

1) Denominazione GdR

Christian and Medieval Archaeology & History Lab / Archeologia Cristiana e medievale & History Lab

2) Descrizione

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche inerenti alla città in età postclassica attraverso l'interazione di tre grandi macroaree di ricerca:

Area di Archeologia cristiana. Ricerche inerenti alle dinamiche della cristianizzazione di contesti urbani in età tardoantica, con particolare riguardo ai centri campani e a Napoli. Tra i contesti campani, vi sono certamente alcuni ambiti dell'area flegrea e i territori di Teanum e Cales, centri importanti nella distrettuazione della Campania tardoantica e Capua vetus, sede del governatore e punto nevralgico di un'area abbastanza vasta costellata da numerosi insediamenti cristiani (necropoli, aree santuariali, ecc.).

Area di Archeologia tardoantica ed altomedievale. Studio delle trasformazioni del paesaggio urbano ed extraurbano in Italia meridionale fra tarda antichità e medioevo, attraverso scavi in numerose località del Beneventano, del Casertano e della Campania interna più in generale (fra queste: Capua, Capua vetus, Teanum, Cales, Suessa, Benevento, Piana di Monte Verna, Cerreto, Circello, Casertavecchia, Ariano Irpino). Ricerche sulla trasformazione del mondo romano e sull'età delle grandi migrazioni: rapporti della penisola italiana con le aree dell'Europa continentale anche attraverso l'esame della cultura materiale.

Prospettive di ricerca

Quanto alle prospettive di ricerca, per l'area archeologica verranno approfonditi i temi scientifici già avviati, in particolare ampliando la raccolta di dati inediti con attività sul campo (scavi, ricognizioni, ecc.) e proseguendo lo studio dei materiali conservati nei depositi di Musei e Soprintendenze. Per l'area storica, le prossime attività riguarderanno la continuazione dello spoglio di inediti d'archivio, con edizione critica di fondi pergamenei. Non si esclude la stipula di altre convenzioni di ricerca e/o il coinvolgimento di altri Enti che operano nel territorio per un maggiore radicamento della ricerca archeologica, secondo gli obiettivi di Terza Missione prospettati dall'Ateneo UniCampania.

3) Interazione con altri gruppi di ricerca

Il GdR ha consolidato i rapporti scientifici con i Gruppi di Ricerca *Angevin Europe* (resp. Serena Morelli) e *Archaeology and Culture in Overseas Territories* (resp. Serenella Ensoli), rispettivamente con riguardo alle tematiche inerenti allo studio della monarchia angioina, che tra XIII e XIV secolo detenne il controllo politico di un ampio comprensorio (settori dell'Europa continentale e Italia), e alla ricerca in territori dell'area mediterranea, con particolare interesse per i settori del Mediterraneo orientale.

Con riguardo al tema degli insediamenti urbani, ed in particolare al concetto di trasformazione degli spazi della città, il GdR collabora con *Ancient Topography, Archaeology of Pre-Roman Italy and Preventive Archaeology* (resp. Fernando Gilotta) e con *Archaeology and Classical Culture* (resp. Carlo Rescigno).

Le questioni che riguardano lo studio della città e del territorio – con particolare riguardo alla città di Capua sul Volturno - hanno determinato di recente la collaborazione con il nuovo gruppo di ricerca *Da Capua antica, a Casilinum, alla nuova Capua* (resp. Maria Gabriella Pezone).

4) Partecipazione a progetti di ricerca

- ERC-2018-ADG (step 1) *Mediterraneum*, applicant Nicola Busino;
- ERC-2018-STG (in corso di valutazione) *ERChempert*, applicant Lester Lonardo;
- PRIN 2017 (non finanziato), *I Longobardi in Italia*; P.I.: G. Archetti, Università Cattolica del Sacro Cuore; N. Busino (responsabile scientifico unità di Ricerca DILBEC); M. Rotili (Componente dell'unità di Ricerca DILBEC).
- I componenti del gruppo hanno partecipato al bando competitivo Intrateneo con proposte progettuali in corso di valutazione.

5) Prodotti scientifici dei componenti 2017-2018

N. Busino: n. 11 pubblicazioni, di cui 3 selezionate:

- *New data about a 'monasterium' in the Capua territory*, in *Hortus Artium Medievalium*, XXIII (2017), pp. 514-525.
- *Ricerche archeologiche nel castello di Ariano Irpino (1988-94 e 2008)*. Bari 2017 (con M. Rotili).
- *Edifici di culto nella Capua altomedievale: nuove interpretazioni tra riusi, memoria ed obliterazioni successive*, in «*Hortus Artium Medievalium*», XXIV (2018), pp. 224-234.

