecture, arts-based research
- _8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- _9 Social anthropology, religious studies, symbolic representation
- _12 History of philosophy
- _13 Computational Modelling and Digitation in the Cultural sphere

SH 6 The Study of the Human Past:

- _6 Medieval history
- _7 Early modern history
- _8 Modern and contemporary history
- _9 Colonial and post-colonial history
- _10 Global history, transnational history, comparative history, entangled histories
- _12 Gender history; Cultural history; History of collective identities and memories
- _13 History of Ideas, Intellectual History, History of economic Thought

For the Tricentennial of the Birth of Charles of Bourbon (1716-2016)

Responsabile Prof. Giulio Sodano

Personale DILBEC strutturato

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: M-STO/02 (Storia Moderna)

Nome: Rosanna Cioffi

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Nome: Riccardo Lattuada

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/02 (Storia dell'Arte Moderna)

Nome: Almerinda di Benedetto

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell'Arte Contemporanea)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Giulio Brevetti

Ruolo: Assegnista di ricerca

S.s.d.: L-ART/04 (Museologia e Critica Artistica e del Restauro)

Personale esterno

Nome: Francesco Cotticelli

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: L-ART/05 (Discipline dello spettacolo)

Nome: Simonetta Conti

Ruolo: Professore Associato in quiescenza

S.s.d.: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Paolo Maione

Ruolo: Professore Ordinario

Conservatorio di Musica 'San Pietro a Majella' di Napoli

ISI Web

Web of science – social science

Geography

Web of science – arts & humanities

Archaeology

Art

Classics

History

Humanities, multidisciplinary

Literature

Religion

Theater

Altre parole chiave

Carlo di Borbone, corte, arte e artisti, siti reali, scavi archeologici, Settecento

Settori ERC

SH5_1 Classics, ancient literature and art

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

SH5_4 Visual and performing arts, film, design

SH5_6 History of art and architecture, art-based research

SH5_5 Music and musicology, history of music

SH6_7 Early modern history

Gothic Illuminated Manuscripts in the Biblioteca Nazionale 'Vittorio Emanuele III', Naples

Responsabile Prof. Alessandra Perriccioli

Personale DILBEC strutturato

Nome: Teresa D'Urso

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Alessandra Perriccioli

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Nome: Paola Zito

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Mara Giordano

Ruolo: Dottoranda

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

Personale esterno

Nome: Andrea Improta

Ruolo: Dottore di ricerca, cultore della materia

S.s.d.: L-ART/01 (Storia dell'Arte Medievale)

ISI Web

Arts and Humanities

Art, Humanities (multidisciplinary)

Medieval & Renaissance Studies

Altre parole chiave

History of Illuminated Manuscripts, Medieval Manuscripts, Cultural Heritage Documentation

Settori ERC

SH 5 Cultures and cultural production:

_3 Philology and palaeography; historical linguistics

_6 History of art and architecture, arts-based research

_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage

_13 Computational Modelling and Digitation in the Cultural sphere

Identity, Memory, Emotions between Ancient and Modern World

Responsabile Prof. Giulio Sodano

Personale DILBEC strutturato

Nome: Giulio Sodano

Ruolo: Professore Associato

S.s.d.: M-STO/02 (Storia Moderna)

Nome: Maria Luisa Chirico

Ruolo: Professore Ordinario

S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Nome: Marcello Lupi

Ruolo: Ricercatore tempo ind.

S.s.d.: L-ANT02 (Storia Greca)

Nome: Carlo Rescigno

Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ANT/07 (Archeologia Classica)

Nome: Claudia Santi
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/06 (Storia delle Religioni)

Nome: Paolo De Marco
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO-04 (Storia Contemporanea)

Nome: Luca Frassinetti
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/10 (Letteratura Italiana)

Nome: Paola Zito
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: M-STO/08 (Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia)

Nome: Domenico Proietti
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-FIL-LET/12 (Linguistica Italiana)

Nome: Federico Paolini
Ruolo: Ricercatore tempo ind.
S.s.d.: M-STO/04 (Storia Contemporanea)

Personale Dilbec a tempo determinato

Nome: Elena Porciani
Ruolo: RTDB
S.s.d.: L-FIL-LET/11 (Letteratura Italiana Contemporanea)

Nome: Cristina Pepe
Ruolo: Assegnista di ricerca
S.s.d.: L-FIL-LET/05 (Filologia Classica)

Personale esterno

Nome: Simonetta Conti
Ruolo: Professore in quiescenza
S.s.d.: M-GGR/01 (Geografia)

Nome: Francesco Cotticelli
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/05 (Discipline dello spettacolo)

Nome: Francesco Mottola
Ruolo: Ricercatore in quiescenza
S.s.d.: M-STO/09 (Paleografia)

ISI Web

Web of Science – Social Science
Geography
Web of Science – Arts & Humanities
Archaeology
Art
Classics
History
Humanities, Multidisciplinary
Literature
Religion
Theater
Women’s Studies
Linguistics
Literary Theory & Criticism

Altre parole chiave

Emozioni, storia delle emozioni, identità, religione, famiglia, città

Settori ERC

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_3 General archaeology, history of archaeology
SH6_5 Ancient history
SH5_3 Philology and palaeography; historical linguistics
SH5_9 Social anthropology, religious studies, symbolic representation,
SH6_8 Modern and contemporary history
SH5_2 Theory and History of literature, comparative literature
SH5_5 Music and musicology, history of music
SH6_7 Early modern history
SH6_12 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories
SH5_1 Classics, ancient literature and art

Inside/Out. Common Goods and Public Art in a Community Planning Perspective

Responsabile Prof. Gaia Salvatori

Personale DILBEC strutturato

Nome: Gaia Salvatori
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell’Arte Contemporanea)

Personale DILBEC a tempo determinato

Nome: Luca Palermo
Ruolo: Assegnista di ricerca
S.s.d.: L-ART/03 (Storia dell’Arte Contemporanea)

Personale esterno

Nome: Lucia Abbamonte
Ruolo: Ricercatore tempo ind. (Dip. Psicologia)
S.s.d.: L-LIN/12 (Lingua e Traduzione – Lingua Inglese)

Nome: Ludovico Solima
Ruolo: Professore Associato(Dip. Economia)
S.s.d.: SECS-P/08 (Economia e gestione delle Imprese)

Nome: Alessandra Cirafici
Ruolo: Professore Associato (Dip. di Architettura)
S.s.d.: ICAR/17 (Disegno)

Nome: Carolina De Falco
Ruolo: Ricercatore tempo ind. (Dip. Ingegneria)
S.s.d.: ICAR/18 (Storia dell'Architettura)

Nome: Filomena Izzo
Ruolo: Ricercatore non conf. (Dip. Scienze Politiche)
S.s.d.: SECS-P/08 (Economia e Gestione delle Imprese)

Nome: Alberto De Chiara
Ruolo: Professore Associato
S.s.d.: IUS/10 (Diritto Amministrativo)

ISI Web

Web of Science – Social Science
Web of Science – Arts & Humanities
Contemporary Art
Humanities, Multidisciplinary
Geography

Altre parole chiave

Comunicazione; Sviluppo Sostenibile; Musei; Cultural Heritage; Sustainable Development; Arte Pubblica; Management Dei Beni Comuni; Industrie Creative; Rigenerazione Urbana; Sviluppo Territoriale e Turismo

Settori ERC

SH Social Sciences and Humanities
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH5_4 Visual and performing arts, film, design
SH1_10 Management, marketing, organisational behaviour; operations management
SH2_1 Political systems, governance

Dilbec - B.2 Politica per l'assicurazione della qualità della ricerca 2018

Sulla scorta di quanto indicato dal sistema AVA (ved. Linee guida, 10-08-2017) per la valutazione periodica dell'efficacia delle attività di ricerca, le politiche di Assicurazione della Qualità (AQ) di Ateneo sono state garantite dal Presidio per la Qualità, articolato in Sezioni per la Qualità della Didattica, della Ricerca e della III Missione, ciascuna delle quali guidata da un responsabile e supportata da referenti dipartimentali. All'interno del Dipartimento, il Direttore è stato coadiuvato da Commissioni per la Ricerca Dipartimentale e per la III Missione nel mettere in atto una serie di azioni finalizzate a raggiungere gli obiettivi definiti dagli organi di governo in materia (ved. Quadri A.1, B.1 e B.3 SUA-RD 2018).

