

**VERBALE DI CONSULTAZIONE PERIODICA
CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE,
DEI SERVIZI E DELLE PROFESSIONI**

Il giorno 16 aprile 2019, alle ore 11:00, presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC) dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", si è tenuto l'incontro di consultazione con i referenti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento.

All'incontro erano presenti:

per il Dipartimento:

- Prof.ssa Maria Luisa Chirico, Direttrice del DiLBeC
- Prof.ssa Nadia Barrella, Delegata all'Orientamento e al Placement
- Prof.ssa Paola Zito, Presidente del CdS triennale in Conservazione dei Beni Culturali
- Prof. Claudio Buongiovanni, Presidente del CdS triennale in Lettere
- Prof.ssa Maria Gabriella Pezone, Presidente del CdS magistrale interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte
- Prof. Luca Frassinetti, Presidente del CdS magistrale interclasse in Filologia Classica e Moderna
- Prof. Giulio Sodano, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in "Storia e trasmissione delle eredità culturali"
- Dott.ssa Maria Carla De Feo, Responsabile dell'Area Didattica del DiLBeC, la quale si incarica della funzione di segretario verbalizzante;

per le organizzazioni rappresentative:

- Dr. Marco Guttoriello, Confindustria Caserta
- Prof.ssa Rosaria Bernabei, ISS Amaldi-Nevio di Caserta
- Dr. Antonio Salerno, Funzionario delegato del Polo Museale della Campania
- Prof.ssa Marina Campanile, Liceo "P. Giannone" di Caserta
- Prof. Gabriele Siciliano, Liceo "S. Pizzi" di Capua
- Prof.ssa Margherita Di Lorenzo, Liceo "G. Galilei" di Mondragone
- Hanno inviato e-mail, giustificando l'assenza, ma segnalando il profondo interesse per il Tavolo di Consultazione e rispondendo ai questionari inviati, la Dott.ssa Anita Florio, Dirigente UOD promozione e Valorizzazione Musei e Biblioteche della Regione Campania, il Dr. Paolo Franzese, Soprintendente, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania, il Dr. Antonio Traettino, Direttore Archivio di Stato Caserta, la Dott.ssa Maria Russo, Delegata ConfCommercio Caserta, il Dr. Vincenzo Mazzarella, Responsabile Ufficio Valorizzazione, Reggia di Caserta, il Dr. Diego Guida Presidente Ass. Nazionale Piccoli Editori.

La discussione ha preso in esame:

1. I profili professionali individuati dai CCdSS
2. Gli obiettivi formativi dei CCdSS
3. I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle diverse attività formative
4. Le opinioni dei presenti sui tirocini/assunzioni.

Aprè l'incontro la Direttrice del DILBEC, Prof.ssa Maria Luisa Chirico, la quale ringrazia i presenti per la loro convinta partecipazione e sottolinea l'importanza di questo momento ai fini della realizzazione di un collegamento stretto tra obiettivi e contenuti della formazione universitaria e linee di tendenza in tema di competenze e profili professionali/culturali necessari al mondo della produzione, dei servizi e delle professioni. La Direttrice segnala inoltre la crescita del numero complessivo degli studenti del Dipartimento, auspicando un ulteriore rafforzamento del ruolo dello stesso sul territorio anche grazie alle nuove opportunità offerte dal Progetto dell'Eccellenza.

La parola passa alla Prof.ssa Barrella, che ricorda le ragioni pratiche sottese all'incontro e ribadisce il significato di questo confronto, utile per mettere in campo proposte formative sempre più connesse alle esigenze dei diversi portatori di interesse.

Intervengono i Presidenti dei Corsi di Studio triennali.

La Prof.ssa Zito illustra il triennio in Conservazione dei Beni Culturali, soffermandosi sugli obiettivi formativi dei diversi *curricula* e sulle figure professionali legate al percorso. Dopo aver precisato la necessità, per le figure tradizionali (storico dell'arte, archeologo, archivista, museologo ecc.), di un completamento del percorso formativo con la Laurea Magistrale e, in molti casi, con Scuole di Specializzazione, la Prof.ssa Zito si sofferma sia sulle potenzialità occupazionali offerte dal settore-cultura, nel campo della comunicazione e della fruizione – anche turistica - del patrimonio culturale materiale e immateriale del nostro Paese sia sulla possibilità di una forte interazione con i diversi interlocutori presenti sul territorio per percorsi di formazione e di avviamento al mondo del lavoro (stage, tirocini, workshop), che potrebbero apportare un contributo cospicuo a progetti di sviluppo sostenibile.

Prende la parola il Presidente del CdS in Lettere, Prof. Claudio Buongiovanni, che illustra in maniera dettagliata il corso, gli obiettivi formativi di ciascun *curriculum* e le figure professionali alle quali il CdS prepara. A partire dai dati molto incoraggianti sulle immatricolazioni dell'ultimo anno accademico, che testimoniano di un riscontro positivo ottenuto dal CdS sul territorio di riferimento, vengono illustrate le iniziative già intraprese e portate avanti al fine di intervenire su alcuni aspetti deficitari nel percorso formativo degli studenti, nonché di garantire a questi ultimi una preparazione adeguata ad affrontare le fasi successive della formazione e un proficuo inserimento nel mondo del lavoro. A tal proposito, viene ribadita la necessità di incrementare il dialogo con tutti i soggetti, pubblici e privati, che in vario modo agiscono nel campo delle discipline umanistiche, sul modello delle proficue relazioni che il Dipartimento e il CdS in Lettere hanno sviluppato negli ultimi anni con le istituzioni scolastiche pubbliche.