

Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Anno Accademico 2017/2018

Docente: Paola Zito ([Curriculum](#))

email: [paola\\_zito\\_@libero.it](mailto:paola_zito_@libero.it) ; [paola.zito@unina2.it](mailto:paola.zito@unina2.it)

Titolo dell'esame: Archivistica

Numero crediti formativi: 6 (mutuabili per il Corso di Laurea Triennale in Lettere)

Argomento del corso: Lineamenti di archivistica generale – Profilo storico della disciplina

### Testi consigliati:

A) PAOLO FRANZESE, *Manuale di Archivistica italiana*, Perugia, Morlacchi, 2014, in alternativa con Antonio Romiti, *Archivistica generale*, Civita ed., 2011

b) ELIO LODOLINI, *Storia dell'archivistica*, Milano, Angeli, 2005

c) Il potere degli archivi, Milano, Mondadori, 2006 (un capitolo a scelta dello studente)

**I non frequentanti studieranno per intero il volume indicato alla lettera c).**

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a illustrare il profilo e l'organizzazione delle raccolte documentarie, in rapporto alle istituzioni, pubbliche e private, cui sono appartenute o appartengono, definendo concettualmente la fisionomia del *vincolo*. Intende inoltre fornire le linee essenziali della

storia degli archivi dall'antichità al XX secolo, sul duplice versante della consapevolezza teorica e della concentrazione/organizzazione dei fondi, mettendone a fuoco tipologia, funzionamento, criteri e procedure di ordinamento. Ulteriore obiettivo perseguito consiste nell'avviare lo studente all'indagine e alla consultazione diretta delle fonti, attraverso ricerche correttamente impostate sul piano storico-metodologico, avvalendosi dei principali mezzi di corredo e di reperimento dei dati, sia cartacei che *on line*.

**Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale**

**Ubicazione delle Lezioni: Aulario**

**Organizzazione della didattica: Sono previste esercitazioni e visite guidate in alcuni dei principali archivi della regione.**

**Modalità di Frequenza: vivamente consigliata**

**Metodi di Valutazione: Prova orale; Test intercorso facoltativo**

**Calendario inizio e fine corsi:**

**Orario di ricevimento:**

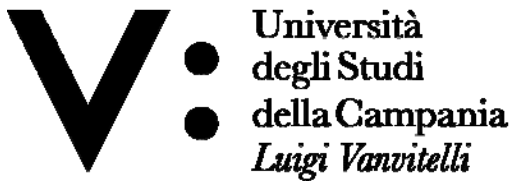
**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

**Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>



Università  
degli Studi  
della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

## DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali  
Anno Accademico 2017/2018

Docente: Paola Zito ([Curriculum](#))

email: [paola\\_zito\\_@libero.it](mailto:paola_zito_@libero.it) ; [paola.zito@unina2.it](mailto:paola.zito@unina2.it)

**Titolo dell'esame: Bibliografia e Biblioteconomia**

**Numero crediti formativi: 6 (mutuabili per il Corso di Laurea Triennale in Lettere)**

**Argomento del corso: Elementi generali di biblioteconomia, di storia del libro, di bibliografia**

**Testi consigliati:**

- a) GIORGIO MONTECCHI-FABIO VENUDA, *Manuale di Biblioteconomia*, Milano, Bibliografica, 2012, V ed. pp. 21-181;
- b) MARCO SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Bibliografica, 2008<sup>2</sup>, pp. 31-313;
- c) MARCO SANTORO-GIANFRANCO CRUPI, *Lezioni di bibliografia*, Milano, Bibliografica, 2012 (capitoli da concordare con la docente);

**I non frequentanti studieranno per intero il volume indicato alla lettera c).**

**Obiettivi formativi:** Il corso mira a illustrare genesi e natura dell'istituzione *biblioteca*, in relazione al processo storico che spiega la complessità tipologica dell'attuale orizzonte. Verranno esaminati i sistemi procedurali e gestionali, nonché i criteri che presiedono all'allestimento dei

cataloghi, cartacei e informatizzati, e gli standard di descrizione bibliografica ora in uso, per il libro antico e per quello moderno. Si affronteranno altresì le tematiche inerenti tutela, conservazione, restauro e valorizzazione delle raccolte, con cenni a metodologia e significato delle esposizioni bibliografiche. Ulteriore scopo è costituito dall'analisi della parabola evolutiva – sul piano storico e su quello fisico – della produzione libraria dal manoscritto all'incunabolistica, al graduale consolidamento dei caratteri tipografici, seguendo il profilo della differenza fra *testo* e *libro*. In questo contesto saranno delineati percorsi espositivi virtuali, i cui criteri di selezione focalizzeranno le tipologie più significative, individuate per aree cronologiche e geografiche. Della bibliografia si intende esaminare i criteri ispiratori e le finalità originarie; contestualizzandone storicamente la nascita e lo sviluppo, in stretto rapporto con le dinamiche editoriali coeve. Se ne ripercorreranno inoltre gli esiti, fino ai più recenti strumenti di ricerca repertoriale, cartacei e *on line*, ambito nel quale lo studente dovrà essere in grado di orientarsi con piena consapevolezza metodologica.

### **Modalità di svolgimento del corso: Tradizionale**

### **Ubicazione delle Lezioni: Aulario**

**Organizzazione della didattica: Sono previste esercitazioni di catalogazione e visite guidate in alcune delle principali biblioteche della regione.**

### **Modalità di Frequenza: vivamente consigliata**

**Metodi di Valutazione:** Prova orale; Test intercorso facoltativo

### **Calendario inizio e fine corsi:**

### **Orario di ricevimento:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina:**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/OrariodiRicevimento.doc>

### **Calendario degli Esami:**

**Sul sito internet della Facoltà alla seguente pagina**

<http://www.lettere.unina2.it/lettere/new/Scienzedei%20BeniCulturali/calendarioesami.htm>