Dilbec - B.3 Riesame della ricerca dipartimentale 2018

Le politiche di incentivo e di monitoraggio di Ateneo e dipartimentale hanno sostenuto nel corso dell'anno il buon esito della ricerca, consentendo il raggiungimento di molti degli obiettivi prefissati.

In particolare, si segnala il buon numero di pubblicazioni relative al 2018 (al momento ca. 170, di cui ca. 27 su riviste di fascia A, ca. il 16-17% del totale dei titoli presentati, e tre monografie): ved. SUA-RD 2018, Quadro D.1.

Nel corso del **monitoraggio semestrale** riferibile al primo semestre del 2018 (CdD del 9-7-2018), il Dipartimento ha potuto constatare il buon successo della propria strategia di ricerca, con il raggiungimento di alcuni importanti obiettivi:

Obiettivo 1 (ampliamento della platea di docenti, ricercatori, assegnisti, dottorandi, destinati a rafforzare lo sviluppo della ricerca dipartimentale): si è registrato un risultato positivo grazie al lancio di bandi per assegnisti (cinque unità, su fondi di Eccellenza, premialità di Ateneo e altre tipologie di finanziamento) per ricercatori TDA (due unità) e TDB (due unità), professori di II fascia (quattro unità), di I fascia (una unità), sostenuti da fondi di Eccellenza, premialità di Ateneo e fondi ordinari. Giovani ricercatori potranno inoltre essere attratti dall'avvio del III livello di formazione/ricerca, un Dottorato di Ricerca in *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali* (XXXIV Ciclo): ved. SUA-RD 2018, Quadri C.2.a.1-3.

Obiettivo 3 (incentivazione ulteriore della partecipazione a bandi competitivi nazionali e internazionali): si è registrato un risultato positivo con la presentazione di numerose iniziative, alcune delle quali già ammesse a finanziamento:

Progetto di Valorizzazione del Patrimonio Museale Campano: euro 13.500, DDRegione Campania n. 207 del 18-6-2018 (ammesso al finanziamento): ved. SUA-RD 2018, Quadro G.1.

Bandi PRIN 2017, con partecipazione di molte unità di personale, sia in qualità di P.I. che nell'ambito di unità locali.

Progetti MAECI: Progetto Archeologia in Palestina; Progetto Archeologia in Israele; Progetto Ptolemaica.

Obiettivo 4 (formazione di nuove leve di giovani studiosi – italiani e stranieri – impegnati nei filoni di ricerca dipartimentali attraverso il rafforzamento della formazione di III livello): si è registrato un risultato positivo grazie all'avvio delle procedure per il lancio, nell'ambito del Progetto di Eccellenza, di un dottorato di ricerca in 'Storia e trasmissione delle eredità culturali' (XXXIV Ciclo).

E' infine stata avviata dopo una ricognizione preliminare la campagna di acquisti, su fondi dei Progetti di Ateneo VALERE (ved. relazione VALERE) e di Eccellenza di attrezzature tecnologiche destinate all'aggiornamento e rafforzamento dei Laboratori e, di conseguenza, dei progetti di ricerca dipartimentali.

Per gli Obiettivi 2 e 5, in considerazione della tipologia dei dati, si è preferito un monitoraggio annuale.

Nel corso del **monitoraggio riferibile al secondo semestre** del 2018, effettuato in occasione del riesame conclusivo della ricerca per l'anno 2018 (CdD del 27-2-2019), sono stati evidenziati buoni risultati per quanto attiene a tutti i principali obiettivi:

Obiettivo 1 (ampliamento della platea di docenti, ricercatori, assegnisti, dottorandi, destinati a rafforzare lo sviluppo della ricerca dipartimentale): presa di servizio di due ricercatori TDA e due TDB; presa di servizio di un professore di I fascia e di quattro di II fascia; bandi per un ricercatore TDA e un professore di II fascia: ved. SUA-RD 2018, Quadro C.2.a.1

Obiettivo 2 (potenziamento della produzione scientifica, attraverso il sostegno finanziario a pubblicazioni, workshops e incontri scientifici con la partecipazione di docenti, ricercatori, dottorandi e giovani del Dipartimento): l'obiettivo è stato perseguito con il sostegno a pubblicazioni di ricercatori (due monografie in uscita finanziate con il contributo del Progetto di Ateneo VALERE 2017 (ma 2018) (ved. relazione VALERE); e con la organizzazione di un Workshop e due convegni

a carattere internazionale (Epilogo della Grande Guerra e scenari internazionali; Deliciae Fictiles; Workshop Archeologia in Palestina): ved. SUA-RD 2018, Quadro H.6.

Obiettivo 3 (incentivazione ulteriore della partecipazione a bandi competitivi nazionali e internazionali): l'obiettivo è stato perseguito con le seguenti iniziative:

Bandi internazionali: tre progetti MAECI sono stati portati a finanziamento: Progetto Archeologia in Palestina: euro 11.500; Progetto Archeologia in Israele: euro 6.000; Progetto Ptolemaica: euro 7.000: ved. SUA-RD 2018, Quadro G.1.

Bandi nazionali: Quattro Progetti PRIN 2017 con unità locali nel Dipartimento sono stati portati a finanziamento: ved. SUA-RD, Quadro G.1.

Bandi PON AIM-Attrazione e Mobilità internazionale (D.D. n. 3407 del 21-12-2018) con due posizioni portate a finanziamento e altre già approvate in attesa: ved. SUA-RD 2018, Quadro G.1.

Bandi Regionali:

From the Competence to the Performance. Improving Students Knowledge and Capabilities in Literacy: Euro 410.000, DDRegione Campania, n. 1590 del 14-11-2018 (con ammissione a finanziamento): ved. SUA-RD 2018, Quadro G.1.

La Festa di Sant'Antuono a Macerata Campania: Euro 170.000, DDRegione Campania, presentato a settembre 2018, n. 319 del 21-12-2018 (con ammissione a finanziamento: ved. SUA-RD 2018, Quadro G.1.

Inoltre si sono registrate partecipazioni a bandi ERC 2018 (CO.DIS, Connecting Dissent. A Digital History of Dissent in the Late Medieval and Early Modern Mediterranean World, prot. n. 12998 del 25-1-2018; Horizon 2020, ERC-ADG 2018 (Mediterraneum); Horizon 2020, ERC-ADG 2019 (Starting Grant 2018): ERChempert: Economic, Social and Cultural Transformations in Campanian Inland Territories (IV-XIV cent.), prot. n. 152606 del 22-10-2018; ERC StG 2018, Campania Felix).

