



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Ciclo di seminari

I martedì dei dottorandi

a cura del XXXVIII Ciclo di Dottorato in
Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali

I dottorandi e le dottorande del XXXVIII Ciclo in Storia e Trasmissione delle Eredità Culturali propongono una serie di incontri aperti a tutti gli studenti e al personale docente, al fine di presentare i loro progetti e l'avanzamento delle loro ricerche.

Per info:
francesco.sacca@unicampania.it
martina.perfetto@unicampania.it
davide.paparcone@unicampania.it

10 Ottobre: 15:00-17:30

Francesco Sacca - Il simbolismo fonetico nella lingua italiana. Ricerca psitologica sull'iconicità del suono
Marco Coppe - La dinastia orala dei Merlino. Forme simboliche e strutture stilistiche fra Manierismo e Barocco
Trasacco Francesco - Un censimento degli architetti-designer e delle ditte di ornamento in stile Liberty attive a Napoli tra il 1895 e il 1925

17 Ottobre: 15:00-17:30

Julian Schlitz - Il caso di "Ed è subito sera". Modificazioni di citazioni da un punto di vista tipologico e terminologico.
Joshua Mba Okechukwu Joshua - The cultural heritage in Nigeria: an investigation on preservation and potential for tourism development
Lucia Giorgi - Architetti, artisti e maestranze nelle committenze Acquaviva d'Aragona e Caetani di Sermoneta a Caserta dal Cinquecento alla prima metà del Settecento

24 Ottobre: 15:00-17:30

Davide Paparcone - "Pericolosi all'esercizio delle libertà democratiche". I fascisti nell'Italia repubblicana (1945-1963)
Martina Perfetto - L'occhio dell'altro: il Regno di Napoli attraverso la lente dello straniero. Per uno studio delle fonti diplomatiche
Pasqualina Uccello - Il sito reale di Capodimonte: le preesistenze, gli edifici minori, la gestione del sito reale

7 Novembre: 15:00-17:30

Cannelo D'Amelio - Scritture al margine: la rappresentazione del maschile nella letteratura italiana contemporanea
Gaia Santini - I libri delle madri. Gli scritti medico-sociali italiani e la loro ricezione (1870-1919)
Roberta Mantecola - Per una nuova edizione del papiro *Sulla Gratitude* di Filodemo di Gadara

14 Novembre - 15:00-17:30

Marilisa Morone - L'eredità dell'antico in età moderna: formazione e attività culturali delle élite meridionali fra sette e Ottocento attraverso la figura di Francesco Antonio Pellicano
Michela Perrotta - Per la storia delle biblioteche rinascimentali nel Regno di Napoli: la raccolta di libri miniati di Antonello Petrucci (1487)
Shalaleh Bahoghods - Flâneur/Flâneuse, An eventual obstacle to vandalism against cultural heritage (Is lack of Flânerie leading an ideologically governed Country like Iran, to loose its cultural heritage?)

21 Novembre - 15:00-17:30

Gloria Rusconi - Constructing collective identities. Political hairstyles in the courts of Northern Italy
Rita Ginel Cobo - Restauri di dipinti nelle collezioni del Museo Nazionale di Napoli (1860-1939)
Donato Marazzi - Edizione di papiri paraletterari e documentari dalla Collezione Milano Vogliano