S. Rapuano n. 3 pubblicazioni:

- *Benevento, scavi nell'area dell'arco del Sacramento: la ceramica comune e da cucina di VIII- IX secolo*, in *Tra i Longobardi del Sud. Arechi II e il Ducato di Benevento*, (a cura di M. Rotili), Padova 2017, pp. 305-318.
- *Contatti fra l'Italia meridionale e il Mediterraneo nella produzione di invetriata e protomaioica*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi "Il Mediterraneo fra tarda antichità e medioevo: integrazione di culture, interscambi, pellegrinaggi"*, Cimitile e Santa Maria Capua Vetere, 15-16 giugno 2017, (a cura di C. Ebanista, M. Rotili), Napoli 2018, pp. 241-254.
- *Benevento e la trasformazione della città (III a.C. - IV d.C.)*. *Ricerche archeologiche a Cellarulo (2008-2009)*, Padova 2018, ISBN 88-9387-051-7.

L. Lonardo n. 8 pubblicazioni, di cui 3 selezionate:

- *La Magna turris della Vecchia Cerreto Sannita. Indagini archeologiche e analisi delle stratigrafie murarie*, in *Atti dell'VIII Congresso nazionale di Archeologia medievale (Matera, 12-15 settembre 2018)*, VIII.1, Firenze 2018, pp. 205-210.
- *"Et altri cittadini non debbiano buttare, nè far altre immunditie, et sterquilini alcuni". Il vasellame da mensa di XVI-XVII secolo proveniente dai butti urbani della vecchia Cerreto (Benevento)*, in *Atti del L Convegno Internazionale della Ceramica (Savona, 6-7 ottobre 2017)*, Albenga, pp. 219-224.
- *Ricerche archeologiche 2017 nel Palazzo Lembo di Baselice*, in *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti*, LXXVIII (2016-2017), Napoli, pp. 261-292.

M. P. Bulla n. 4 pubblicazioni, di cui 3 selezionate:

- *Clay Tobacco Pipes from "Port-Louis, La Piéta" (Guadeloupe - France)*, in *Virtual*

- Conference Human and Social Sciences at the Common Conference* (a cura di S. Brown, S. Larsen, K. Marrongelle and M. Oehrtman), pp. 44-48.
- *La ceramica islamica in Tunisia: Sabra Al-Mansurya (X-XI sec.)*, in *IV ciclo di studi medievali*. Atti del convegno (4-5 giugno 2018). Arcore, pp. 376-381.
 - *Avoid disaster: Preventive Archaeology. The work of Inrap (France), a case study in Guadeloupe: the sugar plantation "Beausoleil"*, in C. Gambardella, *World heritage and disaster. Knowledge, Culture and Representation*, Napoli, pp. 1042-1049.
- G. Liuzzi n. 4 pubblicazioni, di cui 3 selezionate:
- *Pottery from the south-west of the Castle of the Monte in Montella: the decorative repertoire*, in *World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience*, a cura di C. Gambardella, Roma 2018, pp. 606-616 (con I. Donnarumma).
 - *Fire Ceramics from settlement of Monte in Montella. The pottery used in Rasola 2*, in *World Heritage and disaster. Knowledge, culture and representation*, a cura di C. Gambardella, Napoli 2017, pp. 383-392.
 - *Ricerche archeologiche a Montella: le trincee 1/90 e 7/90 nella rasola 2*, in *II Ciclo di studi medievali*, Atti del convegno (27-28 Maggio 2017), Monticello Brianza 2017, pp. 183-199.
- I. Donnarumma n. 6 pubblicazioni, di cui 3 selezionate:
- *Some mobile finds from rasola 1 of the castle of Montella*, in *World Heritage and Disaster, Knowledge, Culture and Representation*. Le vie dei mercanti XV International Forum (Napoli- Capri, 15-17 giugno 2017) (a cura di C. Gambardella), Napoli, pp. 811-819.
 - *Un impianto metallurgico di IX secolo dalla rasola 1 del castello del Monte a Montella: la trincea 5/87*, in *III Ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze, 08-10 settembre 2017)*, Arcore 2017, pp. 264-277.
 - *Nuove acquisizioni sulle decorazioni in opus sectile della basilica nova di Cimitile dai recenti scavi nel santuario di S. Felice*, in *Atti del XXII Colloquio AISCAM* (Matera, 16-19 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni, Tivoli 2017, pp. 49-57 (con C. Ebanista).
- M. Rotili n. 24 prodotti, di cui 3 selezionati:
- *La committenza di chiese in età longobarda*, «Hortus Artium Medievalium», XXIV (2018), pp. 209-223.
 - *Nuovi contributi alla conoscenza di Benevento longobarda*, in *Studi su Benevento longobarda*, a cura di M. Rotili, Benevento 2018, pp. VII-XXIX.
 - *Tradizioni e identità*, in *Teodolinda. I Longobardi all'alba dell'Europa*, Atti del Secondo Convegno Internazionale del Centro studi longobardi (Monza, Gazzada Schianno, Castelseprio- Torba, Cairate, 2-7 dicembre 2015) (a cura di G. Archetti, Spoleto) (Fondazione CISAM), pp. 177-204.
- C. Ebanista n. 17 prodotti, di cui 3 selezionati:
- *Tra Nola e Marsiglia: l'interesse di Geremia Trinchese per l'archeologia cristiana*, in *Studi in memoria di Fabiola Ardizzone*, 4, Varie (Quaderni digitali di archeologia postclassica, 13), a cura di R. M. Carra Bonacasa, E. Vitale, Palermo 2018, pp. 155-206.
 - *Spatiosa altaria: le installazioni liturgiche paleocristiane e medievali del santuario di Cimitile*, in *Ingenita curiositas. Studi sull'Italia medievale per Giovanni Vitolo*, a cura di B. Figliuolo, R. Di Meglio, A. Ambrosio, I, Battipaglia 2018, pp. 213-258.
 - *Cubicula intra porticus quaterna longis basilicae lateribus inserta. New data on the annexes of the basilica nova from the recent excavations in Cimitile*, in *Hortus artium medievalium*, XXIV (2018), pp. 171-180.