Obiettivo 4 (formazione di nuove leve di giovani studiosi - italiani e stranieri - impegnati nei filoni di ricerca dipartimentali attraverso il rafforzamento della formazione di III livello). L'obiettivo è stato raggiunto con l'apertura, resa possibile dall'avvio del Progetto di Eccellenza, del Dottorato di Ricerca di *Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali* (XXXIV Ciclo), con ottima performance grazie all'alto profilo nazionale e internazionale del Collegio dei docenti e ottimi risultati sul fronte della formazione di giovani ricercatori: 11 i candidati promossi, con 9 borse assegnate (di cui 2 a candidati stranieri o con titolo di studio conseguito all'estero), 2 su finanziamento progetti PON, 2 su finanziamento Progetto di Eccellenza, 3 su finanziamento Progetto VALERE, concepito dall'Ateneo per incentivare e sostenere la qualità delle ricerche dipartimentali, 2 su finanziamento fondi ordinari di Ateneo. Attraverso questo strumento scientifico/didattico, si perseguirà l'obiettivo di coniugare la ricerca di base nei settori umanistici tradizionali anche con competenze tecniche specifiche, in maniera da consentire l'inserimento dei giovani in tutte le ricerche dipartimentali e anche in settori avanzati della progettazione e disseminazione per la valorizzazione del patrimonio culturale (ved. Progetto di Eccellenza e suo monitoraggio in corso di approvazione): ved. SUA-RD 2018, Quadro C.2.a.3.

Obiettivo 5: (ulteriore miglioramento della collocazione internazionale): è stato perseguito con borse di studio e missioni per l'estero destinate a studenti e docenti (due per ciascuna tipologia); e con bandi per Visiting Professors in entrata (un bando già portato a compimento, altri in corso di espletamento): ved. SUA-RD 2018, Quadro E.2. Si segnalano inoltre alcune pubblicazioni (cinque) con co-autore internazionale: ved. SUA-RD 2018, Quadro E.1.

Anche nel secondo semestre del 2018, inoltre, è proseguita la campagna di acquisti, attraverso i Progetti di Ateneo VALERE (ved. relazione VALERE e SUA-RD 2018, Quadro C.1.b) e i fondi di Eccellenza, di attrezzature tecnologiche destinate ai Laboratori.

Dilbec - C.1.a. Elenco Laboratori 2018

Nome Laboratorio	Sezione e docenti	Responsabile Scientifico
<i>Laboratory of Archaeology, Topography and Italic Civilizations</i> (Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà Italiche)	Sez A) Archeologia Cristiana e Medievale: Nicola Busino, Serenella Ensoli	Nicola Busino
	Sez B) Capys: Carlo Rescigno, Alessandra Coen, Maria Gabriella Pezone, Andrea Zezza	Carlo Rescigno
	Sez C) Topografia Antica: Fernando Gilotta, Paola Carfora, Giuseppina Renda, Rosa Vitale, Astrid Pellicano	Fernando Gilotta
<i>Laboratory Art@Com</i> (Laboratorio Art@Com)	Nadia Barrella, Rosanna Cioffi, Almerinda Di Benedetto, Riccardo Lattuada, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Gaia Salvatori	Nadia Barrella
<i>Laboratory In(ter)language</i> (Laboratorio In(ter)lingua)	Sez A) Linguistico-Multimediale: Raffaele Spiezia, Margherita Rasulo	Raffaele Spiezia
	Sez B) Italiano e varietà del territorio: Domenico Proietti, Simona Valente	Domenico Proietti
<i>Laboratory 'Workshop of Texts'</i> (Laboratorio Officina di testi)	Sez A) Analisi critico-argomentativa e narrazione del territorio: Elena Porciani, Luca Frassinetti	Elena Porciani
	Sez B) Scripta graeca et latina: Claudio Buongiovanni, Maria Luisa Chirico, Claudio De Stefani, Arianna Sacerdoti	Claudio Buongiovanni
<i>Laboratory of History, Religions, Anthropology</i> (Laboratorio di Storia, religione e antropologia)	Sez A) Storia, Memoria e Immagine del Territorio: Giulio Sodano, Paolo De Marco, Serena Morelli	Giulio Sodano
	Sez B) ReCMed (Religioni e culture del Mediterraneo): Claudia Santi, Marcello Lupi, Giovanni Morrone, Daniele Santarelli, Daniele Solvi	Claudia Santi
	Sez C) Paleografia e Studio della Trasmissione Culturale tra Età Antica e Medioevo: Paola Zito, Teresa D'Urso	Paola Zito

Dilbec - C.1.b. Attrezzature

TIPOLOGIA	UBICAZIONE	DIPARTIMENTO	ANNO DI ATTIVAZIONE	ANNO DI DISMISSIONE	Descrizione
Fotocamera iSTAR Fusion	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		La fotocamera panoramica iSTAR è dotata di un sistema di 4 obiettivi capaci di riprendere in pochi secondi l'intero campo visivo a 360°. -Rappresenta una soluzione estremamente produttiva per la documentazione di siti di interesse e per la colorazione di nuvole di punti LIDAR.
Leica BLK360	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Scanner 3D con sistema di imaging sferico integrato e sensore termografico con funzione panorama
Leica BLK360	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Scanner 3D con sistema di imaging sferico integrato e sensore termografico con funzione panorama
Ricevitore GNSS Leica GS18T LTE&UHF Unlimited – in configurazione Rover	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Ricevitore GNSS Leica GS18T LTE&UHF Unlimited – in configurazione Rover Combina GNSS e unità di misura inerziale (IMU) e offre una soluzione reale di compensazione del tilt immune da disturbi magnetici e senza calibrazione. E' possibile misurare qualsiasi punto più rapidamente e agevolmente senza bisogno di tenere la palina in posizione verticale.
Ricevitore GNSS Leica GS18T LTE&UHF Unlimited – in configurazione Base	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Ricevitore GNSS Leica GS18T LTE&UHF Unlimited – in configurazione Base Combina GNSS e unità di misura inerziale (IMU) e offre una soluzione reale di compensazione del tilt immune da disturbi magnetici e senza calibrazione. E' possibile misurare qualsiasi punto più rapidamente e agevolmente senza bisogno di tenere la palina in posizione verticale.
Stazione Totale	Laboratorio	Dipartimento di	2019		-Stazione Totale Leica FlexLine TS06 plus per

TIPOLOGIA	UBICAZIONE	DIPARTIMENTO	ANNO DI ATTIVAZIONE	ANNO DI DISMISSIONE	Descrizione
Leica TS06plus 5” R500	Capys	Lettere e Beni Culturali (DILBEC)			attività di rilevamento e applicazioni di medio-alta precisione. La tastiera alfanumerica completa, il collegamento bluetooth e i vari dispositivi a bordo offrono la massima facilità di utilizzo. Estremamente veloce (1 secondo), > 1000 metri senza prisma, puntatore laser e raggio di misura coassiali
Stazione Totale Leica TS06plus 5” R500	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Stazione Totale Leica FlexLine TS06 plus per attività di rilevamento e applicazioni di medio-alta precisione. La tastiera alfanumerica completa, il collegamento bluetooth e i vari dispositivi a bordo offrono la massima facilità di utilizzo. Estremamente veloce (1 secondo), > 1000 metri senza prisma, puntatore laser e raggio di misura coassiali
Stazione Totale Leica TS16 I 1” R1000	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Stazione totale in grado di adattarsi automaticamente e continuamente alle condizioni del sito, come pioggia, nebbia, polvere, sole, riverbero. La Stazione Totale Leica Viva TS16 è caratterizzata dal rivoluzionario software Leica Captivate, in grado di trasformare dati complessi in pratici e realistici modelli 3D. Con applicazioni facili da utilizzare e l’intuitiva tecnologia touch, qualsiasi tipo di misura e di dati del progetto può essere visto in ogni dimensione. Leica Captivate gestisce tutti i campi di applicazione con poco più di un semplice tocco, indipendentemente che lavoriate con il GNSS o con le Stazioni Totali o entrambi.
Scanner 3D Creaform GO!SCAN20	Laboratorio Capys	Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DILBEC)	2019		Scanner portatile che consente di rilevare in tempo reale le forme tridimensionali di qualsiasi oggetto o parte, anche a colori. 3D Creaform

