

**PALEOGRAFIA a.a. 2017/18 6CFU – LAUREA TRIENNALE (tutte)**  
**Programma per frequentanti**

Docente: Francesco Mottola (mail: francesco.mottola@unicampania.it)

A) teoria: A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992, seconda edizione o ristampe:

tutti i capitoli ESCLUSI XV, XVIII, XXI, XXV, XXVIII, XXXII-XXXIX.

B) appunti dalle lezioni.

C) scritture analizzate e commentate durante il corso:

- |   |   |
|---|---|
| <u>- Periodo arcaico:</u>                     | 1. Cippo del foro romano e fibula prenestina;   |
| <u>-Età cesaro-augustea:</u>                  | 2. Cippo votivo (60d.C.);   |
| <u>-Capitale corsiva:</u>                     | 3. Graffito di Sulmona: dal tempio di Ercole Curino;                                      |
|   | 4. Tavoletta cerata pompeiana;  |
| <u>- Capitale libraria:</u>                   | 5. Virgilio capitale “rustica” (Virgilio Vaticano);                                       |
|   | 6. a)Virgilio capitale c.d. elegante (Augusteo), b) epigrafe d’età<br>damasiana;          |
| <u>-Passaggio maiuscola/<br/>minuscola:</u>   | 7. a) Frammento <i>De bellis Macedonicis</i> , b) epitome di Tito Livio;                  |
| <u>-Onciale:</u>                              | 8. Old style (Tito Livio Vaticano);   |
|   | 9. New style (Lettera ai Filippesi di san Paolo);   |
| <u>-Semionciale:</u>                          | 10. a) Sulpicio Severo di Verona a. 517 Ursicino,   |
| <u>-Particolarismo grafico:</u>               | 11. Tabella delle principali abbreviazioni;   |
|   | 12. Tabella con alfabeto beneventano;   |
|   | 13. Scrittura altomedievale (cod. 490 della Bibl. Capitolare di Lucca)                    |
|   | 14. Scrittura dello <i>scriptorium</i> episcopale di Novara;                              |
|   | 15. Scrittura dello <i>scriptorium</i> episcopale della cattedrale di Verona;             |
|   | 16. Minuscola di Nonantola (Omiliario del sec. IX);                                       |
| <u>-Beneventana:</u>                          | 17. tipo <u>cassinese</u> <i>Homiliarium</i> cod. cass. n. 98 (età desideriana);          |
|   | 18. tipo barese: evangelario XI sec.(Roma, BAV, Ott. Lat. n. 296);                        |
| <u>-Carolina:</u>                             | 19. a) Tito Livio , <i>Ab Urbe condita</i> (sec. VIII-IX);                                |
|   | b) <i>Claudii Taurin. episc. Epistulae</i> (862 Tortona);                                 |
|   | 20. Codice liturgico (Salterio di s. Edmondo, sec. Xlin.);                                |
|   | 21. Minuscola di transizione: Nuovo Testamento (sec. XII);                                |
| <u>-Gotica rotunda:</u>                       | 22. Virgilio Ambrosiano (sec. XIVin.);  |
| <u>-Litterae universitariae:</u>              | 23. <i>Littera parisiensis</i> : XV <i>Questio</i> di s.Tommaso d’Aquino (sec. XIIIlex.); |
|   | 24. <i>Littera bononiensis</i> : decreto di Graziano (sec. XIV);                          |
| <u>-Minuscola cancelleresca<br/>italiana:</u> | 25. Dante dei Cento (sec. XIV);   |
| <u>-F. Petrarca:</u>                          | 26. Semigotica: <i>De sui ipsius et multorum ignorantia</i> (1370);                       |
| <u>-Littera antiqua:</u>                      | 27. Poggio Bracciolini (Cicerone, <i>De oratore</i> ) (1425).                             |