



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
 Aulario, Via R. Perla 21, Santa Maria Capua Vetere (Ce)

Percorso di orientamento in Storia dell'Arte Leggere un'opera

Tutor. dott.ssa Paola Improda
 Mail. paola.improda@unicampania.it.

Per tutto il secondo semestre il **tutor è disponibile per colloqui individuali in presenza e/o su teams previa prenotazione tramite mail istituzionale.**

Gli studenti interessati possono rivolgersi al tutor per consulenze nella preparazione degli esami di profitto in storia dell'arte, per il supporto nelle fasi di studio, per consigli bibliografici, per indicazioni e chiarimenti utili alla comprensione ed alla rielaborazione dei contenuti specifici degli esami.

Orario di ricevimento dal mese di febbraio: martedì, 10-12 (previa prenotazione).

È previsto un ciclo di 5 incontri di Orientamento alla Storia dell'Arte.

Attraverso un metodo interdisciplinare, gli incontri mirano a promuovere la conoscenza e la comprensione di alcuni importanti temi della storia dell'arte, dal periodo greco-romano al contemporaneo. Una parte di ciascun incontro sarà riservata all'approfondimento di una pittura, scultura o architettura attraverso la lettura e il commento di un testo, la descrizione e l'analisi dell'opera, e a favorire l'acquisizione del lessico specialistico della disciplina storico-artistica, al fine di sviluppare una metodologia adeguata alla pratica del riconoscimento e all'elaborazione di adeguati confronti stilistici.

Programma:

10 febbraio, ore 9.30-11.30
 (Aulario, Laboratorio ReD)

Produzione e funzione. Artigiani, maestri e copisti.
 Analisi dell'opera: il *Doriforo* di Policletto

17 febbraio, ore 10-12
 (Aulario, Laboratorio ReD)

L'evoluzione della concezione prospettica
 Analisi dell'opera: il ciclo di San Francesco nella Basilica Superiore di Assisi

3 marzo, ore 10-12
 (Aulario, Laboratorio ReD)

Le tecniche artistiche.
 Analisi dell'opera: Leonardo da Vinci, *La Madonna con il Bambino e Sant'Anna*

10 marzo, ore 10-12
 (Aulario, Laboratorio ReD)

L'architettura e le sue trasformazioni
 Analisi dell'opera: la Cattedrale di Aversa

21 marzo, ore 10-12
 (Aulario, Laboratorio ReD)

Revivals e rinascenze nell'arte
 Analisi dell'opera: i monumenti funerari di Antonio Canova

Per info e prenotazione agli incontri:
paola.improda@unicampania.it