TIPOLOGIA	UBICAZIONE	DIPARTIMENTO	ANNO DI ATTIVAZIONE	ANNO DI DISMISSIONE	Descrizione
Educational					GO!SCAN20 Educational è comprensivo di: - Valigetta per il trasporto; - Alimentatore; - Tavola di calibrazione; - Cavo USB; - 2 Confezioni da 500 Target; - 1 Tavola girevole manuale; La piattaforma software Creaform VXelements comprende: - Software Creaform VXscan per la gestione e la realizzazione della Scansione 3D; - Software Creaform VXModel per Modellazione Mesh e Reverse Engineering; - Software Creaform VXInspect per Inspection e Controlli Dimensionali

Dilbec - C.1.c. Biblioteca e patrimonio bibliografico 2018

Al 19-02-2019 la Biblioteca possedeva 25903 volumi, con 52 testate di riviste cartacee

Dilbec - C.2.a.1. Personale docente 2018

DOCENTI DI I FASCIA

1. CHIRICO MARIA LUISA		
2. CIOFFI ROSANNA		
3. GILOTTA FERNANDO		
4. LATTUADA RICCARDO		
5. LORETO LUIGI		
6. PERRICCIOLI ALESSANDRA	Quiescenza 01/11/2018	
7. ROTILI MARCELLO	Quiescenza 01/11/2018	
8. SODANO GIULIO	28/12/2018	

DOCENTI DI II FASCIA

1. BARRELLA NADIA		
2. BUONGIOVANNI CLAUDIO		
3. BUSINO NICOLA		
4. COEN ALESSANDRA		
5. D'URSO TERESA	01/11/2018	Fondi di Ateneo 2018
6. DE MARCO PAOLO		
7. DE STEFANI CLAUDIO		
8. DEL MASTRO GIANLUCA	28/12/2018	Fondi di Ateneo 2018
9. DI BENEDETTO ALMERINDA		
10. ENSOLI SERENELLA		
11. FRASSINETI LUCA		
12. GIANNINI CRISTINA	Cessazione dal ruolo per inabilità 06/07/2018	
13. MORELLI SERENA		
14. PEZONE MARIA GABRIELLA		
15. PROIETTI DOMENICO		
16. RENDA GIUSEPPINA	21/12/2018	
17. RESCIGNO CARLO		
18. RINALDI MICHELE	28/12/2018	Fondi eccellenza 2018
19. SALVATORI GAIA		
20. SANTI CLAUDIA		
21. SCARANO FEDERICO		
22. SPIEZIA RAFFAELE		
23. ZEZZA ANDREA		
24. ZITO PAOLA		
25. SANTARELLI DANIELE	04/05/2018	
26. SODANO GIULIO	In servizio fino al 27/12/2018	

RICERCATORI

1. CARFORA PAOLA		
2. CARMOSINO DANIELA tipo A	26/11/2018	Fondi VALERE
3. D'URSO TERESA	In servizio fino al 31/10/2018	
4. LUPI MARCELLO		
5. MORRONE GIOVANNI		
6. MOTTOLA FRANCESCO	Quiescenza 01/02/2018	
7. PAOLINI FEDERICO		
8. PELLICANO ASTRID		
9. PEPE CRISTINA tipo B	27/12/2018	Fondi eccellenza 2018

10. PERNA CIRO tipo B	28/12/2018	Fondi piano straordinario 2018
11. PIGNATELLI SPINAZZOLA GIUSEPPE		
12. PORCIANI ELENA tipo B		
13. RASULO MARGHERITA		
14. RENDA GIUSEPPINA	In servizio fino al 20/12/2018	
15. SACERDOTI ARIANNA		
16. SANTARELLI DANIELE	In servizio fino al 03/05/2018	Fondi Rita Levi Montalcini
17. SOLVI DANIELE		
18. VALENTE SIMONA		
19. VITALE ROSA		
20. RAPUANO SILVANA TIPO A	17/09/2018	Fondi VALERE

**Dilbec -
C.2.a.2
Assegnisti
di ricerca
2018**

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	INIZIO ATTIVITÀ	FINE ATTIVITÀ	TITOLO	S.S.D.	TUTOR	FONDI	D.R.
TARALLO	Claudia	Firenze, 14/08/1984	01/12/2017	30/11/2018	Edizioni e commenti di manoscritti o di testi a stampa relativi alla tradizione letteraria italiana moderna (secoli XV-XIX)	L-FIL-LET/10	Frassinetti	Fondi di Ateneo (D.R. 627 del 26/09/2017)	816 del 20/11/2017
PEPE	Cristina	Caserta, 21/04/1983	01/12/2017	30/11/2018	Gli studi classici in Terra di Lavoro nell'Ottocento: I carteggi di Theodor Mommsen	L-FIL-LET/05	Chirico	Fondi di Ateneo (D.R. 627 del 26/09/2017)	836 del 22/11/2017
BREVETTI	Giulio	Napoli, 28/05/1980	01/12/2017	30/11/2018	Costruzione di un portale digitale dedicato alla storia del ritratto nella produzione figurativa di epoca borbonica tra Regno delle due Sicilie e contesto interno	L-ART/04	Cioffi	Fondi di Ateneo (D.R. 627 del 26/09/2017)	835 del 22/11/2017
PALERMO	Luca	Napoli, 18/09/1983	01/04/2018	31/03/2019	Arte Contemporanea e territorio campano. Il rapporto tra produzione artistica, ricerca e formazione	L-ART/03	Salvatori	Programma VALERE (D.R. 71 del 30/01/2018)	194 del 20/03/2018
GALVAN	Giuseppe	Caserta, 16/03/1982	01/04/2018	31/03/2019	Eredità culturale e comunità di eredità. Indagine partecipata e costruzione di processi	L-ART/04	Barrella	Ente Privato (D.R. 71 del 30/01/2018)	209 del 20/03/2018

					identitari. Verso un "nuovo racconto" della città di Caserta				
MARINI d'ARMENIA	Nicoletta	Napoli, 23/01/1976	01/09/2018	31/08/2019	Le rivoluzioni del 1820-21 tra Napoli, Spagna e lo spazio atlantico	M-STO/02	Sodano	Programma ECCELLENZA (D.R. 451 del 05/06/2018)	593 del 23/07/2018
RIZZO	Carmelo	Vallo della Lucania, 21/01/1976	01/09/2018	31/08/2019	La necropoli di Monte Abatone nel quadro delle relazioni culturali "tirreniche" dall'età arcaica alla romanizzazione	L-ANT/06	Gilotta	Programma ECCELLENZA (D.R. 451 del 05/06/2018)	503 del 25/06/2018
SALVATI	Antonio	Pagani, 13/12/1975	01/12/2018	30/11/2019	Mappatura delle chiese e dei movimenti non-cristiani in Campania e in Italia	M-STO/06	Santi	Programma ECCELLENZA (D.R. 742 del 04/10/2018)	

