



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Via R. Perla 21, S. Maria Capua Vetere (Ce)

Gruppo di ricerca RECEPT
Laboratorio 'Officina di testi'
Laboratorio di filosofia della cultura

Culture del digitale Poesia, informazione, discorso pubblico

a cura di Ivana Brigida D'Avanzo e Giovanni Morrone

Descrizione e obiettivi:

Il laboratorio si propone di indagare, attraverso una prospettiva interdisciplinare, i luoghi di incontro e confronto tra le più tradizionali forme della cultura - con una particolare attenzione alle sue declinazioni estetiche e linguistiche - e le nuove culture del digitale.

Lo scopo del progetto è quello di promuovere, attraverso il dialogo tra saperi e una ricognizione teorica di alcuni problemi legati alla diffusione delle nuove tecnologie, l'educazione digitale delle/degli studenti.

Le attività del laboratorio prevedono la partecipazione attiva delle/degli studenti coinvolti, che saranno invitati a definire percorsi autonomi di ricerca e riflessione.

Numero massimo di studenti ammesse/i: 16

CFU riconosciuti: 2

Per iscriversi contattare Ivana Brigida D'Avanzo (ivanabdavanzo@gmail.com)

Le attività avranno luogo prevalentemente in presenza, con la possibilità di partecipazione a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams.

Struttura e durata del Laboratorio:

Il laboratorio avrà una durata di 15 ore, equamente suddivise nei seguenti 5 incontri da 3 ore (gli orari saranno comunicati in seguito):

- Venerdì 25 febbraio:

Introduzione al laboratorio di **Giovanni Morrone**
Che cosa il digitale fa alla poesia? di **Ivana B. D'Avanzo**;

- Venerdì 4 marzo:

La dialettica tra utente e informazione nell'era digitale di **Flavia Ferrigno**;

- Venerdì 11 marzo:

Riflessioni per un'educazione linguistica digitale di **Rossana Ciccarelli**;

- Venerdì 8 aprile:

*Presentazioni delle/degli studenti**

- Venerdì 29 aprile

*Presentazioni delle/degli studenti**

* Alle/agli studenti (divisi in gruppi di lavoro) sarà richiesto di proporre un "caso di studio" a partire dalle indicazioni fornite durante le lezioni e dalla bibliografia concordata con i tutor. Si chiederà ad ogni gruppo di studio di fornire una traccia scritta della propria proposta (anche e preferibilmente con supporti digitali, ad es. Power Point), e di esporla con una presentazione, che dovrà essere occasione di confronto con gli altri gruppi di studenti coinvolti.