6) Rapporti internazionali e nazionali con aziende, enti, centri di ricerca, università

Università di Zagabria (collaborazione scientifica)
Pontificia Commissione di Archeologia sacra (collaborazione scientifica)
RURALIA Committee (collaborazione scientifica)
Università di Torino (collaborazione scientifica)
Università di Roma 3 (collaborazione scientifica)
Università Cattolica di Milano (collaborazione scientifica)
Centro di studi longobardi (collaborazione scientifica)
Aix-Marseille Université (collaborazione scientifica)
Universitat de Barcelona (collaborazione scientifica)
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Benevento e Caserta (accordo di ricerca, protocollo d'intesa, convenzioni di ricerca)
Polo museale della Campania (accordo di ricerca, protocollo d'intesa, convenzioni di ricerca)
Comune di Caserta (protocollo d'intesa)
Comune di Capua (protocollo d'intesa)
Curia arcivescovile di Capua (protocollo d'intesa)
Comune di Caggiano (convenzione di ricerca)

7) Web of science

Web of Science – Social Sciences Ethnic Studies
Web of Science – Arts & Humanities Archaeology
Art History
Humanities, multidisciplinary

SSD

L-ANT/08 (Archeologia cristiana e medievale)

Key words

Città, chiese, castelli, necropoli, cultura materiale, cartografia, territorio, medioevo, tarda antichità, chiese, spazio Cristiano

Settori ERC:

SH5_6 - History of art and architecture, arts-based research
SH5_8 - Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_3 - General Archaeology, archaeometry, landscape archaeology
SH6_9 - Colonial and post-colonial history
SH6_12 - Gender history; Cultural History; History of Collective Identities and Memories

8) Componenti

Personale DILBEC strutturato

Nome: Nicola Busino

Ruolo: Professore associato

Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana medievale)

Nome: Silvana Rapuano

Ruolo: Ricercatore tipo A

Settore disciplinare: L-ANT/08 (Archeologia cristiana medievale)

Personale DILBEC non strutturato

Nome: Maria Paola Bulla
Ruolo: dottoranda
Settore disciplinare: L-ANT/08

Nome: Gaetana Liuzzi
Ruolo: dottoranda
Settore disciplinare: L-ANT/08

Personale esterno

Nome: Antonio Salerno
Ruolo: Polo Museale della Campania
Settore disciplinare:

Nome: Iolanda Donnarumma
Ruolo: Dottore di ricerca
Settore disciplinare: L-ANT/08

Nome: Lester Lonardo
Ruolo: Dottore di ricerca
Settore disciplinare: L-ANT/08

Nome: Marcello Rotili
Ruolo: già professore Ordinario Università della Campania
Settore disciplinare: L-ANT/08

Nome: Carlo Ebanista
Ruolo: Professore Ordinario Università del Molise, Dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione.
Settore disciplinare: L-ANT/08

9) Responsabile scientifico

Nicola Busino – Professore Associato L-ANT/08