Dilbec - C.2.a.3 Dottorandi 2018

Dottorato in Architettura, disegno industriale e beni culturali

SEDE: Dipartimento di Architettura e disegno industriale “Luigi Vanvitelli”

Coordinatore: Prof. Paolo GIORDANO

31° ciclo (fine 31/10/2018)

DONNARUMMA Iolanda (borsa Ateneo/Miur) - tutor prof. Marcello Rotili

GIORDANO Mara (s.b.) – tutor prof.ssa Alessandra Perriccioli

32° ciclo (fine 31/10/2019)

LIUZZI Gaetana (borsa Ateneo/Miur) - tutor proff. Marcello Rotili/Nicola Busino

BULLA Maria Paola (borsa Ateneo/Miur) - tutor proff. Marcello Rotili/Nicola Busino

33° ciclo (fine 31/10/2020)

TAKUSHINOVA Bella (borsa Ateneo/Miur) - tutor prof.ssa Rosanna Cioffi

AVERNA Andrea (borsa Ateneo/Miur) – tutor prof. Carlo Rescigno

DE ROSA Gianluca (borsa Ateneo/Miur) – tutor prof. Carlo Rescigno

CELATO Gennaro (**s.b. - *pub.dip.***) - tutor prof.sse Rosanna Cioffi - Maria Luisa Chirico

IMPROTA Andrea (borsa Ateneo/Miur) - tutor proff. Marcello Rotili/Nicola Busino

GIANNELLA Fernando (borsa PON-RI 2014-2020) – tutor prof. Carlo Rescigno

Dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali (Progetto di Eccellenza)

SEDE: DILBEC

Coordinatore. Prof. Giulio Sodano

34° Ciclo (fine 31-10-2021)

ESPOSITO Gabriele (borsa di Eccellenza) - tutor prof.ssa Paola Zito

PUCCIO Gianluca (borsa di Eccellenza) – tutor prof. Andrea Zezza

CARAFÀ Valentina (borsa Valere 2018) – tutor prof. Fernando Gilotta

MARINO Maria Clementina (borsa Ateneo) – tutor prof. Gianluca Del Mastro

CUBELLOTTI Fabio (borsa Ateneo) – tutor prof.ssa Serenella Ensoli

GIORDANO Giuseppina (senza borsa) – tutor prof.ssa Serena Morelli

CASARETTA Luigi (senza borsa) - tutor prof. P. Zito

RAUCCI Silvia (Valere plus 2018) – tutor prof. Giulio Sodano

PLATSA Argyri (Valere plus 2018) – tutor da confermare

GATTI Angela (PON) – tutor prof.ssa Serenella Ensoli

ESPOSITO Marta (PON) – tutor prof. Carlo Rescigno

Dilbec - C.2.b. Personale tecnico-amministrativo – 2018

Elenco del personale tecnico-amministrativo del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Cognome Nome	Matricola	Cat.	Area
Parzanese Raffaella presa di servizio 26-3-18	56669	D2	Amministrativo-gestionale
Busco Arturo	58676	C2	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Civale Carmine	57653	D3	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
De Feo Maria Carla	58474	D3	Amministrativo-gestionale
Galiero Pasquale	59418	C2	Amministrativa
Golino Raffaele	58556	B4	Servizi generali e tecnici
Giordano Anna fino al 25-3-18	58142	D6	Amministrativo-gestionale
Laudando Enza	64055	C1	Amministrativa
Limone Concetta	57566	C3	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Natella Giacomo presa di servizio 7-5-18	59093	D3	Amministrativo-gestionale
Merola Vincenzo	58689	C2	Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
Rossi Romualdo	57569	D2	Amministrativo-gestionale
Visone Domenico	59349	B3	Servizi generali e tecnici
Vittoria Maria Stefania Presa di servizio 24-9-18	59335	C5	Amministrativa

Dati aggiornati al 31.12.2018

Dilbec - D.1 Pubblicazioni - 2018

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Il museo, gli oggetti, la memoria dei luoghi. Spunti di riflessione per un nuovo modo di raccontare la città	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
Le "ceramiche viventi" del Museo Duca di Martina: mondanità, associazionismo e promozione culturale in un museo negli anni Trenta del Novecento	2018	1.1 Articolo in rivista	Nadia	BARRELLA
MUSA. Il sistema museale di Ateneo per un nuovo ruolo sociale delle raccolte universitarie	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nadia	BARRELLA
Semantica di labor nelle Georgiche di Virgilio	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio	BUONGIOVANNI
Sexto Julio Frontino, De Aquaeductu Urbis Romae. Las canalizaciones de la ciudad de Roma, estudio introductorio, traducción y notas de David Paniagua, Zaragoza 2016.	2018	1.2 Recensione in rivista	Claudio	BUONGIOVANNI
Una possibile manifattura di Forum Ware. Dati preliminari da un contesto del territorio casertano settentrionale	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nicola	BUSINO
Edifici di culto nella Capua altomedievale: nuove interpretazioni tra riusi, memoria ed obliterazioni successive	2018	1.1 Articolo in rivista	Nicola	BUSINO
Aspetti dell'organizzazione del territorio e della maglia urbana in area capuana fra tarda Antichità e alto Medioevo	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Nicola	BUSINO
Un castello dell'alta Irpinia. Rocca San Felice: ricerche archeologiche (1990-94)	2018	3.1 Monografia o trattato scientifico	Nicola	BUSINO
L'edificio VIII e gli ambienti attigui nella sequenza stratigrafica e nelle loro parti	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Fotogrammetria aerea finalizzata ad uso geo-archeologico del passo di Sant'Andrea (Fondi, Itri - LT), scala 1:3000.	2018	5.09 Cartografia	Paola	CARFORA
Norba, rinvenimenti monetali dall'abitato	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Paola	CARFORA
Geomorphological records of diachronous quarrying activities along the ancient Appia route at the Aurunci Mountain pass (Central Italy)	2018	1.1 Articolo in rivista	Paola	CARFORA
La domus IX nella sequenza stratigrafica e nelle sue parti	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Bacini, mortai e grandi recipienti	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Lucerne	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	CARFORA
Se la realtà non esiste: critica e science turn	2018	1.1 Articolo in rivista	Daniela	CARMOSINO
I Papiri Ercolanesi in una lista giovanile di Leopardi	2018	1.1 Articolo in rivista	Maria Luisa	CHIRICO
Gli epistolari e la storia degli studi classici. Alcuni recenti contributi	2018	1.1 Articolo in rivista	Maria Luisa	CHIRICO
La Grande Guerra. Luoghi, eventi, testimonianze, voci	2018	7.1 Curatela	Maria Luisa	CHIRICO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
«Pinacotheca Virtutum»: le Inscriptiones di Claristo Sicionio per Livia Doria Carafa (fa parte di R. Cioffi - M. L. Chirico, "Agli Amici della Virtù. Arte, epigrafia e massoneria nell'Italia di fine Settecento")	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Luisa	CHIRICO
Note e riflessioni su Luca Giordano di Giuseppe Scavizzi	2018	1.1 Articolo in rivista	Rosanna	CIOFFI
Allegoria, natura e ragione nella decorazione pittorica della sala delle Quattro stagioni nel palazzo Sansevero di Napoli	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosanna	CIOFFI
Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)	2018	1.2 Recensione in rivista	Rosanna	CIOFFI
Jean-Baptiste Wicar, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Naples (1806-1809), et l'importation du style	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosanna	CIOFFI
Il vecchio Rettorato di Napoli. Gli affreschi	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
Chapitre 18. Jean-Baptiste Wicar, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Naples (1806-1809), et l'importation du style néoclassique français	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
Agli Amici della Virtù. Arte, epigrafia e massoneria nell'Italia di fine Settecento. «VIRTUDE IO SON»	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
L'eredità davidiana nella pittura napoletana della prima metà dell'Ottocento	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosanna	CIOFFI
La cultura europea del giovane Carlo e il suo gusto artistico	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosanna	CIOFFI
Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'	2018	7.1 Curatela	Rosanna	CIOFFI
Il poliedrico ingegno di Luigi Vanvitelli	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosanna	CIOFFI
Profumi e rituali a Monte Abatone	2018	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	COEN
La ceramica etrusco-corinzia figurata a Cerveteri: qualche novità dalla necropoli di Monte Abatone	2018	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	COEN
Produzioni in contesto a Monte Abatone	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	COEN
Cava e il Mediterraneo. A proposito di alcuni codici di età normanno-sveva	2018	1.1 Articolo in rivista	Teresa	D'URSO
L'immagine di Napoli nella prima metà del Novecento	2018	1.1 Articolo in rivista	Paolo	DE MARCO
Il Corpus degli Inni di Sinesio. A proposito di uno studio recente	2018	1.1 Articolo in rivista	Claudio	DE STEFANI
Metrische Beobachtungen zum Hexameter der Disticha des Kyklos	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudio	DE STEFANI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Studi su Fenice di Colofone e altri testi in coliami	2018	3.1 Monografia o trattato scientifico	Claudio	DE STEFANI
I papiri ritrovati a Pompei: qualche aggiornamento	2018	1.1 Articolo in rivista	Gianluca	DEL MASTRO
Frustula Herculansia III	2018	1.1 Articolo in rivista	Gianluca	DEL MASTRO
Una traduzione settecentesca di un epigramma di Marco Argentario (A.P. V 113 = IX G.-P. = 37 Sider)	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gianluca	DEL MASTRO
La clinica pediatrica. Le decorazioni	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Almerinda	DI BENEDETTO
'Nè vidi mai la più gentil figura di questa ebbra, ancor non più che a mezzo sprigionata dal marmo'. Sulla Baccante ritrovata di Tito Angelini	2018	1.1 Articolo in rivista	Almerinda	DI BENEDETTO
Adriano e Cirene. Per servire alla storia dell'architettura nel Mediterraneo Orientale	2018	4.2 Abstract in Atti di convegno	Serenella	ENSOLI
Il Thesaurus di Daoco II nel santuario di Apollo Pizio a Delfi e il donario degli Strateghi nel santuario di Apollo Pizio a Cirene. Una nuova proposta	2018	1.1 Articolo in rivista	Serenella	ENSOLI
La Prima Guerra Mondiale e l'archeologia in Libia. Progressi e sviluppi	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Serenella	ENSOLI
"Nova Montiana" nei "Fondi Patetta" della Biblioteca Apostolica Vaticana	2018	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Il Monti principiante: per l'aggiornamento del canone (su autografi longianesi e forlivesi)	2018	1.1 Articolo in rivista	Luca	FRASSINETI
Profumi e rituali a Monte Abatone	2018	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA
Produzioni in contesto a Monte Abatone	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fernando	GILOTTA
Mobilità e forme di contatto in epoca orientalizzante, tra Tirreno ed arco ionico	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fernando	GILOTTA
Dialoghi etrusco-anatolici	2018	1.1 Articolo in rivista	Fernando	GILOTTA
La Tomba 45 di Villalfonsina nel panorama dell'Italia medio-adriatica del IV sec. a.C.	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Fernando	GILOTTA
Un 'Archimede' inedito del giovane Mattia Preti	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Un 'Santo Stefano' di Bernardo Cavallino	2018	1.1 Articolo in rivista	Riccardo	LATTUADA
Le collezioni d'arte dei palazzi degli Orsini tra Solofra, Gravina, Napoli e Roma.	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Gli Orsini di Solofra e Gravina, una multinazionale feudale del Seicento	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Arcadia in figura. Pittura in Italia e in Europa nei tempi e nei luoghi di Niccolò Jommelli	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Riccardo	LATTUADA
Tremblers (tresantes) at Sparta	2018	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Marcello	LUPI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Citizenship and Civic Subdivisions: The Case of Sparta	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	LUPI
Periferie finanziarie angioine	2018	7.1 Curatela	Serena	MORELLI
Signolfo, Sergio	2018	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Serena	MORELLI
-Introduzione. Periferie finanziarie angioine: un sistema integrato?	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Serena	MORELLI
Signolfo, Giovanni	2018	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Serena	MORELLI
Da Ludovico d'Angiò a San Luigi di Tolosa	2018	1.2 Recensione in rivista	Serena	MORELLI
Introduzione alla filosofia della cultura	2018	1.6 Traduzione in rivista	Giovanni	MORRONE
Il concetto di cultura fra epocalità e autotrasparenza. Note per una Kulturphilosophie storica	2018	1.1 Articolo in rivista	Giovanni	MORRONE
Chiamate alle armi e negazionismi. Le ultime tesi sullo scioglimento glaciale a confronto	2018	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Ambiente e consumi sostenibili	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	PAOLINI
La favola dell'ambientalismo pentastellato. Un ircocervo tra ideologismo e utopia	2018	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Il consumo del territorio e le pressioni balneari.	2018	1.1 Articolo in rivista	Federico	PAOLINI
Economia ed ecologia: possibili barriere nello sfruttamento degli idrocarburi lucani, in Fuschi M. (a cura di), Barriere/Barriers	2018	1.1 Articolo in rivista	Astrid	PELLICANO
La Prima Guerra Mondiale tra satira e caricatura nella cartografia 1870-1914	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Astrid	PELLICANO
Una nota sobre la inscription aquinate de C. Octavius Appius Suetrius Sabinus (CIL X 5398)	2018	1.1 Articolo in rivista	CRISTINA	PEPE
Fragments of epideictic oratory in Roman Republic: the exemplary case of the laudatio funebris for women	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CRISTINA	PEPE
Recensione a Silvia Gastaldi, Aristotele. Retorica, Introduzione, traduzione e commento, Roma, Carocci 2014 (ristampa 2017) ISBN: 9788843074198; Maria Fernanda Ferrini, [Aristotele]. Retorica ad Alessandro, Milano, Bompiani 2015	2018	1.2 Recensione in rivista	CRISTINA	PEPE
The Rhetorical Commentary in Late Antiquity	2018	1.1 Articolo in rivista	CRISTINA	PEPE
Theodor Mommsen e lo studio delle antichità classiche nell'alta Terra di Lavoro del XIX secolo	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CRISTINA	PEPE
Vestigia mommseniane nel Caiatino (con due lettere inedite di Giuseppe Faraone)	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CRISTINA	PEPE

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Amico dell'Ottimo, Chiose sopra la 'Comedia', a cura di Ciro Perna	2018	3.5 Edizione critica	Ciro	PERNA
L'illustrazione della 'Commedia'	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Ciro	PERNA
Oderisio Piscicelli Taeggi e la Paleografia artistica di Montecassino. A margine della rivalutazione della storia della miniatura in Italia nella seconda metà dell'Ottocento	2018	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	PERRICCIOLI
Le miniature del Seneca dei Girolamini	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandra	PERRICCIOLI
Glucokinase deficit and birthweight: does maternal hyperglycemia always meet fetal needs?	2018	1.1 Articolo in rivista	Alessandra	PERRICCIOLI
Un ingegnere del Genio borbonico tra Sette e Ottocento. Luigi Bardet di Villanova	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
Santa Maria Capua Vetere. Da caput urbium Campaniae a città universitaria	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Gabriella	PEZONE
Capua, città dei militari	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Una passeggiata ottocentesca nei luoghi dell'Università della Campania	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Il mercato coperto di largo San Pasquale. Un poco noto spazio commerciale nella Napoli di fine Ottocento	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Dipartimento di Giurisprudenza. Il palazzo della Mensa arcivescovile di Santa Maria Capua Vetere	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'	2018	7.1 Curatela	Giuseppe	PIGNATELLI SPINAZZOLA
Remo Ceserani e la teoria (provvisoria) dei modi	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
Allegoria, performatività e disambientazione nella ricezione femminile dell'Antigone di Sofocle	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
Una donna contro la guerra. Antigone di Walter Hasenclever	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Elena	PORCIANI
'From the A of Abba to the Z of ZZ Top'. Studying the Theme of Popular Music in Contemporary Fiction	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
Un'«ingigantita tragedia di colori». A proposito di alcuni versi del Mondo salvato dai ragazzini	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elena	PORCIANI
Tra latino e volgare: per una (ri)lettura contestuale dei placiti di Capua e Sessa Aurunca	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI
«Scrivo sempre e sta' contenta». Scritture e scriventi meridionali nella Grande guerra	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Domenico	PROIETTI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Benevento e la trasformazione della città (III a.c. - IV d.c.) Ricerche archeologiche a Cellarulo (2008-2009)	2018	3.1 Monografia o trattato scientifico	Silvana	RAPUANO
Contatti fra l'Italia meridionale e il Mediterraneo orientale nella produzione di ceramica invetriata e protomaiolica	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Silvana	RAPUANO
USARE LE LINGUE SECONDE - Comunicazione, tecnologia, disabilità, insegnamento	2018	7.1 Curatela	Margherita	RASULO
The Islamic State male warrior: using performativity to reaffirm hegemonic masculinity	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
The Rhetoric of ISIS Terrorism. Building Walls and Burning Bridges through Part-Whole Figures of Speech	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
Language First. Analyzing Online Discourse	2018	3.1 Monografia o trattato scientifico	Margherita	RASULO
L'uso della Lingua nativa e non nativa nei processi psico-sociali di costruzione di autenticità del parlante	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Margherita	RASULO
Novità dal centro fortificato di Monte Santa Croce	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giuseppina	RENDA
Il santuario del Fosso dell'Incastro (Ardea). Le terrecotte architettoniche di fase arcaica	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Architectural Materials from the Pantanello Sanctuary	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Pietre campane. Museo immaginario per oggetti e materie dalla Campania Felix	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Roma. Lastre e louteria fittili dalle Pendici nord-est del Palatino	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
La fase 'etrusca' di Pompei	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Cantieri, templi e decorazioni architettoniche nella Campania arcaica: circuiti e modelli	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Frammenti di un doccione leonino tardo arcaico dalle pendici della Collina del Castello di Policoro	2018	1.1 Articolo in rivista	Carlo	RESCIGNO
Tra Cuma e Capua: osservazioni su due "quartieri" abitativi della Campania arcaica	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Bacchoi campani: tra indizi, documenti e testi	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carlo	RESCIGNO
Qualia multa [...] Archimedes et alii multi scripserunt: nota su Questio, XVII 39-40	2018	1.1 Articolo in rivista	Michele	RINALDI
Nec vero terrae ferre omnes omnia possunt. Pontano, Virgilio e l'origine celeste della divinazione naturale e dell'ispirazione poetica	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Michele	RINALDI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Pontano, le 'elezioni' e i pronostici annuali: tra astrologia dotta e astrologia 'popolare'	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Michele	RINALDI
Note sulla 'Questio de aqua et terra' a partire da una recente edizione (e con un contributo iconografico)	2018	1.1 Articolo in rivista	Michele	RINALDI
ANCORA SULL'ETNOGENESI DEI LONGOBARDI	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
Studi su Benevento longobarda	2018	7.1 Curatela	Marcello	ROTILI
SI VIS PACEM, PARA BELLUM La memoria delle armi	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
Benevento e la trasformazione della città (III a.c. - IV d.c.) Ricerche archeologiche a Cellarulo (2008-2009)	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
Nuovi contributi alla conoscenza di Benevento longobarda	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
Frigento e il suo territorio fra tarda antichità e medioevo: fonti scritte e testimonianze archeologiche	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Marcello	ROTILI
Prefazione	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Marcello	ROTILI
La committenza di chiese in età longobarda	2018	1.1 Articolo in rivista	Marcello	ROTILI
DUE PRODUZIONI CERAMICHE DEL MEZZOGIORNO	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Marcello	ROTILI
The Song "Oedipus" by Regina Spektor between Graeco-Roman and Jewish Cultures	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
A proposito di Antigone e di "disambientazioni" del personaggio	2018	1.1 Articolo in rivista	Arianna	SACERDOTI
"Uni mihi": patterns of uniqueness in Statius' Thebaid and Silius' Punica	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Arianna	SACERDOTI
Proiezioni e rifrazioni: arte contemporanea e volti dell'antico in territorio campano	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gaia	SALVATORI
CONTEMPORARY ART IN ITALIAN UNIVERSITIES: A HISTORY OF ART AND SOCIETY	2018	1.1 Articolo in rivista	Gaia	SALVATORI
Dalla galleria alla reggia: l'energia tellurica della collezione di Lucio Amelio (1980-2016 e oltre).	2018	1.1 Articolo in rivista	Gaia	SALVATORI
Gli 'sconfinati' anni Settanta: qualche nota introduttiva	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gaia	SALVATORI

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali. V.Ar.Co.: un metodo e un'esperienza progettuale tra Università e territorio.	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gaia	SALVATORI
Eretici, dissidenti, inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo, vol. II	2018	7.1 Curatela	Daniele	SANTARELLI
Indemoniate del Conservatorio delle orfane di Procida (1737-1738)	2018	2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia)	Daniele	SANTARELLI
Basilio Albriso: il medico del "secondo avvento"	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SANTARELLI
Raffaele Pettazzoni negli anni della guerra: il classicista, lo storico delle religioni, il soldato	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Da Tanit cartaginese alla dea Caelestis sul Campidoglio	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
Survivals totemici nella religione greca? Note su una controversia tra Andrew Lang e Sir James G. Frazer	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia	SANTI
La fine dell'Austria-Ungheria, la Prima Guerra Mondiale e il ruolo dell'Italia alla luce della storiografia più recente	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federico	SCARANO
Terra di Lavoro e la nascita dell'identità moderna	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
ALLA TAVOLA DEL NOBILE. IL CIBO NELL'USO SOCIALE DELL'ARISTOCRAZIA NAPOLETANA DELL'Età MODERNA	2018	1.1 Articolo in rivista	Giulio	SODANO
Gli spazi della devozione: premessa e considerazioni storiografiche	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
L'alba di un Regno: i Borbone di Napoli.	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
Le aristocrazie napoletane ai tempi di Filippo IV	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
Una contessa palatina a Parma. Dorotea Sofia e l'irruzione delle Neuburg nella politica europea	2018	1.1 Articolo in rivista	Giulio	SODANO
L'occhio della madre. La politica internazionale di Elisabetta Farnese	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulio	SODANO
Santi e fanti alla guerra di Dio	2018	1.1 Articolo in rivista	Giulio	SODANO
Agnese Blannbekin († 1315)	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele	SOLVI
Nei pressi di Verdun: corrispondenza di un soldato	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Raffaele	SPIEZIA
Faux amis et vrais amis : variables pour la complexité des textes de langue française pour un public italoophone	2018	1.1 Articolo in rivista	Raffaele	SPIEZIA

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
L'imperfetto del verbo essere e le desinenze dell'imperfetto in alcune comunità del basso casertano	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Simona	VALENTE
Norba, rinvenimenti monetali dall'abitato	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Rosa	VITALE
Monete	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rosa	VITALE
La copia pittorica a Napoli tra Cinquecento e Seicento. Produzione, collezionismo, esportazione	2018	7.1 Curatela	Andrea	ZEZZA
Walter Vitzthum (1928-1971) e la scoperta del disegno meridionale	2018	4.1 Contributo in Atti di convegno	Andrea	ZEZZA
Il fenomeno della copia pittorica in Italia meridionale: qualche considerazione preliminare	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
Prefazione	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Andrea	ZEZZA
La decorazione cinquecentesca della cappella del Tesoro Vecchio	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
Il refettorio di Sant'Andrea delle Dame	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
Alle origini della "Galeria": la collezione di Matteo di Capua principe di Conca	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea	ZEZZA
Fiammetta Sabba, Viaggi tra i libri. Le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour, Pisa-Roma, F. Serra, 2017	2018	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO
La tipografia napoletana agli albori del Seicento. Brevi note su testo e paratesto (1601-1620)	2018	1.1 Articolo in rivista	Paola	ZITO
Non solo carta. L'arcipelago delle biblioteche di Ateneo	2018	2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola	ZITO
Per libri e per scritture. Contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVII secolo, a cura di S. Inserra, Milano, Ledizioni, 2018	2018	1.2 Recensione in rivista	Paola	ZITO

Titolo	Anno di pubblicazione	Tipologia (collezione)	autore: Nome	autore: Cognome
Eretici, dissidenti, inquisitori. Per un dizionario storico mediterraneo, vol. II	2018	7.1 Curatela	Daniele	SANTARELLI
La copia pittorica a Napoli tra Cinquecento e Seicento. Produzione, collezionismo, esportazione	2018	7.1 Curatela	Andrea	ZEZZA
Periferie finanziarie angioine	2018	7.1 Curatela	Serena	MORELLI
Prefazione	2018	2.2 Prefazione/Postfazione	Andrea	ZEZZA
Una nota sobre la inscription aquinate de C. Octavius Appius Suetrius Sabinus (CIL X 5398)	2018	1.1 Articolo in rivista	CRISTINA	PEPE

Dilbec - E.2. Mobilità internazionale

Mobilità docenti Erasmus Plus (in uscita)

Nicola Busino, Universidade do Porto (19-23 aprile 2018)

Giovanni Morrone, Philosophisches Seminar, Universität zu Köln (29 gennaio-2 febbraio 2018)

Federico Scarano, Universität Hildesheim (1-5 luglio 2018)

Giulio Sodano, Universität Leipzig (14-20 gennaio 2018)

Altre forme di mobilità

Rosanna Cioffi, docente ospite presso il corso di Lingua e cultura italiana (prof. Valery Narymov) all'Università di Pyatigorsk: seminario *La storia della scultura moderna italiana: per exempla* (marzo 2018)

Gianluca Del Mastro, Docente presso la IIPS (*International Itinerant Palaeographic School*, École Pratique en Sciences Sociales (Parigi, Bari, Napoli) (2015-2018)

Visiting Professors in Entrata

Andrzej Gillmeister, Università di Zielona Gora. Attività didattico-scientifica dal 3-12-18 al 28-2-2019

Dilbec – F.1 Docenti che non hanno aderito a VQR e IRIS 2018

LORETO Luigi LRTLGU63D12H501C Professore Ordinario L-ANT/03 01/02/2005

Dilbec - G.1. Progetti acquisiti da bandi competitivi 2018

Si veda anche il quadro presentato nella BANCA DATI PROGETTI DI ATENEIO

S. Ensoli, Bando del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, **2018**

Ptolemaica: I Santuari di Apollo Pizio a Cirene e di Apollo Hylates a Cipro. Tecnologie Innovative e Corsi di Formazione.

Finanziamento MAECI ottenuto 7.000 euro

Archeologia in Palestina. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetti Pilota con Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training; Capacity Building.

Finanziamento MAECI ottenuto 11.500 euro

Archeologia in Israele. Mappatura dei Siti Greco-Romani; Progetto Pilota Bet She'an con l'impiego di Tecnologie Innovative; Master Conservation Plan; Training.

Finanziamento MAECI ottenuto 6.000 euro

Si segnala, inoltre, l'approvazione dei seguenti progetti:

quattro Progetti PRIN 2017, cui hanno partecipato, in qualità di Responsabili di Unità Operative, i proff. N. Barrella, M. Lupi, F. Paolini, G. Sodano.

Progetti PON-AIM, Attrazione e Mobilità internazionale, con due posizioni portate a finanziamento ed altre già approvate in attesa (D.D. n. 3407 del 21-12-2018)

***From Competence to Performance: Improving Students Knowledge and Capabilities in Literacy*, coordinato dal prof. D. Proietti (novembre 2018): euro 410.000 (DDRegione Campania 1590 del 14-11-2018)**

Progetto di valorizzazione del Patrimonio Museale Campano: euro 13.500 (DDRegione Campania 207 del 18-6-2018)

***La Festa di Sant'Antuono a Macerata Campania tra tradizione e reinterpretazione*, coordinato dalla prof. Claudia Santi (dicembre 2018): euro 170.000 (DDRegione Campania 319 del 21-12-2018)**

Dilbec - H.1 Premi scientifici 2018

Non si segnalano attività di questo tipo

Dilbec - H.2. Fellow di Società scientifiche internazionali 2018 (a integrazione di quanto elencato nelle schede SUA-RD degli anni precedenti)

C. Rescigno, Socio Corrispondente, Accademia Nazionale dei Lincei (2018)

C. Rescigno, Socio, Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte (2018)

Dilbec - H.3. Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici 2018

Non si segnalano nuove attività di questo tipo rispetto a quanto indicato nelle precedenti Schede SUA-RD

Dilbec - H.6. Responsabilità scientifica di congressi internazionali 2018

C. Rescigno, Co-responsabile del Convegno internazionale di studi *Deliciae Fictiles* (Napoli, 2018)

F. Scarano, Co-responsabile del Convegno internazionale *Epilogo della Grande Guerra e scenari internazionali* (Napoli, 2018)

S. Ensoli, organizzatore del Workshop internazionale *Archeologia in Palestina. Le attività scientifiche e didattiche della Missione congiunta Italo-Palestinese* (Santa Maria Capua Vetere, 2018)